



اللحنة الأهلية بالدرعية

ترجب بنيا جولة خادم

الحرمين الشريفين

رحيت اللجنة الاهلية بالدرعية بنبأ

جولة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز حفظه الله للدرعية التي اعلنها

صاحب السعو الملكي الامير سلمان بن عيد

العزيز امير منطقة الرياض اثناء زيارته

التفقدية لها.. وارضح رئيس اللجنة

الاستاذ عبداله بن محمد بن خميس عقب

اجتماع اللجنة يوم الاثنين الماضي انه تم

استعراض النتاتج التي اسفرت عنها

زيارة سمو الامير سلمانَ بن عبد العزيز

وقد مرح الامين العام للجامعة العربية

القادمة على صعيد حرب المخيمات معربا

عن ارتياحه لمسجة مسعى اللجنة حتى

وكانت اللجنة قد التقت منذ يومين مع

السيد نبيه بري رئيس حركة امل

واستعرضت معه الاوضاع الستحدثة

على السلحة اللبنانية وسبل تطويق

الاشتباكات تمهيدا لايجاد حل نهائي

لازمة المخيمات واقامة علاقات فاسطينيا

لبنانية وثيقة.. وكانت اللجنة قد أجرت في

دمشق سلسلة من المحادثات مع كل من

الدرعية _ واس.



يغداد ـ البصرة ـ الوكالات.. اعلن

العراق امس أن قواته احبطت هجسها

كبيرا شنته قوات من الجيش النظامي

الايراني الليلة قبل الماضية على القاطع

الاوسط من جبهة الصرب العراقية

وقال بيان عسكري اذاعه تلفيزيون

بغداد ان العراق كمان يتوقع ان يفتع

الإيرانيون جبهة جديدة ضده بعد

الهجوم الذي شنوه عبر الحدود الدولية

شرق مدينة ألبصرة يوم الخميس الماضي

واضاف أن القوات العراقية المدافعة

عن القطاع الاوسطالم تترك للعدو فرصة

تجاوز الحدود الدولية واختراق المواقع

العراقية بل أن المجم الاكبر من قواته لم

يستطع اختراق الحجابات الاولية

واعلن البيان ان القوات الايسرانية

دمرت تدميرا شاملا باستثناء موضع

سرية من سرايانا تمكن العدو من خرق

للدفاعات العراقية.



الخميس ١٥ جمادي الأولى ١٤٠٧هـ (حصب تقويم أم القرى) - ١٥ الجدي ١٥/١٠ الجدي ١٥/١٠ الجدي ١٥/١٠ Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 15, Jomada AL - oola 1407H. - 25, ALgady 1365 H. SH. - 15. January 1987G. - No. 5222 المستقويم أم القرى) - ١٥ الجدي ١٥/١٠ المستقويم أم القرى المستقويم أم المستقو

في مؤتمر صحفي عقله ببيروت: المملكة تسعى جاهدة لتقريب وجهات النظر

نوه رئيس لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين الدكتور حسنى المجذوب بالساعدات التي قدمها ويقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود حفظه الله للبنان واللبنانيين. واكد الدكتور مجذوب في مؤتمر صحفي عقده أمس في بجوت أن الملكة بترجيه من خادم الحرمين الشريفين لاتزال تسعي جاهدة لتقريب وجهات النظر من إجلّ أتفاق وطنى يحفظ حقوق الجميع وكرامتهم ويحافظ على وحدة لبنان واستقراره ويعيد البه امنه وازدهاره.

ومضى الدكتور مجذوب قائلا ان دور الملكة الذي تقوم به تجاد لبنان لم يكن وليد البيم بل بدأ منذ نشوب الازمة اللبنائية حيث حملت على كاهلها هم لبنان رعمات من اجله كل السبل لمساعدته على الخروج من ازمته، واستعرض رئيس لجنة توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين في مؤتمره المسحقي الميادرات الخيرة التي قامت بها المملكة للبنان ومن بينها المساعدات التي قدمتها المملكة الى العائلات اللبنانية التي هجرت بيوتها وتراها علم ١٩٨٢م. وقال أنه في هذا العلم قدمت المملكة مساعدات غذائية أنحو

مأثتي الف عائلة أبنانية كما قدمت مساعدات ومحروقات الى المستشفيات والمؤسسات الاجتماعية في المناطق المنكوبة الى جانب مساعبتها الحالية لعشرات الالاف من العائلات اللبنانية عبارة عن حصص غذائية تكفي حاجة عائلة مترسطة لدة شهر تقريباً.

رئيس الوزراء المصري يجتمع مع هشام ناظر رملة بن غادم الحربين الثرينين للرئيس الصرى



🗆 رئيس الوزراء للمري لدى استقبله معالي وزير فبترول واللروة للعنية 🗆

القاهرة _ ولس. اجتمع رئيس الوزراء الممري الدكتور عاطف صدقي امس مع معالي وزير البترول والثروة للعدنية الاستاذ هشام ناظر بعضور وزير البتريل والثروة المعنية المحري الاستاذ عيدالهادي تنديل.

خارج منظمة داويك، وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالسوق العللية للنغط

الاخير في جنيف. وكان معالي وزير البترول والثروة المعننية قد وصل الى القاهرة في وقدَّ سابق أمس في زيارة لمس تستغرق يومين شعن جولة تشمل عددا من الدول المنتجة النقط

وكان في استقبال معاليه في مطار القاهرة وزير البترول المصرى الاستأذ عبدالهادي ر (البقية ص ٢٦)

بعد لقائه بآمير الكويت ورئيس الوزراء ووزير الخارجية .. بيرزاده لـ (الجزيرة):

كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد. بعد ان استقبله الشيخ جابر الاحصد الصبياح امسيردولة الكويت الشقيقة امس صدرح السيد شريف الدين بيرزاده الامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي لم (الجزيسرة) في الكويت بان للساحثات مع سعو امير الكويت دارت بشكل اسلاني حول الاستعدادات الخاصية والشاملة التي قامت بها دولة الكويت لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامية الخامس يوم ٢٦ يتاير كانون الثاني الجاري والذي سيسبقه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي يوم ٢٢ من نفس الشهر.

واضاف السيد شريف الدين بيرزاده الذي كان قد وصل الى الكويت مساء اول في تصريحه للجزيرة قوله ان منظمة المؤتمر الاسلامي لم نتلق حتى الأن رفض أو اعتذار اي دولة عضو في المقطمة عن حضور تمة ألكويت، واضاف

ان هذا ما يدعو فعلا للتفاؤل. وقال انه بعد لقائه بسمو امج الكويت التقى ايضا بسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العيد الله السالم الصياح ويتاثب رثيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد وعقد معهما محابثات حول استعدادات الكويت لعقد

القمة الاسلامية الخامسة فيها. ولجاب على سؤال لـ (الجزيـرة) عن الإشاعات التي تقبول انه من المحتمل تغيير مكان ووقت القمة الاسلامية الخامسة فقال القد المدرواون الكويتيون بان القمة مسوف تعقد في مكاثها وموعدها الحددين.

واجاب على سؤال لَحْر الـ (الجزيرة) عن الدول الاسلامية التي قدمت أوراق عسل لها فقال: هناك عبد من الدول الإسلامية الأعضاء قدسوا أوراق عمل سوف تعرض على وزراء خارجية الدول الاعضباء في المنظمة ومن ثم رفعها الى القمة الاسلامية الخامسة.

وقال: انتي متفائل كلبرا بعقد مدده القمة التي تعقد طيها الدول الاعضاء اهمية كبري.

ونوه في ختام تصريحه لـ (الجزيرة) بالمجهودات الكبيرة والاحتياطات الامنية التي قنامت بها الكويت لاتجناح هذا المؤتمر لان الطروف الآن مؤاتية لعقده

بهذه الظروف الصعبة التي يجب التغلب عليها ووضع حد لها. هذا ومن ناحية اخرى قال مسؤول في داكا أن رئيس بنجالاديش حسين محمد ارشاد غادر البلاد امس متوجها الى اندونيسيا في زيارة رسمية ويعترم اجراء محادثات حول مبادرة مشتركة

لانهاء الحرب العراقية الايرانية. وابلغ مسؤول كبير بوزارة الخارجية في بنجلاديش رويتر ان الرئيس ارشاد والرئيس سوهارتو سيناقشمان امكانية تقدم اكبر دولتين اسلاميتين في العالم بمبادرة مشتركة لانهاء الصراع الذي يخل عامه السابع.

وقسال المسؤول انهمسا سيصاولان كضطوة اولى اقتباع ايسران المضور اجتماع القمة الاسلامي المزمع عقده في الكويت في ٢٦ من هذا الشهر.

(البقية ص ٢٦)

وأعضاء الهيئة العليا لتطوير مديئة الرياض والمشروعات التي جرت مناقشتها وعرضها على سموه رما تحتاجه الدرعية وقبال المسؤول ايضما ان التبادل (البقية ص ٢٦)

لجنة المساعى بين بيروت ودمشق

امين الجميل ورئيس وزرائه رشيد كرامي

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات: الفلسطينية في لبنان قادمة من بيروت بعد

وقف التعساسل يستليسرة اللمنانية في الإمارات

ابـو ظبي ـ ق.ن.ا.. اوقفت البنوك

وذكرت مصادر مصرفية لصحيفة (الطبيع) الصادرة هنا امس ان فروع البنوك اللبنانية والبنوك الاخرى التي متعامل بالليرة بالامارات قد اوقفت اعتبارا من يوم امس التعامل بالليرة وقامت باغلاق حسابات عملائها بها..

ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني وصلت الى بمشق مساء امس لجنة الساعى العربية الحميدة المكلفة باجراء وعضو اللجّنة الشاذئي القلبيي في نهاية اتصالات لانهاء حس المغيمات زيارتهم البنان/ مرح بأن اللَّجنة لمست موقفا أيجابيا لدى الأطراف ألتي قابلها في ان اجرت محادثات مع الرئيس اللبناني ونشار القليبي الى احتمال حدوث انفراج خلال الأربع والعثيرين ساعة

الماطة بدولة الامارات العربية المتحدة التعامل نهائيا بالليرة اللبنانية بعد اصرار مصرف لبنان الركزي على تطبيق قراره الخاص بعظر التعامل بها خارج



الريسانس ــ و أس.. ادل مــمسـدر مسؤول لوكالة الانباء السعوبية بتصريح

تلقت السلطات السعودية المختصمة من مصادرها في لبنان بأن أحد موظفي مكتب اللحق الثقاق السعودي في بيروت بكر دمنهوري الذي استبقي للأشراف على شؤون ما تبقى من الطلبة السعوديين في بيرون بعد تعرض السفارة السعودية للنهب والمطب والاحتسلال منذ شلاشة اعوام قد تعرض لحادث اختطاف مساء الاثنين الملفي في بيروت الغربية بواسطة رجال مسلحين بينما كان أي طريقه الى منزله في حي الروشة.

وقال المندر: هذا وإن الملكة العربية الحكومة الامريكية. السعودية اذ تشجب وتستنكر هذه الاعمال الارهابية بكل اشكالها واسالييها فاتها تهيب بالسلطات اللبنانية ان تبادر ارسال اسلحة اسريكية لايبران في أب الى سبرعة العصل عبلى اطلاق سبراح اغسطس عام ١٩٨٥ اي قبل أشهر من الموظف الذكبور وكشف ملابسات هذأ

باسم البيت الابيض معلقا على مذكرة بالفة السرية للبيت الابيض تصف ألصفقة بأنها اةتراح اسرائيلي ان هذا

المسؤولية الى اسرائيل في القرارات التي اتخذها الرئيس. ومضى يقول: 'والشيء المهم هو أن أي

البيت الابيض يطمئن المعاينة وموول امريكي يتهم ريضان بالتعتبر والموافقة على المنقة عام ١٩٨٥ واشخطن ـ الوكالات.. اعلن البيث

(البقية ص ٢٦)

الاسرائيلية.

فشل هجوم ايراني في القاطع الاوسط:

القوات الايرانية النظامية وتوات الصرس

مواقعها ودفع باعداد من المتسللين الى

مخفر ابي عبيدة الحدودي, سرعان ما استردته القوات العراقية في هجوم

مضاد، وأشار إلى أن قوة عراقية تقوم

حاليا بتطهير تلك المنطقة من القوات

وقبال البيان العنرأتي ان القيادة

العسكرية ألعراقية كأنت ومنذ بدء

الهجوم الايراني في الجنوب تتوقع هجوما

واشأر الى وجود خلافات بين القوات

النظامية الايرانية وقوات حرس الشورة

التي اعلن العراقيون أن ١٤ فرقة منها

شاركت في الهجوم على الجنوب بينما تولى

امر الهجوم الجديد على القطاع الاوسط

ورصف الهجوم الايراني الجديد بأنه

محاولة خائبة لهز محافظة ديالي بالاضافة

أخر في قطاع اخر من الجبهة.

الإيرانية التي بخلتها.

الجيش النظامي.

(البقية ص ٢٦)

الابيض في محاولة لتجنب خلاف محتمل مع اسرائيل انه لا يحاول تحويل اللوم في منقة الاسلحة الايرانية على الحكرمة

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث لا يعكس بأي حال تشويها لمسورة السرائيل أو القاء اللوم عليها ولا يعتزو

قرارات في هنده المسالة صدرت عن وقد اقحم الرئيس الامريكي ريجان في جدل جديد بشأن ما أذا كان قد وأفق على

🗆 اشدير العسلم في عيسون 🖼 عبر الهائف 🖼 🗆 ثم ملذا عن تعساء الروح؟

اصابة ناقلة نفط كوبتية

بصاروخ ايراني

الكويت ـ رويتر.. نكرت مصادر

ملاحية في الخليج ان مماريضا اطلقته

سفينة حربية ايرانية اصابت ناقلة نفط

تمتلكها الكويت في جنوب الخليج مسا

اسفير عن اشتعال النيار في غيرف

وأوضحت الانباء الاولية ان احدا لم

يصب خلال هذا الهجوم الذي تعرضت له الناقلة التي يبلغ دنها

الاجمالي ١٦,٧٤٥ مننا. وتبلغ حصولتها

الفعلية ٢٩,١٣٩ طنا والتي كأنت مبحرة

في طريقها الى باكستان وعليها حمولة من

منتجات النفط تزن ٢٥,٠٠٠ طن.

📹 اليوميات 🖀 🗅 مل مناك اتجاه عام للشعر العربي المعاصر؟ 🗷 أدب وثقافة 🗷





الربياض ؛ العليا - مركز العقارية التكاري ت ٢٣.٩٨٦ الربياض ؛ العليا - مركز العقارية التكاري



🗆 نجيب 🕩 🗅

غربيون في باكستان امس أنه دار متال

عنيف بين المجاهدين المسلمين والقوات

الإغفائية والسوفيتية في افغانستان حيث

اعلنت الحكومة العميلة التي تدعمها

موسكو عن وقف لاطلاق التأر من طرف

وقالوا ان المجاهدين اسقطوا طائرتين

سوفيتيتين في اقليم غنزنة الجنوبي

واجتاحوا ثمانية مواقع حكومية في اقليم

كما تحدثوا عن وقوع معارك عنيفة في

وقالوا انه لا ترجد علاقة واضحة بين

تحسنت حالته امس من اصابته بثالث من خمس رصاصات!

ثلاث منها الاولى في الكوع والثانية في

الانن والشائشة في القم وقد نقل الى

مستشفى انا كولتي حيث اجريت له

وكان باريخو قد عين في الصيف الماضي

سفيـرا في بودابست ليكـون بمنأى عن

العديد من تهديدات القتل التي تلقاها من

هـذا ول برجـوتا اعلنت مجمـوعـة مسلحة تطلق عبلي تقسها اسم هيبرنان

يـوتيرو مـورينو امس مسـؤوليتها عن

الاعتداء الذي تعرض له في نفس اليوم

انبريك بباريذو جنونتاليث وزينر العدل

السابق واسفر عن اصابته بجراح

ويقول المراقبون في بوجوتا ان تلك

للجنوعة مجهنولة وقد أتصل شخص

بمكتب وكاتة فرانس بـريس في بهجـوتا

ونكر انه يتكلم باسم المجموعة وقال اننا

نحن الاخرين الذين تتعرض لان نسلم

للولايات المتحدة في اطار الاتهام بتهريب المخدرات نعلن مسؤوليتنا عن الاعتداء

الذي ارتكب ضد من باع الامة وصلحب

واضاف المتحدث قبل ان يقطع الكاللة

لقد قضي على انريك باريخو جونثاليث

بالاعدام بعد محاكمت، وسننشر بيانا

جديدا موقعا باسم الكوماندو هيرنان

وقد اطلقت هذه المجموعة المجهولة

على نفسها اسم مواطن كولوميي تم

تسليمه يوم الخامس من ينايس كانسون

الثاني ١٩٨٥ الى الولايات المتحدة حيث

ادين بالتهرب من الضرائب عوضا عن

تبرأة سلحت من الاموال التي حصل

طيها عن طريق تهريب المخدرات. يقضي

بوتيرو حاليا عقوبة السجن في الولايات

هذا ويعد حادث الاعتداء الذي

تعرض له سفير كواروبيا في بـودابست

حالة فريدة من نوعها في دول الكتلة

يوټريو مورينو.

مبادرة تسليمنا الى الولايات المتحدة.

عملية جراحية.

چانب مهربي المخدرات.

اقليمي لوجار ونانجارهار الشرقيين خلال

كوتار الشرقي في نهاية الشهر الملخى

واحد ابتداء من اليوم الخميس

المناف المنافعة المنا

مقتل ٥٤ شخصا في تحطم طائرة عسكرية اثبوبية

كانوا على الطائرة من افراد السلاح

لندن ـرويتر.. قال راسو لديس ابابا ان طائرة تلبعة للسلاح الجوي الاثيريي تحطمت بعد وقت قميرمن اقلاعها من مدينة أسمرة امس مما الطّبة للتظاهرين!. اسفر عن مصرع جميع من كاتوا على متتها وعدهم ٥٤ شخصا. وقنال الراديو الذي تلتقط هيئة الاداعة البريطانية بنه ان جميم من

سنوات وقال أن الافكار المناهضة للاشتراكية لكبر خطرا من الاف وادلى السييد بينيج بناول تمسريصات علنيسة بشسأن هدذه

-١٩٨٠ تلقـائيا عنـد الساعـة الواحدة

بالتوقيت المحلي من صباح أمس حيث لم

يتمكن البحالان من التمسويت امس

الشلاثاء على مد العمل بهذا القرار

الاستثنائي نظرا للاضراب الذي اعلنه

٢٧ عضواً ينتمون الى المعارضة اليمينية

ويعزى اضراب هؤلاء النواب الذبن

ينتمون في معظمهم للتحالف الجمهوري

الوطني _ يمين منظرف _ الى معارضتهم

لبرنامع الاصلاح للالي الذي تتبناه

للجسوعة النيسوق راطية للسيحية

مسلحية الاغلبية في السراسان والتي

ويقتضى الامر بغية مد العمل بالاحكام

العرفية وهو القرار الذى يقتسرع عليه

البرلان بشكل منتظم كل شهر مئذ بدء

سريان هذا الاجراء بضرورة الحصول

على اغلبية تلثى اعضاء البرلان الذي

يتكون من ٦٠ تائيا. ويرجع تاريخ اخر

تمنويت للبرلان في هذا المضمار الى ١٣

ديسمير كانون الاول الملقى وقد تشرت

نتائجه في الجريدة الرسمية في ١٦

وقد وجه الجنرال ادلقو بالاندو رئيس

اركان القوات المسلمة السلفادورية

تحذيرا للبرلان اكد فيه أن الموقف

الناشيء عن الغاء الاحكام العرفية

سيلمق فسررا بعمل اجهزة

الاستخبارات والاجهزة الامنية في البلاد.

ويخول قانون الاحكام العرفية قوات

الامن اعتقال اي شخص يشتبه أي أنه

يتاير الحالي اذا عدل النظام الضريبي

وزير خارجية ايران يــزور

يوغوسلافيا

الذي اعتمد مؤخرا.

يتزعمها الرئيس نابليون دوارتء

واليمينية المتطرفة قبل اسبوح مضي.

یکین _رویتر. خرج الزعيم المبيني دينج شياو بينے اس عن صمتہ عن اضخم الحزب الشيرعي الصيني. مظاهرات شهدتها بالاده منذعش

الظاهرات للسيد نوبورو تاكيشيتا الامين العام للصرب الديمقراطي

וויפווו בכניושוו

اللها الجنوالا

الايدلوجية المناهضة للاشتراكية هي الخطر!

الحر الحاكم في اليابان. وقد الغي لجتماع كان مزمعا ان يعقده السيد تلكيشينا مع السيد هوياوبانج زعيم

ولدى ذلك الى تكهناتُ بأن السيد هو الذي يحقمع لرعاية السيد شياو بينج يواجه متاعب سياسية لكن مكتب الاتمسال التبابع للمحزب الشيوعي قال لرويتر ان السيد هو لا يقابل زوارا اجانب لانه منصرف

علم امس من ممسر قضائی ان المحكمة العسكرية فيدياريكم جنوب

شرقى تركيا لصدرت حكما امس ببرامة سنة من دعاة الاستقلال الاكراد الذين اتهموا بالاشتراك في وينتمى للتهمون السنة الىحزب

تبرئة سلحة ستــة من

دعاة الاستقلال الإكراد

ساريكح _ تركيا _ أغسب،

اعمال ارهابية. العمال الآكراد للمطور تشاطه وهو

التنظيم المعارض للإكراد في انقرة.

اليهم تبدأ من جانب واحد هدنة النظام العميل في كابول

يعزول امريكي كبير يشول لا توجد دلائمل على نبعة المونيت الانعطاب بن الفائمان

واشنطن ـ ا ف ب. اعلن مسؤول امريكي كبير اثر عدم الاقصاح عن أسمه أنه لاَّ يوجد أي دليلُ يوحي بمدوث تغير في موقف المسوفيت ازاء الشكلة الاساسية التمثلة في السحاب قراتهم من افغانستان وقال ان هذه من الشكلة الحقيقية.

واضاف المسؤول الكبير أن الحديث عن احتمال انسحاب القوات السرفيتية من افغانستان بيدو انه يشدرج في اطار الترويج الدعائي ـ العلاقيات العامية ـ اكثر من كونه خطوة تغيير حقيقي في

وتقيد الانباء الواردة من اسلام أباد الى واشتطن نقلا عن مصادر دبلوماسية ان السوفيت المحوا الى انهم قد يقترحون سحب قواتهم من الأن وحتى عام 1989 ويعمدون الى سحب اولى وحداتهم خلال

ومن المقرر مناقشة مسألة انسحاب

القوات المسوفيتية خلال استثناف المفاوضات غير المباشرة يين اقفانستان وباكستان في جنيف في غيراير القادم. واكدت مجندا فيليس اوكل المتحنثة باسم وزارة الخارجية الامريكية امس ان وجود القوات السوفيتية في افغانستان هو لب المشكلة وانه يتعين أجراء الاتسحاب خلال فترة زمنية معقولة لم تصدد

واوضح المسؤول الامريكي الذي لم يغصب عن اسمه ان الولايات المتحدة تريد انسمايا سريعا على أن يتم ذلك على مدى ثلاثة أو أربعة أشهر وهي مدة تبدو ملائمة جدا واكد أن التقسير الوحيد لجندول زمنى للانسحناب يسرجنع الى الصعوبات التموينية والامدادية الناتجة عن تصركات القوات السوفيتية في اغفانستان والتي بيلغ قوامها ١١٥ الف

هذا وعلى صعيد أخر قال ديلوماسيون

اذاعت وكالة الانباء للجرية ان سفع

كرارمبيا في المجر اصيب بجراح خطيرة

امس في بودايست اثناء حيادث اعتداء

تعرض له أن مقر اقامته عبل يد مسلح

واضافت الوكالة ان انبريك بباريخو

جونثاليث قد نقل الى المستشفى ولم

ترضع الوكالة ما اذا كان الشخص الذي

هاجم الدبلوماسي قد القي القبض عليه أم

واكنت وزارة خارجية كولومبيا في

واشارت الوزارة الى أن باريضو قد

ركان باريخو وزير العدل السابق قد

عين سفيرا في المجنز بعد تلقينه عندة

تهديدات بالقتل من مهربي مخدرات

كولومبيين قاموا حسيما نكرت السلطات

باغتيال رودريجو لارأ بونيا الذي كان

وزيرا للعدل قبل باريضو في ٣٠ ابريان

هذا وقد اعلن خوليو لوشدونو وزيسر

خارجية كولومبيا في وقت لاحق أن أنريك

باريخر جرنثاليث تعدى مرحلة الخطر من

ومسرح لوندونو للمسمفيين قائلا لقد

تحدثت تليفونيا مع الاطبساء الذين

يعالجونه واكدوا الى أن سفيرنا تعدى

باريخو وزير العدل السليق في كواومبيا قد

امىيب بخمس رصاصات. وقد تم نقله

على وجه السرعة الى الستشفى وأجريت

هذا وعلم من احد المعادر بيود أيست

ان انريك باريخو جونزاليـز اصيب في

الوجه والكرع في حادث اعتداء تعرض له

ولم نترفر على الفور اية معلومات على

الجاني وأضاف المعدر نفسه أن خس

له عملية جراحية.

وذكرت مصادر رسمية في كولومبيا ان

اميب بجراح غطيرة بعد ان اطلقت

عليه خمس رمماميات.

برجوتا هذا الحادث بعد وقوعه بقليل.

واشنطن مدتها رسميا.

المجاهدون يجتمعون لليوم الثاني امس

لاعداد مقترحاتهم للسلام وتعلن بعد غد

القتال وهدنة لدة سنة اشهر اعلنها زعيم الحزب الشبوعي الافغاني العميل نجيب الله في اول ايام العام الجبيد. واجتمع زعماء الجاهدين امس اليوم الثاني في بيشاور بشمال غرب باكستان حيث تنوجد قنواعد معظم المجاهنين لدراسة ردهم على ميادرة السلام التي وقالت مصادرهم أن تحالقهم الذي يمَّىم سبع جماعات سوف يعلن رده يوم

السبت القادم في اجتماع حاشد للمقاتلين رمن نلحيته دعا نجيب الله المجاهدين الى انهاء حريهم التي مضى عليها ثمانية اعوام مع القوات الافغانية العميلة التي تساندها توات سنوفيتية بيلغ قنوامها

۱۱۰٬۰۰۰ رجـل وعقد مبـاحثـات مــع ورفض المجاهدون الدعوة وتعهدوا بطرد القوات السوفيتية.

وفي موسكو ادعت وكالة تاس أمس في برقية لها من كابول ان مجموعات كبيرة من الافغان الذين لجأوا الى ايران بحثا عما اسمته الكسب وتحت تأثير الدعاية

وزعمت الوكالة ان مئات من الافغان يعودون شهريا الى وطنهم. واوضحت مستطة المنافعة الان متعلق المنتسم للنظام العميل لن ٥٤٠ شخصا عادوا إلى اقليمي حيرات وفرح المتلخمين لايران.

الشرقية حيث تتدر الاعمال الارهابية

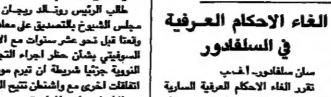
بسبب يقظة الشرطة ورقابتها الصارمة.

ولم يمكن معرفة الجاني كما لم ترد اية

يمثل خطرا على امن الدولة لمدة ١٥ يوما. ويقول موريشيو زابلاه نائب التحالف الجمهوري الوطني أن الاقتراع على مد تعتبر حالة نادرة في دولة من المعسكر الشرقي! العمل بالاحكام العرفية قد يجري في ١٦

طهران _رويتر. قال راديو طهران ان وزير الخارجية الايبراني علي اكبر ولايتي تنوجه الى يوغسلانيا لأجراء محادثات بشان حركة

عدم الاتمياز وموضوعات لخرى. وتسيت الاذاعة اليه قبوله انه يجب على البلدين اجراء مشاورات دورية بشأن العالم الشالث والقضايا المتطقة بحركة عدم الاتحيار التي ينتميان اليها.



بشدة للوقف السوفيتي!.



ويذكر ان هاتين المعاهدتين اللتين وقعتنا خبلال عبام ١٩٧٤ و١٩٧٧ ولم يمسنق عليهما الكونجرس حتى الآن حيث تسمى أولاهمنا (معاهدة الحد) بينما نتعلق الاخرى باستخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية تحددان القوة التقجيرية للتجارب النووية التي

💵 أعرب عن ارتيات هناك :

عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية زار امس محطة تشيرندوييل الندوية التي شب بها حريق في ٦٦ أبريل/ نيسان

وقد توجه بليكس الذي ومل يوم الاحد اللغي الى موسكر بدعوة من الحكومة السوفيتية الى المحلة عن طريق كبيف عاصمة اوكرانيا. ورافقه شقولاي لوكونين وزير الطاقة النورية السوفيتي واندرونيك بيتروسيانتس رئيس لجنة

الى التضليل والكنب في مصاولة لتبريس موققه قبل استثناف مضاوضات نزع السلاح السوفيتية الامريكية هذا الاسبوع في جنيف. وكان ريجان قد اكد امس الاول وهو يستقبل ملكس كاميلمان رئيس الوف الامريكي في مفاوضات جنيف الاواوية التي يعطيها لتحقيق خفض كبير وعلال ويمكن التحقق منه لترسانات الدولتين

🛭 ريجن 🗅

وكالة (تاس) امس الرئيس رونالد ريجن

بلغة بنيئة حين قالت أنه لجاً مرة أخرى

واضافت الوكالة الرسمية السوفيتية ان الجنائب الامريكي مصمم عنى عدم التخل عن السياسة ألمتمثلة فيما أسمته انكاء السياق على التسلح واعادة النظر في نقاط الاتفاق الذي تم التوصل اليها مع. الاتحاد السوقيتي في ريكيافيك وتخريب الجهود الرامية للتوصل الى اتفاقات من

كما اتهمت تاس ريجـأن بائــه يشوه

واضافت تأس أن بليكس أعرب عن

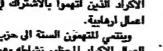
ارتياحه للاعسال التي انجرت في

تشيرتوييل والمعارمات ألتي لبلغتها

السلطات المسرفيتية للوكالة الدولية

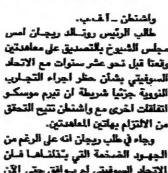


الدولة لاستخدام الطاقة التووية.



هاجمته تاس مبخاءة»!

الرئيس ريجان يسطالب مجلس الخيوخ بالتصديق على مساهدتين



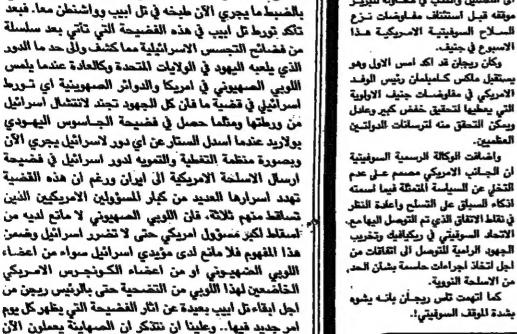
وجاء في طلب ريجان انه على الرغم من الجهود الضخمة التي بتذلناها ضأن الاتحاد السوفيتي لم يوافق حتى الآن على مقترحاتنا العملية بغية اجراء التحقق من احترام الماهدتين في طروف

تجري تحت الارض ١٥٠ كيلوطن.

وطالب ريجان مجلس الشيوخ بالتصديق على هاتين المأهدتين شريطة ان يوافق السوفيث على وضع تسجيلات مباشرة وبقيقة في أملكن أجراء هذه التقجيرات النووية لكي يتستى التحقق من احترام كافة بنود للعلمدتين بشكل فعلي واوضح انه يتطع الى التوصل الى اتضافات بهدا المعنى مسع الاتحساد

وذكر الرئيس بانه انترح على ميخاتيل جورياتشوف اثناء انعقاد قمة ريكيافيك البدء في اجراء مفارضات لتطبيق برنامج مواز وتدريجي للحد من لجراء التجارب النووية وفي مرحلة نهائية اللغائها ما ان اجراءات التحقق قبول وأشنطن.

يتم التصديق على هاتين المأهدتين وتلقى هذا وعلى الصعيد السوقيتي أتهمت



جامر بن عبد العزيز الجامر

خاصة بتشغيل المضاعلين رقمي ٢٠١ اللذين أعيد استفدامهما بعد الانتهاء في تهلية شهر توفمبر/ تشرين الثاني الماشي من اقامة الهيكل الواقي المقاعل رقم ٤

يرجهون كل ما يظهر من جديد نحو كبش الفداء الذي عليه ان

على اخفاء اي دور لاستراتيل لي هنده الغض

يحمل عن اسرائيل كل اخطائها بحق الامريكيين ..!

يراءة امرائيل على عملب الرئيس

الاسلمة الأمريكية لايرأن وضع دور اسرائيل في حث البيت

الابيض ومستشاريه على القيام بهذا العمل تحت غطاء تحرير

الرهائن الامريكيين في لبنان وفتح قنوات اتصال مع

(المتعلين) في طهران.. في حين كان هدف اسرائيل ولا بزال

زيادة نيرأن الحرب العراقية الايرانية اشتعالا واضعاف البلدين المسلمين حتى يخلولها الجو في متطقة الشرق

ولقد اكدت التحقيقات التي تجريها اللجان البرلمانية

والقضائية الامريكية هـنه الحقيقة، بـل وحتى تصريحـات

واقوال المسؤولين الصهاينة سواء في جلساتهم الرسمية

أوالخاصة يعترفون فيها بأنهم حثوا الامريكيين على تتزويد

ايران بالاسلحة للمساعدة في حل مشكلة الرهائق.. وقد نكر دافيد كيمحي وكيل وزارة الضارجية الامسرائيلية بأن (اسرائيل) اقترحت المبلدرة وانهما قامت بسابلاغ الولايسات

المتحدة بأحتمالات قيام علاقات افضل على المدى الطويل

والفائدة المتوقعة على ألدى القصير بالمساعدة بالنسبة الى

واقموال كيمحي هذه مثبتة في وثائق تحقيقات اللجان

الامريكية، كما أن هناك وثيقة اخرى لشهادة مكفراين

مستشار الامن القومي الامريكي والذي كان المنسق الاول

الصفقات، والتي يتحدث فيها عن جهود الاسرائيليين في

ترتيب لقاءاته مع الايرانيين سواء في لندن الطهران. وخط سير

مكفرلين في زيارته الى طهران والذي كانت محطة تـل ابيب

المكان الاخير الذي انطلق منه الى طهران مثله مثل شحنات

الاسلحة الامريكية التي كانت ترسل من مخزون جيش العدو

الاسرائيلي او تمر بالمطارات والموانيء الاسرائيلية. هذه

الادلة والحقائق يعرفها القاصي والداني لايمكن ان يغفلها اي

انسان الا اذا اراد معاكسة الحقيقة.. ومعاكسة الحقيقة هي

منذ الايام الاولى التي كشف النقباب فيها عن صفقيات



مده العبرب!

اليوم تدخل معركة القوات العراقية المدافعة عن ترابها الوطنم

ضد القوات الايرانية الغازية يومها السابع منذ ان بدات القوات

وليس مهما ان تستمر معركة واحدة يوما او اسبوعا او شهرا

والاهم من اعداد القتل والجرحي والاساري وهي حصيلة طبيعية لاى حرب محدودة.. الاهم هو هذا الدمار الرهيب في العمار وهذا الخرآب المقيت في المقومات المادية والمعنوية لكياني الدولتين

وهذا الشحن الهائل والمتواصل للنفوس والقلوب والوجدأن بالحقد

في سيتمير الماضي عندما اكملت هذه الحرب العراقية الإيرانية القبيحة عامها السآدس قدرت دوائر مشظمة المؤتمر الاسسلام

والامم المتصدة ومعاهد الدراسات الاستراتيجية العسكري

والاقتصادية ان حصيلة الحرب من خسائر البلدين نافت على نصف

طليون قتيل وجريح في الارواح ونافت على الاربعمائة مليار دولار من

ويبدو أن تقديرات خسائر البلدين خلال الشهور الاربعة الاولى

من السنة السابعة لهذه الحرب تفوق مثيلاتها خلال نفس المدة

الزمنية من السنوات الست السابقة التي كان معدل الخسائر في

الارواح في كل سنة يتراوح بين ٧٠ و ٨٠ الف فسمية بين قتيسل

اما معدل الخسائر في الارواح والاموال خلال الشهور الاربعة

الاولى من السنة السابعة الحالية للحرب فيقدر الآن بنحو ٣٠ الى

٤٠ الف قتيل وجريح واسير من الجانبين وتقدر الخسائر المادية ما

بين ٣٠ الى ٤٠ الف مليون دولار وهذا ما يعني أن خسائر البلدين في

الحرب خلال هذه السنة ما لم تتوقف بمعجزة ما قبل ان تتم سنتها

السابعة ستزيد _ الخسائر _ الى ضعف معدلها من الضحايا في اي

من السنوات السابقة، كما أن الخسائر المادية ستزيد إلى الضعف

ولكن بيقي ما هو ارهب خطرا من كل هذه الخسائر في الارواح

والاموال.. بيقى الحقد وتبقى الكراهية وتبقى الشكوك في النيات.

ولن تكون خسارة العراق وايران العاجلة والاجلة بانسدح من

خسارة الامة العربية والاسلامية وهذا هو بالتحديد ما يريده اعداء

العروية والاسلام واعداء الامتين العربية والاسلامية من اولئك

انهم يبريدون تصطيم كل مقبوم من مقومات نهضة الامة

الاسلامية حتى لا تعود لها عظمتها التأريخية وسيادتها على الماتم

كما كانت ذات يرم.. والاصرار على مواصلة الحرب خدمة لهؤلاء

الذين يغذون هذه الحرب بكل اداة من ادواتها المادية والمعنوية.

ويبقى التآهب الدائم للغدر والاعتداء مع اول بادرة للقوة او للقدرة

على استثناف معارك الحرب!.

◄ وجريح من ابناء البلدين. ويتراوح بين ٦٠ و٧٠ مليار دولار.

باكمله طالمًا أن الحرب وهي أصل المعارك مستمرة ولم تتوقف، ولكن المهم هو هذه الالاف المؤلفة من ضحايا معارك هذه الحرب من قتلي

وجرحي واسرى من ابناء البلدين السلمين والجارين.

والكراهية والمقت، وهذا التوالد المريع لدواعي الانتقام

المتلكات والارصدة والمقومات ومشتريات الاسلحة.

الایرانیة هجومها الکبیر (کربلاء ـ °) بهدف الوصول الى میناء



عبدالله تاصرالشهري

للتنكير فقيط.. نقول ان

الاهداف التي كررت اسرائيل

الحديث عنها في اتصالات

جرت مؤخرا في كل من تـل

أبيب ومقر الامم المتحدة في

نيوپورك قىد تمحورت ھـول

فرض صيغة خطية ماً..

لايعاد لبنان عن اطار الصراع

العبريس ـ الاسترائيسل..

ورضع صيفة امنية

ببالمفاوضيات العسكرية

المباشرة والثنائية للصؤول

دون اقتراب المقاومة اللبنانية

والفلسطينية من الصدود

الاسرائيلي ثلاثة مطالب.

لكن الامم في هذا المشروع

الأول: ربط متوضيوع

الانسحاب الاسرائيلي

(الكامل) من الجنوب باتقاق

عسكري يجري التقاوض

حول نقاطه بين القيادتين

العسكريتين اللينانية

والاسرائيلية في منطقة

حدودية يتم الاتفاق عليها على

ان یکون مستوی المفاوضات

عماليا.. ويصمل _ مشلا_ الى

مستوى رئيسي الاركان لدى

الجانبين (سبق للبنان ان

رفض مرارا هذا الشكيل من

المفساوضات واصر عسلي ان

تجبري المفاوضات في اطار

لجنة الهدنة الثنائية التي

ترفض اسرائيل الاعتراف

الثاني: برمجة الانسماب

من الجنوب بقرار انسماب

لجميع القوى الاخرى من

الاراضي اللبسنانسيسة دون

الارتباط بمواعيد انسحاب

الشَّالَث: التعامل مع ما

وفد عسكري مصبري

يزور العراق

وزارة الدفاع أمس النقاب عن أن مصر

التي تؤيد العراق في حربه مع أيـران

ارسلت وفدا عسكريا من سنة أفراد الى

بغنداد لتقديس احتياجنات العنراق

العسكرية ولبحث المتوقف عبل جبهة

لكن للصادر رفضت الاقصاح عسا

اذا كان يجرى نقل اسلحة ونشائر من

خلال جسر جوي الى الصراق في اعقاب

وقد زودت مصر العراق منذ بداية

الحرب قبل اكثر من ست سنوات بعثاد

عسكري ولخائر معظمها من انتاج

هذا وعلى صعيت آخر تم في بقداد

مساء امس التوقيع على محضر مشترك

عن نتائج المبلحثات العراقية المسرية ..

ووقع المحضر عن العراق وزير الداخلية

سعدون شاكر وعن مصر وزير الدلخلية

اللواء رُكي بدر الذي يزور العراق حاليا.

التعارن بين وزارتي الداخلية في البلدين

ويتضمن المضر تنظيم عالقات

الهجوم الايراني الاخع.

مصانعها الحربية.

القاهرة ـرويتر : كشفت مصادر في

(البقية ص ٢٦)

وأحدة للفريقين.

الرئيس الاسد يستقبل محمود رياض ىمشق ـ الحب : استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد امس معمود ريباض وزيسر الضأرجيسة المصري الاسبق والأمين العمام

السابق لجامعة الدول العربية الامتمام المشترك . ولم تذكر وكالة الأنباء السورية التي اذاعت النبأ شيئا عن مدة الزيارة او بواعتها .

يفرقون بين الزوج وزوجته وابنائهما

الصادق المهدي يتلقى رسالة من القذافي

الخرطوم ـ واس : تلقى رئيس الوزراء السودائي السيد المسانق المهدي رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذاني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذأت وقد قام بنقيل الرسالة مبعوث

الاسلامية العليا في القدس المحتلة قادة

الدول العسربية والاسسلامية انقساذ

المقدسات في الأراضي المحتلة وتحريرها

وقال الشيخ العلمي في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية (وفـــا) مساء

امس أن تحرير القدس وأجب على كافة

الدول العربية والاسسلامية . وان هذه

القضينة القننسنة يجب ان تصظى

بالاهتمام الكبير من تبل قبادة الدول

الاسلامية في مؤتمرهم الالدم بالكبويت

مشيرا الى صعوبة الوضع السبائد في

الأراضي المحتلة . في غمسوء استبصرار

الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد

المسواطتين الفلسسطينيسين في الأراضي

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري

فلسطيني عن تدمير سيارتين عسكريتين

اسرائيليتين واصابةعند من جنود العدو

خلال ثلاث عمليات فدائية نفذها الثوار

الفلسطينيون العاملون في الوطن المحتل

اثناء الأربع والعشرين ساعة الماضية في

واوضح الناطق في تصريح وزعته هنا

سساء امس وكالة الانبياء الفلسطينية

(وفا) أن هذه العمليات اثنى استعملت

عسكرية في وسط مدينة غزة واخسري في

منيئة رفح مما ادى ألى احراقهما وجرح

عند من ركابهما وكذلك دورية لما يسمى

بالحرس الحدودي الصهيوني قبرب

واكد الناطق عودة جميع الشوار الى

قواعدهم بسلام بعد تنفيذ العطيات

جيش تصرير الشعب السسوداني امس

انهم قتلوا اكثر من ١٠٠ جندي حكومي

ق هجوم على قافلة مؤلفة من ٨٨ سيارة

وقال راديو جيش تصرير الشعب

السوداني الذي يستقبل بثه في نيروبي

ان المتعربين هاجموا القافلة بين مدينتي

رمبك والتونج في جنوب السودان . ولم

بذكر الراديو ما أذا كان المتعردون قد

واضماف الراديس قسوله أن زعيم

المتصردين العقيد جبون جارانيج اشاد

بمقاتليه لقتلهم الجنود، واتهم الرادبو

رئسيس الوزراء المسوداني الصبادق

المهدي برقض الحوار من أجل السلام

والتمسك بالحلول العسكرية المسراع

وكذا مناقشة انجازات المسروعات

الاستثمارية والخدمية اضافة الي

وقد اشارت المناقشات الى تطور قطام

التعليم في اليمن بصورة شاملة وخامسة

في مجال اعداد المعلم اليمني كما اكدت

على ضرورة لن تركز الخبطة الخمسية

الثالثة على السياسة التعليمية لتحقيق

الزيد من النجاحات ف هذا للجال .

مناقشة قطاع التعليم وانتدريب.

اصبيوا بأي خسائر في الارواح .

نقل في اوائل هذا الشهر.

ألحرم الابراهيمي بمدينة الخليل.

غزة ورفع والخليل .

من السيطرة المنهيونية .

الرئيس اللبيي زغلول السنوسي خلال استقبال المديله في الخرطوم مساء

عرفات ومساعدية يبحثان الأوضاع القلسطينية المحزائس واس: اجتمع

مسؤول الأمانة الدائمة لحرب جبهة التحرير الوطني الجيزائري السيد محمد الشريف مساعديه امس مع ربيس اللجنة التنفيذية انظمة التصرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي يزور الجزائر حالياً، واوضحت وكالة الأنباء الجزائرية ان الجانبين استعرضا خلال هذا الاجتماع مختلف الستجدات على الساحة الفلسطينية

لشبونة _رويتر : قال مسؤولون ان

السيند عزائدين العبراقي رئيس وزراء

المغرب وصل الى البرتقال امس في زيارة

رسمية تدوم ثلاثة ايام ويتوقع ان تنصب

مصادثاته على سبيل دعم التعاون

الاقتصادي في مجالات مثل صيد

ويبرافق السيد العبراقى وضد يضم

وزراء السياحة والمسايد والطاقة

والمعادن والشؤون الاقتصادية والتجارة

وهذه هي اول زيارة يقوم بها السيد

ومن المقرر أن يجري السيد العراقي

امس محادثات مع السيد انييال كافاكو

كما من المقرر ايضا ان يجتمع مع

وقد صرح السيد العراقي للصحفين

قبل مفادرته الرباط بأن العلاقات بين

المغرب والمجموعة الاوروبية في اعقاب

أنضمام اسبانيا والبرتفال اليها العام

الماشي ستكون من المواضيع الرئيسية في

ويتوقع ايضا ان تتركز المحادثات عل

وقد صدرت البرتغال بضائع تعادل

سبل دعم التجارة بين البلدين

العراقي للخارج منذ تعيينه رئيسا

للوزراء في ايلول سبتمبر الماشي.

سيلفا رئيس وزراء البرتغال

الرئيس ماريو سواريش.

محادثاته في لشبونة .

الأسماك والسياحة والتعدين.

اول زيارة منذ تعيينه :

رئيس وزراء المفرب يزور البرتفال

الفسلالي يستقبس وفسد الديلان البرازيلي الزائر للمغرب الريساط .. واس : اجتمع وزيـر

Thursday, 15, Jonada AL - cola 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15, January 1987G. - No. 5222

الشؤون الخارجية والتعاون المغربي المبيد عبداللطيف الفيبلالي اثليلة الماضية مع الوفد البرلاني البرازيلي ومسرح رئيس الوفد السرلماني

الذي يزور المغرب صاليا برئاسة بيدرو كوليني رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان البرازيلي. عقب الاجتماع ان الهدف الاساسي من زيارته للمدرب هو الاطلاع عن كثب عل حقيقة الوضع في الصحراء،

🗖 عزائدين العراقي 🗅

قيمتها ٩.٨ ملايين دولار واستوردت منه

ويحساول المغسرب الحصسول عسل

امتيازات من المجموعة الاوروبية لحماية

تجارته التقليدية معها والتي يخشى ان

وقال مسؤولون انه يحتمل ايضا ان

وفي الرساط ذكسر مسسؤولون ان

محادثات السيد العراقي سنتتاول ايضا

سبل دعم العلاقيات السياسيية بين

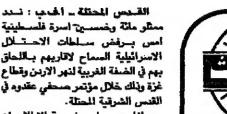
تتناول محادشات السيد العبراقي الغاء

تأشيرات الدخول بين المغرب والبرتغال.

تتأثر بمنافسة من اسبانيا والبرتغال.

بضائع فيمتها ١٨,٢ مليون دولار.

مناشدة فلمطينية للعرب والمسلمين النقاذ المقدسات الاسلامية



وافادت مصادر واسعة الاطلاع ان عدة عشرات من الاف الفلسطينيين طالبوا عبثا خلال الاعوام القليلة الماضية بجمع شمل الاسر. وآعرب المحامى الفلسطيني جوناتان

كتباب عن اعتقباده بهان هددًا الرفض يضالف اتفاقيتي جنيف ولاهاي بشأن وضمع الأراضي الممتلة وتسال ان هسده السياسة تستهدف دفع المقيمين في الأراضي المثلة الى الهجرة . واشار الى حكة عشرات الفلسطينيين الذين منعت زوجاتهم من الاقسامـــة في

الضفة الغربية لنهر الاربن الا لفترة

شهــر او ستــة شهــور، واوهـــح ان

الاستثناف في المحكمة العليا في اسرائيل

ظل كقاعدة علمة بلا تأثيرا كما نند بتجارة النفوذ الناتجة عن مشكلات جمع شميل الاسر مشيرا الئ الوسطاء الذين تتقصهم الامانة الذين يقعمون وعودا للاسر بالتعضل لدى السلطات مقابل المثل إ

وشكت أحدى المشتركات وهي زوجة حسين على سالمة من ان السلطات العسكرية قد طردت زوجة ابنها /الذي التى القبض عليه يتهمة ممارسة انشطة مناأهضة لاسترائيل/ وانها تتكفل

يطفليها . وزعم متحدث باسم أدارة الاحتبلال العسكرية الاسرائيلية بأن الفا من الاسر القاسطينية في الضفة الغربية لنهر الاربن قند استفادوا من اجتراء جمع شمل الاسر في عام ١٩٨٦ مقابل ٥٠٠ في

فعلى اثر احتلال الجيش الاسرائيلي للضفة الغريبة لنهر الاربن وقطاع غزة في يبونيو ١٩٦٧ تقرقت الكثير من الاسر الفلسطينية . وتقدم ١٤٠ الف فلسطيني يطلبات لجمع شمل الاسر فيما بين اعولم ١٩٦٧ وُ١٩٧٧ عن طريق الصليب

القساهسرة ــ رويتـــر : أعلنت امس

محكمة بالقاهرة انها ستصدر في الثالث

من اذار مارس القادم حكما في الدعوى

التي اقنامها السنودان مطالبا فيهنا

بتسليمه الرئيس المسوداني المسزول

ويعيش الرئيس المنوداني للعزول في

مصر منذ الاطلحة به عندما كان خارج

وطلب السودان حرمان السيد تميري

من حقه في اللجوء الى مصر مستندا في

ذلك الى اتهامات وجهت اليه بالخيانة

والفساد خلال الستة عشر عاسا التي

ورفيضت حكومية مصر مبطالب

وكانت جلسات المحكمة قد بدأت في

الثَّامنَ من تمورُ يوليو الماشي وعرض عدد

من للمامين المسريين مطالب الحكومة

هذا ومن نلحية اخرى في الخرطوم

ذكرت وكالة السودان للأنباء امس ان

رئيسة ماأطا لجاثا باريرة عقنت مباحثات

الليلة قبل المُلضية مع رئيس مجلس رأس

وقالت انهما اجريا مباحثات إ

العلاقات الثنائية ومساعى السلام في

الشرق الاوسط وقضايا دولية وانهما

اتفقا في الرأي في جسميك

للوضوعات التي نُوتَهْثُ . ولم تُعلَّ الوكالة باي تفاصيل لقرى.

ووصلت الرئيسة باريرة امس الأول

في اول زيارة الى السودان يقوم بها رئيس

مالطي، وسوف تزور مشروعات زراعية

الدولة السوداني احمد.علي الميرغني

السودان بتسليمه ووافق الجانبان على

احالة القضية للمحاكم الممرية.

قضاها في الحكم .

السودانية .

بلاده في نيسان ابريل علم ١٩٨٥ .

العام السابق.



عن منظمة التحرير الفلسطينية ١



وقبالت السلطات ان السيد محمد يوسف بحلان وهو من خان يـونس قد طرد بسبب ما نسب اليه من القيام بما اسمته بأعمال تخريبية واثارة وتحريض الاخرين على تنفيذ اعمال تخريبية نيابة



هذا وعلى صعيد أخر ناشد الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة

ريسة ماطا تتبلك فع الجرسي بالمردوم

الحكم في قضية تطيم نميري تصدره

المحكمة المصريعة في معارس القعادم

🛘 نميري 🕽

في جنوب السودان ووسطه خلال زيارتها

وعلى صعيد لقر ايضا ادعى متمردو

صنعاء _ واس : عقدت اللجنية

الاستشارية المرسعة للخطة الخمسية

الثالثة للتتمية في الجمهورية العربية

اليمنية مساء امس اجتماعا برئاسة نائب

رئيس مجلس الوزراء ووزيسر التتمية

ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط الدكتور

محمد سعيد العطار تمخلاله استعراض

كما تضمن الاجتماع مناقشة وتقييم

منجزات الخطة الخمسية الثانية للتتمية

جدول أعمال اللجنة .

برئامة وزير التنمية ..

اللجنة الامتثارية تقوم منجزات خطة التنهية

الثانية في الجمعورية العربية اليمنية

لتى تستعر اربعة ايلم .



الأحسر ألولي. وعلم من مصدر فلسطيني أن ١٩ ألفا فقط حصلوا على هذآ ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر

عسكرية ممهيونية ان سلطات الاحتلال الاسترائيلية امترت امس الأول بتطرد فلسطيني اتهمته هذه السلطات بزعامة صركة فدائية للشبان في قطاع غزة



القاهرة _رويتر : قال رئيس الوزراء الصرى الدكتور عاطف صدقي امس ان مصر وصندوق النقد الدولي قريبان من التوصل الى اتفاق على قروض مشروطة للقاهرة ستسعى مصر بعده الى اعادة جدولة ديونها الخارجية الكبيرة.

وقال الدكتور صدقي للصحفيين بعد محادثات بين الرئيس حسنى مبارك ورئيس الوزراء الاسبسانى فيليب جونزاليس انه يتوقع ان يتم التوصل الي اتفاق نهائي مع صندوق النقد الدولي خــــلال ثلاثــة أو أربعة اســـابيع بعــدها ستسعى مصر الى اعادة جدولة ديبونها للدول الأعضاء في صندوق النقد الدولي. واخساف قوله أن نجياح المحادثيات

القادمة سيسمح لمصر بالتقاط الانفاس. ومن المقرر أن يصل وقد من صندوق النقد الى القاهرة في وقت لاحق هذا الاسبوع لاستثناف المفاوضات التي بدأت منذ عام حول شروط منح القاهرة القروض الضرورية لها .

وتطلب مصر قرضا سنويا قيمته ٢٥٠ مليون دولار للعامين القادمين وتقدر ديون مصر الضارجية بنصو ۲۸٫٦ مليار دولار. وقال الدكتور صدقى ان مباحثات

بشان ديون مصر للاتصاد المسوفيتي ستغثثم حين يزور وفد مصري موسكو الشهر القادم

وقسال أن الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الاسياني بحثا في الارهاب الدولي ومساعى السلام في الشيرق الاوسيط والعلاقات الثنائية والمصرب العراقبة _ الايرانية التي مضى عليها اكثر من ستة اعوام ،

ندوة دولية في تبونس تستمر اربعة ايام

تونس ـ ق.ن. ا : افتتحت منا امس اجتماعات ندوة دولية حول الخبرات في مجال القعاون الاقليمي ينظمها مركز البحوث الغربية بتونس والمعهد الإمريكي للدراسات المغربية.

وقد آكد السيـد عمر الشــاذلي وزير التربية والتعليم والبحث العلمي التونسي في كلمة القاها في افتتاح الندوة أن أقرار السلام والأمن في العالم رمن بدعم تعاون اقليمي ودولي مقام على المساواة ومراعأة مصالح الشعوب وتطلعاتها .

وتناقش الندوة .. التي تستمر اربعة ايام ويشارك فيها عدد من الاخصائيين العرب والأجانب .. عددا من البحوث المتصلة بمختلف التجارب الميدانية في مجال التعاون عسلي الاصعدة التنائية والاقليمية والدولية .



🗆 د. عاطف صدقي 🗅

وأضاف قوله انهما اتققا على ان العراق - خلاف الإيران - مستعد للتفاوض من اجل التوصل الى نهاية سلعية للحرب.

وبحث الجانبان كذلك أن دين مصر الذي تبلغ قيمته ملياز جنايه / ١٠٤ مليار دولار/ لاسبانيا وقال الدكتور صدقى انه من المتوقع اجراء مزيد من الماحثات بعد التوصل الى اتفاق مع صندوق النقد

وقال الدكتور صدقي و نمن ندين لهم /السبانيا/ بمبلغ كبير نسبيا وهم متقهمون لطروف مصره.

وفد من لجنة السلام السوفيتية ينزور اسرائيل!

قل ابيب ـ الف ب: وصل وقد من لجنة السلام السوفيتية مساء امس الى اسرائيل في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها بعدد من البراسانيين

الاسرائيليين ا وذكر بعض المراسلين العاملين في المنطقة ان توفيق توبي نائب الحزب الشيوعي الاسرائيلي أستقيل اعضاء

الوفد الثَّلاثة في مطار بن جوريون ! ويرأس الوف نيقولاي بوتشهوف المتخصص في علم الوراثة ونائب رئيس الرابطة الطبية السوفيتية المناهضية للتسلح النبووي ويضم الوفد عضبوا نشطا في لجنة السلام ومعلقا سياسيا بصحيفة ارفستيا ا

ويحل الوفد ضيفا على عدد من النواب الاسرائيليين قاموا في العام الماضي بزيارة الاتحاد السوفيتي بدعوة من لجنة السلام ، وينتمي هولاء النواب الي حزب العمل والى المعارضة اليمساريمة في اسرائيل.

ويذكر ان لجنة السلام السوفيتية تدرسل كل عامين وفدا مسائلا الى

الاعداء.. واقد وحده بعلم الغيب وهو اعدل الحاكمين. (الجزيرة) تعلن

اللجنة الينقافية والدبييه بجمعية الوفاء الخيربية النسائيت

عنبدءالتسجيل

ف ألدورات التالية ... دورات لنعليم اللغة الانكليزية دورات لنعليم الطباع العربية والإنكليمة لحاملات الشرارة:

المتوسطة والمثانوسة . * دورة لتحفيظ القرآن الكريم وعلومه ·

وذلك فىمقرا فجعته إلعليا ويفرعهاالواقع فيحى يمسير ، علما ﴿ إِنَّارَالِيهُ سوف تبدائع بدايداً لفيف اثاني مدائعاً إلراسي الحالي ١ إون الد واللدولى التوليق. ﴿ مَعْ تَحْيَاتُنَا لَلْجَنَّةُ الْلَقَافِيرُ وَالْدَبِيرَةُ ﴾



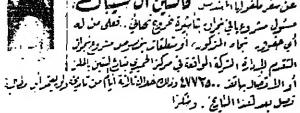
تعان: مغرست ستركطوحي للشيناعة والتحارة عد مفاد أ

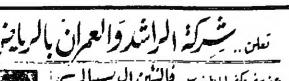
على رؤوف فان رميردخان "باكساني ٢٠) محددة يدينا وزيع "باكساني اليويولوب ويلتينا "فابيني "ن موارعلوخان ليسويان " ا فلونسيو بالصوك ٣٠١٠ سي حوان سوى سوي سوي فمتلحأي فو أومطالبت على أمدا لمذكوره اعداه مراجعت المؤسسة خلال أسبوعان التخرنسلااان والمؤسسية غيرمسئولة عن أنجي مطالبت ترز بعدالمحدرة ن: ١٠١٠ ١١٠ ١٠٤ كريان

تهن يشِيركه الراشدة العران بالريايش

مِسُولُ مشروع إِنْ نِهِلْ بُالْهُوهُ تَمْرِقِ كَانِيْ. تَعْلَى مَلْ لَهُ التقيع المبدارة النركمة الموافعة في مركزا لحميني نبائط لبنب إلملز أ









لمعالي وزير الصناعة والحلضرين لاقنتاح

كما شكر وزارة الصناعة على ما بذلته

وما تزال تبذله من جهود في سبيل تشجيع

نمبو الصناعيات الوطنيية في مختلف

المجالات بما تقدمه من اعانات وتدوجيه

وطالب جمال بالمزيد من العون لحماية

هذه الصناعات بمختلف الطرق ائتى

تحميها من عدد من الصناعات الخارجياً

بالسياسة الاغراقية التى يساعدها عليها

ما تقيمه حكوماتها لها من اعانات تميل

الى ٢٠٪ تشجيعاً على التصدير بالإضافة

الى القروش وهذف القسرائب الى غم

ذلك من الوسائل مع مراعاة مصلحة

الستهاك السعودي طبعا في الدرجـة

الاولى، قيمين المسلم بيه، أن الدول

الصناعية في اوروبا وامريكا، تحارب

المستاعات في جميع دول العالم الثالث،

بدون هوادة اشل حركتها خوفا من

استغنائها عن الصناعات الاوروبية

والامريكية وتفاقم مشكلة البطالة هناك.

اما ما وصلت اليه صناعاتنا الوطنية

يحمد الله من تطور وتقدم فهذا ما لا اريد

المديث عنه وإتارك هذه الصناعات

بعد ذلك تفقد معاليه اجتحة للعرض

واطلع على محتوياته بعدها قام بجولة على

المنطقة المستاعية بمكة، وشاهد عددا من

غرفة جدة تنظم دورات

لتطوير الكفاءات

الادارية

تنظم الغرقة التجارية المستاعية

بجدة ثمانى دورات تدريبية لتطوير

الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع

الخاص وثلك للموسم التدرييي لعام

٧- ١٤ هـ وتشتمل الدورات على

ادارة الستشفيات والنشات

العملاجية وتقبويم اداء المنشأت

التجارية والصناعية واسس الصيانة

في الممانع واستضدام الحاسبات

المسقيسرة بسي مي دورة الادارة

صدور العبدد ١٦ من

مجلة كلية الملك خالد

صدر العدد الجديد من مجلة كلية

الملك خالد العسكرية وهو العدد رقم

(١٦) ويقع العد في ١٤٤ صفحة

كلية لللك خالد العسكرية بالعديد من

للوضوعات المسكرية والدينية

والادبية والثقافية والمتخميصة. وقد

تصدر العدد كلمة العقيد متعب بن

عبد الله بن عبد العزيز تبائد كلية

للك خالد العسكرية. كما تضمن

العدد موضوعا عن ظاهرة الحرب

ومذاهيها ومنشلا الى للتعب

العسكري العربي وفلسفة الاتسان

بالاضافة الى المضوعات التأثية:

الجولة للعربية الصهيونية الاولى

(الجانب النظري)، ومعركا

تيتمساتيم ويساب الود (الجسانب

التطبيقي)، والدفاع الجوي في

العصر ألصبيث، والتوازن

الاستراتيجي والتجربة التاريخية،

وميزان الكفاءة القيادية، وتجارة

المسلاح بين المشروعية والخطره

رقائمة بصققات السلاح التي ايرمت خطال المستة المالية ١٩٨٤ ــ

الدولجن في منطقة الدوادمي ويقدم

الاقامات الضرورية ضد الاسراض

للعدية في الدواجن وتمتد خدمات القسم

البيطري الى قرى المنطقة والى أساكن

تراجد آلبادية وأغشامهم ــ حيث تمتد

من ناحية لخرى اشار مدير الفرح الى

ان القسم البيطري قد قام خلال العلم

التصرم بمعالجة (٥٧١٥٨) رأس من

الموانات المُثلقة وتحصين (٤٢٢٧١)

رأس من الميوانات خسد الأسراض

للعدية وكذلك تحصين (١,٥٢١,٠٠٠)

من الدولجن ضد التوكاس ، كما انه تم

الكشف على (١٠٠) رأس من الميوانات

للأشتياء في اصابتها بالبروسيلا .. كما

خدمات القرع الى حوالي (٢٠٠ كم) .

■ 🗷 ۲۰۰ 🏝 ربال العاملة التمور:

يعِنْ الارتداد المادي ومناعة الايمان.

يحقل العدد الجديد من مجلة

منها ملزمة باللغة الاتجليزية.

للمديرين الجدد

تتحث اليكم عن تفسها.



برئاسة الأمير تركي الفيصل: اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدرامات الاملامية

عقد مجلس أدارة مركز المك فيصل اعده المركز عن نشاطاته منذ بداية عمله لليحوث والدراسات الاسلامية مساء امبر جتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير تركى القيصل رئيس مجلس الادارة وذلك في مقر المركز بالرياض. وعقب الاجتماع صرح امين علم مجلس

وحتى نهاية شهر صفر ١٤٠٧هــ كما معادق المجلس على التقرير المالي لعلم ١٤٠٦هـ وقال ان المجلس اقر جميع النشاطات لعلم ٧-١٤هـ والتي تشتماً على اقلبة عدد من المسلفرات. والماشرات الجماعية.. إضافة الى عدد الإدارة الدكتور زيد عبدالمسن المسين من حلقات البحث واقامة عند من المعارض لوكالة الانباء السعودية ان المجلس

استعرض خلال اجتماعه التقرير الذي ومشروعات للبحث العلمي.

بالدوريات اللازمة للاماكن الربيعية

ادارة تعليم البنين : عمل التوعية

اللازمة لمرتادى هذه الاماكن وتقديم

النشرات واللوحات الارشادية الدالة

الهلال الاحمر: تقديم الاسعافات

الاولية للمواطنين في مخيماتهم في

الستشفى: تقديم الرعاية الطبية

وذكر للجزيرة وكيل امارة المجمعة

وسنير عبدات محمد الربيعة بأن

تقديم هذه الخدمات تأتى في اطار

حرص واهتمامات الأمارة على مساعدة

المواطنين في قضاء اجازة ربيعية ممتعة

والمعافظة على الامن والنظام

على اماكم المناطق الربيعية .

الاماكن الربيعية .

TH توزيع المُتصاصات على البرافق : امارة المجمعة تستعد لاستقبال المنتسزهين بصطلة السربيسع

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد

تواصل الادارات الحكومية في مدينة المجمعة نشاطاتها لتقديم افضل الخدمات اللازمة للمواطنين المرتادين للاماكن الربيعية في المنطقة حيث قامت مؤخرا امارة المجمعة وسدير كعادتها في كل عام بتوزيع الاختصاصات على الجهات الحكومية المعنية بالمجمعة وذلك على النحو التالي .

الامارة: تتولى الاشراف العام وعمل الدوريات اللازمة للمحافظة على الارض والنظام وتقديم التسهيلات للمنتزهين .

مصلحة المياه : تزويد المواطنين في المخيمات بمياه الشرب . البلدية : رش المبيدات الحشرية في المناطق الربيعية ونقل النفايات من امام المخيمات والمحافظة عنى النظافة

المرور: تنظيم حركة السير على الخطوط الرئيسية المؤدية الى الاملكن الربيعة وذلك عن طريق عمل دوريات

على هذه الخطوط. الشرطة والدوريات : القيام

في هذه الاماكن.





🗆 لقطتان من حاق التخريج 🗅

00 كتب/ مندوب الجزيرة. احتفلت مدارس الحرس الرطني العسكرية في خشم العان صباح امس الاربعاء بتذريج دورة التربية الرياضية السائسة عشرة للضباط

وقد بدأ الحفل الذي حضره أمر مدارس الحرس الوطني العسكرية المقدم ركن تركى بن عبد المصن الفرم وعد من ضباط الحرس الوطني بآيات من الذكر الحكيم اعقب ذلك كلمة الخريجين القاها الرائد بخيل الله بن قرج العتبيي شكر فيها المشرفين على المدارس العسكرية لما وفروه من فرص طبية للتبريب. ثم أعلن مدير التدريب الرائد ركن مسهوج بن صياح العنزي النتيجة العامة الدورة التي بلغت نسبة النجاح نيها ٠٠٠٪، بعد ذلك قام أمر مدارس الحرس الوطني العسكرية القاء كلمة حث فيها المتدربين على بذل الجهد في حياتهم العملية. ثم قام بتوزيع الشهادات على الخريجين.

عنور الصناعة والكمرباء يفتتح معرض الصناعات الوطنية بمكة :

الزامل: الصناعة الوطنية تبطعت شوطــا كبيرا في تلبية احتياجات السوق المطي

٢٠٠٠ مصنع باستثمارات ١٧ بايون ربال وتنتح ١٠ الاف ساعة متنوعة

🗅 مكة للكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي: اكد معالى وزير الصناعة والكهرياء للهندس عبد العزيز الزامل ان الصناعة الوطنية قد قطعت شوطا كبيسرا في تلبية احتياجات السوق المصلى وتعيرت منتجاتها بالجودة واعتدال الاسعار ويشهد بذلك الاقبال الكبير على المعارض التي تقلم بين الحين والاغر في مختلف

الخميس ١٥ جمادي الاولى ١٤٠٧هـــ ٢٥ الجدي ١٣٦٥هـش -١٥ كانون الثاني (يتاير) ١٩٨٧م - العد ٢٧٢٧ه

واكد معاليه أن المناخ الاستثماري في الملكة يحسدنا عليه الكثيرون في انحاء العالم. وذلك يسبب ثقة الدولة المطلقة في المواطن وترك الحرية الكاملة، لاتخاذ القرارات الخاصة بالاستثمار، وأن معظم الدول تبنى اقتصادها على مدضرات مواطنيها، وتحن والحمد أله ثقتتا في اقتصادنا الوطني قوية وتخطيطنا قائم على أسس سليعة وقدرهن الاستثمار الصناعي في مجالات عديدة ما زال خصيا واثَّاكُ فاتى ادعو المواطنين الى استثمار مدخراتهم فيما يعود بالتقع على اولادهم ووطنهم داخل بلادهم.

واشار وزير المنتاعة والكهرياء الى غمرورة تحقيق التكامل الامامي والخلفي يين المبناعات الوطنية القائمة موضحا ان هناك اكثر من (۲۰۰۰) مصنع منتج استثمر نيها اكثر من (٧٠) بليون ريال قدمت لها نحو ١٤ بليون ريال قروضا ونتتج اكثر من عشرة الاف منتجا من مختلف النوعيات ويجب أن يعمل اصحاب للصانع على تأمين احتياجاتهم الاولية والنصف مصنعة من هنده

وفي الخشام لا يفوتني في هذا المقام نيابة عن رجال الصناعة أن ارفع اسمى أيات الشكر والعرفان الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين على رعايتهما ودعمهم الستمرين للمساعة الوطنية.

وكان معاليه قد افتتح امس الاريعاء بمكة للكرمة معرض المستاعات الوطنية الثالث الذي تنظمه الغرضة التجارية الصناعية بالركز الاعلامي وذلك بحضور رئيس الغرفة التجارية الصناعية صالح

واشار وزير المنشاعة والكهرباء في كلمته الى أن الدولة قدمت الكثير الصناعة الوطنية وحققت انجازات عظيمة والطلوب من رجال الاعمال المعافظة على هذه الاتجازات واستغلالها الاستغلال الامشل وتطويرها باستعرار لخدمة الإجيال القادمة.

وقال من فضل الله سيحانه وتعالى ان يجمع شملنا بين الاونة والاخرى في انحاء شتى من الملكة وأي كل يوم نطالع منتج مصنع جديد، وبين الحين والاخر نفتتع



🛘 د. الزامل 🗅

معرضا جديدا من معارض للمستاعبات الوطنية، وانه لن دواعي مسروري ان اشارك في افتتاح معرض المناعات الوطنية في ام القرى خير البلاد واطهرها. واشار معاليه الى ان احصائيات التجارة الخارجية ترضح بان قيسة واردات الملكة خلال النصف الاول من علم ١٩٨٦م قد انخفضت بنسبة ٢١٪ عنها لنفس الفترة من علم ١٩٨٥م وذلك يرجع الى ثلاثة عوامل: الأول: انخفاش لطلب عبلى معظم السلع نظرا لاكتمال انشاء معظم التجهيزات الاساسية. والشاني ترشيد الاستهالاك من قبل المواطنين انفسهم والشائث والاساسى: فهو زيادة النساتج المصلي من السأ الممنعة والتي من اهمهنا صناعة الاسمنت، المديد، مواد البناء، الكابلات الكهريائية، المواد الصحية والخزفية

وغيرها بالاضافة الى منتجات سابك من البتروكيماويات، والتي بفضل الله تعالى اصبح الناتج الحل منها يكفى لسد الاستهلاك المحلي، ويتم تصدير الفائض منه الى الاسواق الخارجية. كما أن هناك سلعا لخرى مصنعه مطيا اصيحت تغطى جزءا كبيرا من حلجة الاسواق

واستطرد معاليه قائلا ان الميزانية الجديدة جاحت لتدعم هذا المسرح الكبير وتبرهن على قوة الاقتصاد الوطني والذي يقف على دعائم وركابز شابتة ومتينة وتؤكد ما تنعم به بسلامنا من استقرار سياسى واقتصادي واجتماعي يهدف الى تحقيق طموحات الانسان السعودى وتلبية لحتياجاته وتحسين مستوى الذي لا ييخل على وطنــه ويلده بالجهــد والمال في سبيل المساهمة في تحقيق هذه

□ جامعة الملك معود :

الصاسبات في شعبان القادم

🗆 كتن/ عبداته محمد الحواس.. تنظم كلية علوم الحاسب والمعلومات في جامعة الملك سعود في الفترة من ٨ - ١١ شعبان القادم ندوة علمية متخصصة عن تعريب اجهزة ويرامج ولغات الحاسيات . وتهدف هذه الندوة الى اتاحة الغرصة لجميع الباحثين في مجال تعريب الحاسبات والمهتمين بهذا الامر للاجتماع لعرض بحبوثهم وتجاربهم وتبادل ألاراء والخبرات العلمية . وكذلك يتوقع ان ينتتج عن هذه الندوة تنسيق جهود البحوث في هذا المجال ووضع وبلورة الخطط للابحاث في المستقبل..

📰 الدوادمي : مكتب الجزيرة : فهد

قنام فرع الزراعة والمياه بمنطقة

الدوادمي بنائشاء ٢٠ حقبلا للارشباد

الصيغى و ٢٠ حقلا للارشاد الشتوى كما

قام بتوزيع اعانات التمور على المزارعين

خلال العام المنصرم والتي تقدر بحوالي

(۲۰۰,۰۰۰ ریال) نکر ذلک مدیر الفرع

وقال أن قسم (وقاية المزروعات) ..

يقسوم بمكافحة الآفات الزراعية التي

تصيب الزروعات بمختلف أثنواعها ..

وذلك بواسطة العادم الذي يستعمل

لكافحة الاصابات على نطاق متوسط

عبد الرحمن محمد المنالح .

وستناقش الندوة الموضوعات البحثية المتعلقة بلغات البرمجة العربية وقواعد المعلومات العربية، وتعريب الاجهازة ، والتوحيد القياسي للمصطلحات والرموزء وادارة المكاتب بالنظم الالية - واستخدام وتقريم النظم العرية..

وسيتزامن مع الندوة عمل معرض للحاسبات ومعرض لشاريع التخرج التي نفذها طلاب كلية علوم الحاسب والمعلومات ، كما يتم اثناء انعقاد الندوة عمل مسايقات في البرمجة للطلبة وستوزع على الفائزين جوائز تشجيعية

كعلاج حشرة للن على محمسول القمح

والجراد الصحراوي وكنلك يواصطة

الطائرات - حيث تم عالج

(۰۰-,۸۰ دونم) خلال موسم القمح.

كما انه يقوم بمكلفحة المسلحات القليلة

وتقدر المسلحات العالم

واضاف الصالح بان الفرع يشتمأل

كذلك على قسم (البيطرة) ... والذي يتأوم

بمعالجة الحيرانات المريضة وتحميثين

الميوانات ضد الأسراض السبارية

وارشك مربى الحيوانات الى لقضل

الطرق لحماية حيراناتهم من الأمرابس .

. كما أن القسم .. يشرف على مزارع

بواسطة مواطير الرش .

ب (۲۹۰,۰۰۰ دونم) .

تدرات بتقيها الثلثي وو سرندة الوسيم الجياق

📲 برينة : مكتب الجارسرة عليه الرّحين القراح ... العلن النسادي الأدبي بيشريّ النداد الزن المنها فالأرفة بعد ذلك القي رئيس الغرفة التجارية أَ يُكُو ثَالُهُ (الْجَرْيَرَةُ) رَبْعِيْ الْتُ صالح جمال كلمة اعرب فيها عن شكره

الدكتري عسن بن لهد الهوطانية الها تضيل عية التلاسا بعن الرقط اللياة عن المسلسلة المطاق الم المكارم عيد الأستان والمحكومة المائلي رضاكر الشيخ وقائرة (قارد والمهد قائر الفي سودة ورشق معتران (جان المسود و القور

الخلال اعلابتها وترجيوا إيتنالوه أأ الدكر وجمع المراورة الريف وتلزعل كالأكل اللا العربية تعريده المربية العربية المربية المربية المربية المربيع المربية المربية المربية المربية المربية المربية وقالم منتسلة المبدرة للوزوز على المسالة الدارة تعليم المدين الماليسية (مسالة المربية ا ولنوا اجتناعته من السوح الم بيناسية اسيرع المجرميونارة فيا

من كلية الزراعة والطب البيط

على مبالة للعهد الزراعي بيريد

النداعي وعمرية الزراعة والتياد

٧ ملايين ريال تكلفة مشروعات بلدية بنجران

تفنت بلدية منطقة نجران مؤخرا عددا من المسروعات بِلَقْت تَكَلَفْتُهَا الاجماليةِ اكثر من سبعة ملايحين و ٢٠٠ الف

ذكر ذلك لواس رئيس بلدية منطقة نجران سليمان عبداله السليمان وأرضح أن هذه المشروعات تشمل مشروع أنارة طريق المطار بطول ٤٠ كيلومترا بتكلفة اجمالية بلغت خمسة

كما تشمل مشروع سوق الأغنام ومسلخ الاهالي بمنطقة الاتابيه والذي أنشىء على مساحة تسرها ٢٥ الف متر مسملح ويلغت تكلفة أنشائه اكثر من مليين و٠٠٥ الف ريال . وتشمل هذه المشروعات ايضا زراعة مليقرب من ثمانية كيلومترات من طريق الماار بنجران ماشجار النخيل المملي المشر وأشجار اللوز الهندي وبلغت تكلفة هذا المشروع ٨٠٠

واضاف رئيس بلدية تجران ان البلدية اصدرت تعميما لجميع الدوائر الحكومية وكاقة المواطنين بتوحيد جميع واجهات المباني العامة والخاصة وذلك بعللاتها باللون الابيض والذي يتناسب مع طبيعة المنطقة الخضراء

ودعا رئيس بلدية نجران جميع المراطنين الى التعاون مع البلدية وتوهيد لون واجهات المباني مشيدا بتجارب بعض المواطنين والذين لم يكتفوا بالتقيد باللون الأبيض للمباني المقلمة حديثًا بل تعداه لتغييرلون المباني المقامة سابقًا الى

المعارف تطلب ترشيح معلمين لسد احتملجات المناطق من الموجهين

📰 كتب : نهد القمطاني ٠٠ طلبت وزارة المعارف من جميع مناطق الملكة التعليمية ترشيح معلمين لتسديد احتياج المتاطق التعليمية من المجهين التربويين للمواد الدراسية والادارة المدرسية والتدريب من نوي الكفاءة التميزين في قدراتهم الشخصية والمهنية من منسويي هذه المناطق على الانقل خدمة المرشح عن 2 سنوات في مجال التدريس والاقضاية لمطمى المرحلة الشانوية ومن لديهم خبرة في المراحل التعليمية المختلفة وقد طلبت الوزارة ارسال بيان باسماء المرشحين للتوجيه التديوي في سوعد لايتجاور نهاية الشهر القادم على أن يشمل هذا البيان توصية من مدير الدرسة المرشح منها المعلم تتضمن نبذة عن مستوى ادائه وجديته وشخصيته ومقدرته على الابتكار والتجديد ومرثيات المدير حول ترشيحه للتوجيه التربوي مع تــومــية اخرى لراى الموجه المختص المكلف بمتابعة المعلم وتقريصه تتضمن نبذة عن مستوى المعلم في مادته العلمية وتمكنه من اصول التدريس وطرائقه ومرثيبات الموجه حول ترشيحه

بحضور الدكتور

عبدالله التركي:

اليسوم الجساد

الاملاميية بطلنيجس

خيامي – واس. استقبل فغامة رئيس جمهورية النيجر

حسين كونتش امس مدير جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس

امناء الجامعة الاسلامية بالنيجر المكتور

عبدائد بن عبدالمحسن التركي الذي يزور

وقد حضر المقابلة وزير التعليم ال

النيجر كما حضرها مديد الجامعة

وقد أعرب الدكتور التركى عقب المقايلة

عن شكره لفخامة رئيس جمهورية النيهر

على اهتمامه بالجامعة الاسلامية وتمنياته

من جهة اخرى يفتتع فخلمة رئيس

جمهورية النيجر البوم الجامعة الاسلامية

بالنيجر رسميا بمضور الدكتور عبداك بن

عبدالمسن التركي وعدد من الوفود في الدول الاسلامية واعضاء السلك

الديلوماس العربي الاسلامي في النيجر.

الجامعة اجتماعا امس برئاسة مدير جامعة

الاملم مصدين سعود الاسلامية ورثيس

المجلس الدكتور عبدالله بن عبد المحسن

وقد استعرض المجلس خلال اجتماعه

عدا من المضوعات من بينها الاطلاع

على تقرير ادارة الجامعة عن سيها منذّ

بدأيتها واللواتح التنظيمية للجامعة

والمذكرت المتعلقة بانشياء كلية تكنية

ووحدأت سكنية والكافاة الشهرية للطلاب

كما ناقش المجلس ميزانية الجامعة للعام

القادم وقد اثقذ المجلس بشانها القرارات

التركي بعضور اعضاء الجلس.

من ناحية ثانية عقد مجلس امناه

لها بأن تحقق الإمداف المرجوة.

النيجر حاليا.

الاسلامية في النيجر.

💵 أيهم.. وتمتخيفه أدارة التعليم : نمائيات مفيم الصداتية الماشر لمرفاء الطلانع بمنيزة

سيقرم بها جميع للشاركين لهدف التعرف على بعض معالم المدينة التي اقيم بها التجمع رهي زيارة لمحطة الابحاث الزراعية بعنيزة ومشروح ابن مطلح الشيري ومناطق الاسلاح كذلك هذاك نشاطات ومسابقات بالفنون

كذلك يتخلل التجمع مباريات بين المغيمات في الكرة الطائرة والتنس والسلة والقدم ومسابقات تقافية من برامج اذاعية وممحف حائطية واوحات

كما يوجد ورش للهرايات من مَيكانيكا ومهارات فنية من رسم وزخرقة ونجارة واعمال كهربائية

كما يتخلل المخيم ايضا حفلات سمر يومية للمخيمات ويوم خاص للخدمة العامة سيحدد من قبل بلدية عنيزة حيث يقوم الكشافون الشاركون في تتفيده ويتسب هذا العمل لهم في

امطار على بعض المناطق

كما هبطات مسناء امس الاول

تنتظر صلحيها

عثر أحد المواطنين عبل حافظة للاوراق تغم حفيظة نفوس ويعض الاوراق المسمية المتعلقة بسالواطن عبد العرب زين احمد الصعب. وسلقظة الاوراق تتشظر صاحبها لاستلامها بالجريدة لدى نسم الشؤون الملية.

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ احمد تبدأ اليوم الخميس فعاليات مخيم

الضحوك .. الصداقة العاشر لعرفاء الطلائع بعنيزة

سند للطيي رئيس لجنة الحركة

كما اعد برنامج نشاط التجمع

والذي تستضيفه ادارة التعليم

يهدف الى تكرين صداقات جديدة بين العرفاء على مستوى للناطق المشاركة حيث ستنفذ جميع الانشطة بواسطة منتخيات من المغيمات الفرعية تمثل المناطق المشاركة في كل مخيم من اجل

حيث قد وصلت الغرق الكشفية المشاركة في هذا التجمع المثلة عشرين منطقة تعليمية وسوف يكون هذا التجمع تحت اشراف مبير التعليم بالنيابة عبدالرحمن عبدات الميمان وكذلك رئيس تبسم النشاط المرسى عبدانة الزيد ومحمد محمد حسن المرجه الكشفي بالنطقة ومسالح الحميدي قائد مركز الثدريب الكشفي بعثيزة ومحمد صالح السبيعي رئيس لجنة الاستقبال والاسكان وناصر الجطيلي رئيس لجنة التغذية وملقى هذا ويتكون التجمع العلم من

خسة مخيمات فرعية كل مخيم فرعى يضم اربع مناطق موزعة بالترتيب وقد اعدت اللجنة التنظيمية ترقيتا ثابتا للتجمع بيدا من الساعة ٤,٤٥ دقيقة صبلحا وينتهى عند الساعة الحادية عشرة ليلا من كل يوم .

ان يعمل الجميع بروح الجماعة

وتتلخمى هذه الانشطة بالزيارة التي

والغضنا والرمال بالمنطقة وبعض مزارح ومشاريع للنطقة والمدينة المستاعية الكشفية ومسابقات لاعمال الريادة ومسابقات للطهى الخلوي .

واعمال سباكة وتجارب علمية وننون

لوحة توضح اسماء المشاركين .

ايها ــواس. هطلت أمس الاول أمطار غيزيرة على أملكن متفرقة من منطقة عسير شملت كلا من النمامس وتتوسة ويساللسمر وعملي عبس بتهامة بني شهر وعلى النطقة المتدة من مثلث بألاد بئي عمرو وحتى العلاية بيالقرن وعلى بلاد شمران وقد سالت على

امطار خفيفة ومتقرقة على مدينة الطائف وشواحيها جعلها الله امطار خير ويسركنة وعم بنقعها أوطان السلمين.

اوراق وحفيظة نفوس

تم اعطاء الارشادات الضرورية لتجنب الاسابة بالحبى المالطية وأضاف المنالح .. بأن هناك (نسم الاراشي) والذي يقوم بمهمة انجاز جميم الطلبات الواردة للفرع .. حيث تم انجاز مليقارب (٥٢٠ طلب) حجىج استحكام

و(٢٠٠ طب اراضي) و(٢٥٠) رخمت

وتسأل بأن القرع قد تشام باحسدار (٠٠٠) شهادة لمزارعي القسع بكسية محصولهم _ ١٢٠٠ شهادة عمال هذا بالاضافة الى لن تلقرع أعمله الاخرى كالاشتراك في اللجان المطبة وأسابيع التوعية للختلفة .

٤٠ حسقالا لسلارشاد السزراعي الصيفي والثنوي بمنطقة الدوادمي اثرها الاودية والشعلب

اعلان نتائج اختيارات المعهد العلمي بالجمعة بعد غد ■ الجمعة/ مكتب الجزيرة ..

تمال مدير المعهد الطمي بالجمعة ان نتائج اختبارات الغصل الاول بالمعهد والتي انتهت يوم أمس الاربعاء ستعلق صباح بعد غد السبت حيث ستوزع بطاقات الدرجات على الطلاب .. واعا جميع طلاب المهد الى التقيد إنشأء مشروع امتحاد شأرع البعذر

ىورة لميرات

رياض الإطفال

بالقطيف

القطيف/ واس ..

ينظم مركز الخدمة

الاجتماعية بالقطيف

بالتعاون ممع مركز

التسريب والبعسوث

التطبيقية بالدرعية

النسائي بالمنطقة

الشرقية دورة تدريبية

لديرات رياش الاطفال

في منطقة القطيف

اعتبارا من السادس

عشر من شهر جمادی

الثانية القادم وتستمر

لدة ثمانية عشر يوما .

وتهدف الدورة الى

اعداد مديرات رياض

الاطفسال في مجال

الادارة ومجال ادارة

مؤسسات الطغولة

وتمكين المديرات من

كيفية التنظيم لمجالس

الامهات ومن المتوقع

ان بيلغ عبد المتحقات

بهذه الدورة اربعين

ومكتسب

الاشراف

وو السنبت القادم بالبركز الثقاض: الامير مقرن يفتتح معرجان الربيع بعائل ١٥ مار نشر تشارك بالبهرجان بجانب البحاضرات والنحوات

النسادي الادبى ببريسدة ينظم

يفتتح صاحب السفر اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حاتل يوم السبت القائم بالمركز الثقافي بحائل مهرجان الربيع والذى يستمر حتى سطلع الشهر القادم .

مرح بذلك لواس رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم

الحجيلان يشكر العتيق

■ الدمام/ مكتب الجزيرة .. تلقى الدكتور ميارك لحمد العتيق مدير الشئون الصحية بمنطقة الاحساء سابقا خطاب شكر من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اثنى فيه على الجهود التي بذلها اثناء فترة تكليفه مديرا للشئون الصحية بالاحساء والتي كانت اسهاما في تقدم الخدمات الصحية عناك .

開催 بدريدة : مكتب الجنزيارة : عبد

اعلن النادي الأدبي ببريدة مسابقاته

الثقافية لهذا ألعلم ٧٠٤٠ هـ تكر ذلك

طلجزيرة، الدكتور / حسن فهد الهويمل

رئيس النادي وقبال انها ، تتمثل في

مسابقات الأبداع الثقاني وهي شلاثة

اقسمام ومسابقتات الدراسات الادبية

وتمثل ثلاثة اقساء ومسابقة أدب

الدوريات (دراسة تطيلية) وتمثل قسمين

ومسابقة للمسابقة العلميية ومسابقية

الدراسات الاسلامية ووضع لها شروط

وأشار الى انه على المشاركين ارسال

أبحاثهم على عنوان النادي وهنو تادي

القصيم الأنبي ببيرينة بسريندة

ص ب (۸۷۲) أو مستاولة الى تسادي

القصيم الأدبي _ حي الصفراء _ بريدة

في موعد اقصاء أول شعبان القادم .

🗆 مسليقات الأبداع الأدبي :

ـ مسابقة النص المسرحي .

ومسابقة القصة القصيرة .

🗆 مسابقات الدراسات الأدبية :

ـ مسلبقة دراسة أدبية لظاهرة ابداعية

عند شاعر سعودي وتشمل دور الشاعر

مجمد حبس عواد أن حركة الشعر الحراء

واحداء الدعوة الامسلامية للشيخ

محمد بن عبدالوهاب في شعـر احـد

الشاعرين : ابن مشرف ، ابن سمحان .

_مسابقة الدراسة الأدبية ولأديب

سعوديء تلقي الضوء على ابداعاته

الفنية والأدبية حيث تتحبب الدراسة على

الكاتب والقاص والناقد ويفضل التوجه

الى دراسة أدب الشياب رغيبة في القاء

الضوء على الأبداعات الجديدة ولاتريد

عن خس عشيرة سقصة من الحجم

- مسابقة دراسة أدبية عن الاتجاه

الاستلامي في الشعر للعناصر وتشميل

كتابة دراسة منهجية تجدد رؤية الكاتب عن الأبب الاسلامي القائم ، أو وضع

تمسور لما يجب أن يكون عليه الأدب

البكن

ويمكن تجلية تلك الرؤية من غيلال

دراسة تطبيقية لبعض النمسوس

الأبداعية في الشعر والقصة على ان

يتخطى المتسابق في سراسته الترجعة

والعرض لأديب أسلامي معين . ويشترط

في المسابقة الانقل عن عشر مسفحات وأن

تزود بالراجع .. وان تكون ذات منهج

■ مسابقات في الدب الدوريات : (دراسة

في أحدى المجلات التالية (الفيصل ،

الحرس الرطني ، المنهل ، المجلة

وتشمل النص الشعري في مجلة سعوبية

خلال عام ١٤٠٦ هـ حيث يمكن للدارس

ان يكتفى بما لايقل عن خمسة تصوص

مرزعة على أعداد المجلة ويتشاول فيها

تعلن/مصلحة معاشات التقاعد

بالرياش عن فقدان استمارة السيارة

الكايرس العائده لها موديل ١٩٨٢م رقم

نالاستمارة ٩٦٠٢٨ وكذلك لوحة السيارة

الوانيت هاي لوكس غمارة ولحدة م ١٩٨٠م

رقم اللومة ٢١٦٤٤٦ يرجي ممن يعشر

على الاستمارة او اللبحة تسليمها الى

مصلحة معاشات التقاعد بالرياض ــ شارع الوشم أو الاتمال بتليفون رقم

١ (٨٩٨٠٤ _ ٢٩٨٢٢-٤ لي تسليمها

لرور الرياش وله الشكر:

الجانب الفني والموضوعي في النص .

بيرز من خلاله جهد التسابق .

تطيلية رصفية) .

ومسابقة الشعر .

والسابقات هي :

اقلمة معرض للفنون التشكيلية وعرضر أخر للتراث الشعبي. واوضح الدكتور الموسى انه خصصت احدى صالات الركز الثقاق لعرض هوأيات مجموعة من الشباب مثل التصوير الفوتفراني واعمال

واشار الى انه سيتم اقامة مركز لخدمة المتتزهين في منتزه شار الطبيمي حيث تم أقامة ثلاثة ملاعب لكرة القدم

🗷 د. اليويال 🖺

أما النص القصمي في مجلة سعوبية

فيمكن للدارس ان يكتفى بما لايقل

عن خبسة تصوص موزعة عبل اعداد

تحدى المحلات (المنهل ، الفيصل ،

المسرس الوطني ، للجلة العسريية)

ويتتاول فيها الباحث الجاتب الفني

والموضوعي. في النص على أن يركــز على

الجوانب الَّتي جبتُ على أسلوبُ القَصةُ القصيرة في الساحة ، ،

ومدى توظيف عناصر للجنمم وقدرة

القاس في ذلك ، عند اختيبار النصوص

لابد من اعتبار تقطيتها الفنية

والمضوعية لسائر الأبداعات النشورة

في المجلة خلالُ العام على أن يشير الى ماتم

السابقة الطمية وتضم موضوعا عن

منطقة القصيم وهي غنية بالحيوانات

ويكتب عنها بالتقصيل مبينا اساكن

تواجدها ، ومدى تكيفها مع البيئة وكذلك

فوائدها اومضارها .. بحيث لاتقال

■ مصابقة الدراسات الاسلامية

دراسة تاريخية وعلمية مسوورة عن

وهم عبيدالة بن لحميد بن محميد بن

ويحيي بن شرف النووي وموسى بن

على بن دقيق العيد ومقال اجتماعي

ديني عن الأسرة الثالية كما يراهأ

ومعد النادي شروطا عامية

ان تكون المادة المشترك بها منسجمة

مع التقاليد والعادات الدينية

والأجتماعية ان تكون باللغة العربية

يكتب للوضوع بضط واضع ويقضسل

ان تكبون للسابقة القدمة من أصل

ومسورتسين لامكسان تسرزيتهما عسل

ان يكون موضوع السابقة جديدا ولم

يسبق نشره او فوره أي مسابقات أخرى ،

يمتقظ النادي بالنسخ القدمة وله عق

يكتب للتسبابق اسمه رساعيا ومؤهله

تقدم السابقة في موعد اقصاء أول شهر

تشمل الفائز الاول - - ١٥ ريال . . .

الفائز الناتي ١٢٠٠ ريال .

الفائز الثالث ١٠٠٠ ريال .

القائز الرابع - ١٠٠٠ ريال .

القائز الخاس ٧٠٠ ريال .

القائز السابس ٥٠٠ ريال .

والعنوان الذي يمكن مكاتبته عليه .

طياعته عني الآلة الكاتبة ،

طياعة القائز منها .

شعيان علم ١٤٠٧ هـ

للمسابقات تشتمل على أن الاشتراك عام

الكتابة عن عشرة حيواتات .

علال علم ١٤٠٦ هـــ

الإستفناء عنه .

والطيور البرية

احب العلماء :

الزخرقة والخط العربى واضاف

الدكتور للرسى الى انه ستكون هناك

محاضرات مسائية ونشاطات اخرى

الموسى وقال ان هذا المهرجان يحظى

بدعم وتشجيع من سمو الامير مقرن بن

عبدالعزيز مشيرا الى ان المرجان

يحتري على معرض للكتاب تشترك فيه

١٥ دارا للنشر تعرض خلاله الاقد

العناوين من الكتب والطبوعات مز

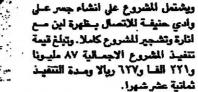
مختلف العلوم كما يشمل المهرجان علم

🗷 مقرن بن عبدالعزين 🖀 كما سيتم توزيع مياه الشرب على المنتزفين بواسطة صهاريج الماء وتوزيع اكياس النفايات حفاظا على

نظافة المنتزه والمناطق المجاورة له .

at the

موضحا أن الهدف من أقامة هذا المرجان الاستفادة من رقت الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالفائدة .



وقع معالي وزير المواصسلات الاستلذ

حسين منصوري لمس عقدا لاتشاء

ورصف مشروح امتداد شارع للعذر

ووصلة القرشية وطرق الريط في منطقة

المشروح. ويتكون هذا الطريق الذي بيلغ

طوله عشسرة كيلومتسرات وتصفسا من

اتصافين بكل اتجاه شلاثة مسارات

لتسهم في التوعية الدينية والامر

واضاف معالَّيه ان الرئاسة تحاول

يقدر الامكان تلبية هذه الطلبات متى ما

توفرت القناعة الشامة في ضبوء

الامكانيات المتلحة وانها لا تدخر وسعا

في سبيل تحقيق تك الغاية . خاصة

وأن الرئاسة تضم بين صفوفها شبابا

متعلما يستطيع بكل جدارة واقتدار ان

يقف على قمة الهرم القيادي بالمراكز .

التى تصدرها الرئاسة بين حين واخر

أجاب معاليه قائلًا أن هذه سنة حميدة

دأبت الرئاسة عليها ضمن خططها

التطويرية في اسلوب الدعوة والمعالجة

وقد لقيت تلك المطبوعات صدى ونجلحا

باهرا بدليل نفادها في وقت قياسي مما

أشطرنا الى أعادة طبعها وتوزيعها .

التى تعقدها الهيئة لمنسوبيها قال

معاليه: لقد صدرت الموافقة السامية

وعن الدورات التدريبية الخاصة

وردا على سؤال حول الطبوعا

بالمروف والنهى عن المنكر.

وفد طلاب جامعة الكويت يصل جدة

ان قلم بزيارة مسجد حتى يوم عشرين من جدة/ واس .. الرسول مبلى الله عليه وصل الى جدة امس وبسلم والصلاة فيه . وفند اتحاد طالاب وسيؤدي البوف

يزور الملكة حاليا بدعوة من الرئاسية مناسك العمرة العامة لرعلية الشباب .

ويذكر ان الوفد من المدينة المنورة بعد والبقاء في مكة المكرمة

الشهر الحالي .

جامعة الكويت قادما

🙃 عبدالعزيز آل الشيخ

ولختتم الدكتور للوسى تصريحه

🗷 🗈 أيسال الإبحاث حتى ابيل شعبان القادم : برئاسة الأمير تركي الفيصل :

الرياض ـ واس. ١٥٠٠ ريـال الفائم الأول و١٢٠٠ الفائم الثائم

وذلك تي مقر المركز بالرياض. وهتى نهاية شهر صغر ٧-١٤هـ

ومشروعات للبحث العلمي.

يزور معالم جدة

چدة/ ول*س ..* قام رئيس مجلس الادارة والعصو المتنب لمؤسسة الطيران والقضاء الايطالية المهندس ريناتو بوتيفاشو والوفد المرافق له امس بزيارات الى عدد من المسائع في مدينة جدة وشملت الزيارة الشركة السعودية لصناعة المكفات والشركنات السعودية للمبناني

الملك فتصبل للتحتوث والدراسات الاسلامية عقد مجلس ادارة مركز الملاء فيصل

أجتماعا برئاسة صلحب السمو الملكم الامع تركى الفيصل رئيس مجلس الادارة الادارة الدكتور زيد عيدالمحسن الحسين لوكالة الاتباء السعودية ان المجلس استعرض خلال اجتماعه التقرير الذي اعده المركز عن تشاطاته منذ بداية عمله

وقد الفضاء الإبطالي

اجتماع مجلس ادارة مركز ■ كتب/ مندوب الجزيرة .. اوضح معالي الرئيس العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

للبموث والدراسات الاسلامية مساء أمس الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ أن افتتاح مراكز جديدة في عدد من المدن والقرى والاحياء يخضع للحاجة وحسب الاهمية وضمن ضوابط معينة وعقب الاجتماع ممرح لمين علم مجلس ويعد دراسة مستقيضة يقوم بها فريق مشكل من قبل الرئاسة العامة لهذا الغرض ومن ثم ابداء الرأي مشيرا معاليه الى ان الرئاسة العامة تتلقى باستمرار طلبات من قبل مدن وقرى كما صاحق المجلس على التقرير المالي متفرقة بغية افتتاح مراكز جديدة

لعام ٦٠٤هــ وقال أن المجلس اقر جميع النشاطات لعام ٧-١٤هـ والتي تشتمل على اقامة عدد من المعاضرات.. والمعاشرات الجماعية.. إضافة الى عدد من جلقات البحث واقامة عندٍ من المعارض

XX

المتقدم والمتوسط والابتدائي .

🕿 عبدالعزيز آل الشيخ 🖫

يلغ عند الواليد دلخل مدينية الطائف خملال العلم الملقى ١٤٠٦ هـ. - ١٩ القا و١٦٢ مولودا . . تكر ذلك لواس مساعد مدير الشثون الصحيبة للطب الوقائي بالطائف مانع الشهري وقبال أن عدد المواليد السعوديين بلغ ١٤ الفا و ١٥٠ سولودا سنهم سبعة الإف و١١٥ من النكور وسيعة الاى

> كامل وتعقدها الهيئة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويتم الحاق منسوبي الهيئة بها وحسب مستويات متباينة منها

الشئون الصحية بالشرقية تشارك بالمخيم ۲۰۰۰ ریال . الكشفى الربيعي ١٩ القاو٢٧٤ الدمام/ واس .. مولودا بالطائف

Thursday, 15, Jornada AL - cola 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15. January 1987G. - No. 5222

جامعة الملك فهد للبترول تستضيف

الاسبوع الثقاق الثاني للجامعات

تستضيف جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في شهر رجب

صرح بذلك لواس عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فهد

للبترول والمعادن ورثيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتمد

رويد العقاد وقال انه سيعقد خلال الاسبوع الذي يشارك فيه

٣٠٠ طالب ندوتان الاولى عن المخدرات بشارك فيها كل من

مدير عام مكافحة المضرات بوزارة الداخلية اللواء جميل

الميمان والدكتور زهير السباعي والاخرى شعرية يشارك فيها

وأغماف انه سيقلم خلال الاسبوع معرض وسوق للتراث

الشعبي ومعرض للفنون التشكيلية والصور القوتوغرافية

ومن جهة اخرى صرح عديد شئون الطلاب بجامعة المك

عبد العزيز بجدة الدكتور عبد المحسن القحطاني ان الجامعة

ستشارك في هذا الاسبوع بعدد من المضوعات تشمل القرآن

الكريم والحديث الشريف وثلاث مسابقات للبحوث الثقافية

والبحوث العلمية التطبيقية والثقافة العامة والتي تشمل

الشعر والساجلة الشعرية والقصية القصيرة والفنون

التشكيلية والتصوير الضوئي والمبتكرات العلمية والمسرح .

عدد من الشعراء السعوديين .

ومعرضُ للحاسب الآلي .

القادم الأسبوع الثقاق الثاني لجامعات المملكة السبع .

تخريج ١٣ مندريا

بالركز للهني

فللجمعة

تم أول هذا الشهر

تمريخ (١٢) متعربا (الورزة المسلمية

الشاملة) فسم كهرياء

تمديدات بالركز الهتي

كما بدأت في للركز

اعمال النورة الصباحية

الزايقة (اسم التبريد

والتكنيف) رعد

القدرين عصرة ودة

ويساتي هددا ضعن

جهرد الركز أن تجريح

الكوادر البطنية للؤملة

مهنيا على العديد من

کما تم تفریج (۱۲)

متدريا من النورة

الرابعية قسم لللحيام

التدريب المني بجيران

والد حصل كال متخرج

على مكافأة قدرها - • • ٢

ريال ويعد ٦ أشهر من

التصاقه بالعمل الذي

تخمص قينه يحمنز

على مكافأة اخرى تغرها

و١٢٢ من الاتاث

اسا البواليد غير

السعبوديين فقد بلغ

عسم اربعة الاق

و110 مولودا متهم

الفان و٢٠٢٠ مواليد من

التكور والقان و٢١١ من

· . etryi

والحدادة بمركز

الدورة ١٤ شهوا

بالحمعة

تشارك الدبرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية اعتبارا من اليوم الخميس في المخيم الكشفي الربيعي الذي تقيمه عدد من الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية في منطقتي النعيرية والخفجي .. وتتمثل مشاركة ألديرية في المخيم المقام بمدينة النعيرية

بفريق طبي من طبيب وممرض وسائق اسعاف وفريق اخر متجول وهو مكون من طبيب وممرض ومراقب صمحى وفرقة للتوعية الصحية وهي مكلفة من قبل ادارة الطب الوقائي بالديرية ايضا . كما تتمثل المشاركة الثانية بفريق طبي للعمل بمخيم الربيع بالقرب من السفانية وهو مكون من طبيب وممرض وسائق سيارة اسعاف. وتهدف هذه الخدمات الطبية التي تستمر لمدة شهر الى

تقديم الخدمات العلاجية للمواطنين والمتنزهين في منطقة الخفجي خلال الاربع والعشرين ساعة . ويأتى تشكيل هذه الفرق الطبية في اطار جهود المديرية

ألعامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين في أماكن تواجدهم حيث تحظى تلك المناطق بكنافة سكانية خلال اجازة الربيع نتيجة خروج المواطنين للتنزه في تلك المناطق مما يعنى ضرورة توفير الخدمات الصحية اللازمة لهم .

🗷 مدير الشئون المحمية بالشرقية 🕾

بحضور الدكتور عبدالله التركي:

الاسلامية في النيجر. وقد أعرب الدكتور التركى عقب المقابلة استقبل فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتش امس مدير جامعة الامام عن شكره لفخامة رئيس جمهورية النيجر على اهتمامه بالجامعة الاسلامية وتمنيأته محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس امناء الجامعة الاسلامية بالنبجر العكتور لها بأن تحقق الاهداف المرجوة. عبدانة بن عبدالمحسن التركي الذي يزور

من جهة اخرى يفتتح فخامة رئيس جمهورية النيجر اليوم الجامعة الاسلامية وقد حضر المقابلة وزير التعليم في بالنيجر رسميا بحضور الدكتور عبدانه بن

الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس التركي بحضور اعضاء المجلس.

من ناهية ثانية عقد مجلس امناء

عبدالمحسن التركي وعد من الوفود في العدول الامملامية واعضاء السلك وقد استعرض المجلس خلال اجتماعه الدبلوماسي العربي الاسلامي في النيجر.

> الجامعة اجتماعا امس برتاسة مدير جامعة المجلس الدكتور عبدالله بن عبد المحسن

عددا من الموضوعات من بينها الاطلاع على تقرير أدارة الجامعة عن سيرها منذ بدايتها واللوائح التنظيمية للجامعة والذكرت المتعلقة بانشاء كلية تقنية ووحدات سكنية والمكافاة الشهرية للطلاب كما ناقش المجلس ميزانية الجامعة للعام القادم وقد اتخذ المجلس بشأنها القرارات

باقامة تلك الدورات ولدة عام دراسي

اصدرت الادارة اثعامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عددا من بيانات تطبيق احكام السجن والغرامة على مرتكبي جرائم تزوير ورشوة وفيما يلي نص البيانات :

◙ كتب/ مندوب الجزيرة ..

● اقدم المدعو سعد غيطاني احمد مصري الجنسية للنشورة صورته على احد الرشوة واسفر التحقيق معه عن أدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦/د/ج/١٤ العلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة للنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والتاسعة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاده.

● أقدم المدعو معاود سعد طلق الرشيدي سعودى الجنسية للنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان للظائم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية العادية عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاتب عليهما بالواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وأحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة

● اقدم المدعو/ لحمد حسين المالكي سعودي الجنسية النشورة صورته على تزوير محررات عرفية واستعمالها



• اقدم المدعو محمد أسحاق عبدالرحيم باكستاني

● اقدم المدعو جمأل محمود كأمل الحناوى مصري



النيجر كما حضرها مديس الجامعة

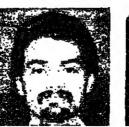
وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/٢/ج العلم ١٤٠٦ القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظأم مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريأل وقد عمدت الجهة المختصة

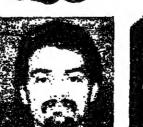
النيجر حاليا.

الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لنبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥ _ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال فقط، ويلغت الجهة المختصة

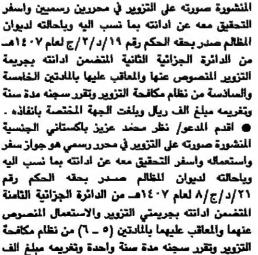
الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صددر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السايعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة باتفاذه.











● اقدم المدعو عبدالصمد جندي على ارتبري الجنسية

 اقدم المدعوقل محمد فتح باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٧ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

ريال. ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.





المنشورة صورته على جريمة التزوير أي محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن إدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٢ العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ - ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة المختمعة بانفاذه.

● أقدم المدعن معالج عبدات سالم بامخشب سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٢/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاده



● اقدم ألمدعو محمد فوزي عبدالعلي سعودي الجنسية





عبدالواسع اجتمع

والسفير الغيني لدى

الملكة

لجتمع معالي وزير المج

والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب

عبدالواسع بعد ظهر امس في مكتبه

في الوزارة وسفير غينيا لدى الملكة

الحاج ابو بكر فاري والستشار في

السفارة الحاج صوري محمد

وتم خلال المقابلة استعراض

عدد من للوضوعات التي تهم

البلدين خاصة في الشتون

وقد اعرب السفير الغينى الحاج

أبويكر فأري عن تقديره وتقدير

الاسلامية وشئون الحج .

الرياض/ واس ..

نائب امير مكة يفتتح

معرض الكمسوتر بعد

يثنتع مبلحب السمو الملكي

الامير سعود بن عبدالمحسن بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة

المكرمة يعد غد السبت معرض

الكمبيوتر والذي يقلم في نادى مكة

الثقاني الادبى كما سيقام عقب

الافتتاح ندوة عن الجاسب الآلي

والتتمية يشارك فيها الدكتور زكي

منشى والدكتور محمد عبدالمنعم

مهدي والدكتور عوض حاج علي

وثلك شمن للوسم الثقاق لهذا

جدة/ واس ..

الانتماء تتريبا من مشروع انش

بتكاليف اكثر من ٣٢٠ مليون ريال:

التنتية الجديدة في المدينة المنورة

□□ المدينة المنورة - مكتب

قال المنس فيصل حمزة مشرف

مدير علم مصلحة المياه والمجارى يمنطقة

للدينة للنورة انه تم انجاز اكثر من ٨٠٪

من مشروع محطة تتقية مياه الجاري

الجديدة بالدينة المنورة والتي يجري

العسل في انشائه منذ اكثر من ثالاث

واوضع ان التجارب الاولية بدلت

لاستجدام المطة والتي بلغت تكاليف

انشائها اكثر من ٢٢٠ مليون ريال حيث

تبلغ طاقتها حوالي 80 الف متـر مكعب

يوبيا بحيث تصبح طاقة مصطة التنقية

الحديثة والقديمة مجتمعة اكثر من ١٢٠

الف متر مكتب يوميا مما يعني استيعاب اشد الفترات خـلال الفترة الموسمية

خاصة وإن الحطة الجديدة تعمل ينظام

ب عديد يختلف عن النظام الستخدم أ

الحزيرة _مروان عمر قصاص.

الشئون الصحية بتبوك

تحدد مواعيد الزيارة

مالسنششات

تبوك/ مكتب الجزيرة/ على

اميدر مدير عام الشخون

المحمية بمنطقة تبوك الدكتور

لحمد حسن امين تعميما يقضي

بتحديد مسواعيد النزيارة

بمستشفيات المنطقة على النحو

ان تكون الزيارة يوسيا من

الساعة الرابعة مساء الى السادسة

مساء ما عدا يوسي الشميس

والجمعة فستكون هناك فترة

صياحية من الساعة العاشرة

صباحا حتى الساعة الثانية عشرة

ظهرا بالاضافة إلى الفترة المسائية

ويهدف تحديد فترة الزيارة فترة

واحدة في المستشفيات الى اعطاء

المريض اكبر قسط من الراحة كما

يعطى الطبيب المعالج فرصة اكبر

ومن جهة أخرى تم تحديد

مواعيد الدوام بمستشفيات المنطقة وكذلك مراكز الرعاية الصحية على

الفترة المساحية تبدأ من

الساعة السابعة والنصف وحتى

الساعة الواحدة والتصف عدا يوم

الخميس سيكون موعد الدوام

الفترة المسائية تبدا الرابعة

والنصف حتى الساعة السابعة

واشار د . حسن امين يان هذا

يهدف الى ان المستشفيات تكون

خدمة مراكز الرعاية الصحية

الاولية عند تحويلها لاى حالة بلزم

تحويلها الى الستشفيات .

مساء ما عدا يوم الخميس .

للساعة الواحد فقط.

النحو التالي:

لتابعة حالة المرضى الصحية ،

عداث الزهابي .

ورق ترأسه الحييالي : لجنة للمع المحية ناتثت عددا من السائل المامة باجتماع عقد



الصحة المساعد للتخطيط والبحوث

🗷 كتب/ يوسف التويم .. تراس معالى وزير الصحة ورئيس لجنة الحج الصحية الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان صباح امس الاربعاء اجتماعا للجنة بمكتب معاليه

وتم بالاجتماع مناقشة استكمال عدد من المواضيع المتعلقة بوضع التطورات والاسس العامة لتنفيذ خطة حج هذا العام ١٤٠٧ هـ.

كما ناقشت اللجنة كيفية التعارين مع كليات الطب بالجامعات السعوبية وهي كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وكذلك كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام وجامعة الملك عبدالعزيز وذلك من أجل المشاركة في التشغيل الطبى للمرافق الصحية والعلاجية عن طريق القوى العاملة بقطاع الخدمات الطبية المساندة

وكذلك تعت مناقشة سير المشاريع

ان يوم الاثنين ليلة الثلاثاء ٢٨/٤/٧٨ هـ انتقل الى رحمة الله علم من

برجس بن سلطان المرييض درجل التحق بخدمة المغفور له الملك عبد العزيز

طيب الله تراه _وهو لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره، وكان من المقربين

اليه وممن يحفظون التاريخ ويجيدون الحديث وكان من المشهورين بمعرفة

مختلف القبائل والعشائر بمختلف رجالاتها خصوصا النين يغدون الى الملك

عبد العزيز أبأن تكوين الدولة السعودية الحديثة. وقال في خدمة الملك عبد

العزيز حتى وقاته. ثم التحق بخدمة الملك سعود طيب الله ثراه وكان من

لقد عاصر برجس بن سلطان المربيض - بداية تكوين الدولة السعودية

الحديثة ثم شاهدها وهي تسير في ركب الحضارة خطوة بخطوة في ظل هذه

الاسرة الكريمة حتى بلغت ما هي عليه الآن من تطور وازدهار في شتى

أعطاه حجلالة الملك عبد العزيز طيب الشفراه -الماء المسماة (افقراء) فكون

بها هجرة له ولجماعته (المرابضة) من الروسان، من عتبية. وكانت صفاته

رحمه الله _صفات العربي الاصيل _من صلاح وتقوى، كرم بلا حدود، الذكاء

وكان رحمه الله لا يأكل الا في مجلسه ومع ضيوفه وجلسائه. وكان لا يمل

الجلوس معه أو في مجلسه حيث مجالسة رجال الانب والتاريخ.. فتسمع كل ما

يتعلق بتراثنا المجيد من رجال عصرتهم التجارب.. فلا تمل الحديث معهم. ا

كان رحمه الشممن اشتهروا بمساعدة الفقير والممتاج والديون وكانت تلجأ

وعندما كان في قصره في (العجلية) بالرياض ثم ذهب الى افقراء جاء احد

نعم فقدناك مدرسة من مدارسنا.. مدرسة تعلم الاخلاق... والتضحية تنقل

لنا صورة حية .. عن ماضينا .. عن كفاح ابائنا واجدادنا .. كفاح البادية في

الحل والترحال.: كفاح الحاضرة.. كفاح المزارع الذي يقضي ليله ونهاره على

فقدناك أبا محمد.. عرفنا من خلالك الكرم والجود بكل معانيه.. الإصالة

بكل معانيها .. حب الوطن بكل ما تعنيه الوطنية .. التراث بكل جوانبه .. رحم الله

ابا محمد وحفظ لنا كبارنا المخلصين النين هم تاج لمجتمعتا.. ومنهم نتعلم.

مسان الفلا جروا النوح

عز الله انتي في نحاهم شخاري عليه مجلس في نحرها

هماك المكبان اللي على السوق هاوي

سجلس تجيه الصاضرة والتخداوي

لا تنزلجون البلب عقبه بصزلاج

غير الضعيف اللي من الرقت محتاج

من عاش ما جاله عن اللَّوت منهاج

سعد بن محسن بن حنیف

جامعة الملك سعود

تلقى البرور مشرعة بالتساوير

ومشرع لاهل البك والمداويس

اليه بعض القبائل للاصلاح بينها بل والتسخل في خصوصياتها لما عرف عنه من

سداد الراى والحكمة بالأضافة الى انه كان يدفع من ماله الخاص للاصلاح.

والحقيقة اننا فقدنا مدرسة منها نتعلم.. كما فقدنا مدارس قبلها..

كان رحمه الله لم يقعل باب مجلسه قط منذ نشأته وحتى وفاته.

له دکة يشبع بها کل مرار

بابه على منصدراح للعبار والمبار

أبو سعد جيرانك اظلم سفرها

مجلس تجيه شيونها مع جبرها

عقب المرينيض خلو الباب مفتوح

والموت هنو الموت يلمنق على الروح

السائبة .. كفاح الغواص في ركوب اهوال البحر.

اعلام الكرم والجود علم عرف بالتقوى والصلاح والزهد في الدنيا - رجل نذر

حياته لخيمة وطنه وحكامه. رجل له مكانته الكبيرة بين القبائل.

المقربين اليه ايضا واستمر في خدمته حتى وفاته.

الحاد، سرعة البديهة، الزُّهد في الدنيا.

قال الشاعر نايف بن عواد :

الضيوف فلم يجد احدا فأنشد يقول:

المتعلقة بزيادة الاسرة العلاجية والوقائية بالشاعر القدسة ومكة الكرمة والمدينة المنورة والاطلاع على تقارير من اللجان الفنية . وقد حضر الاجتماع كل من معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير ووكيل وزارة

الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم والوكيل المساعد لتطوير القوى العاملة الدكتور انور الجيرتي ومدير عام الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور فهد تركى المأضى والمهندس محمد القويعي مدير عام المشاريع والصيانة بالوزارة ومدير عام الشئون الصحية بالدينة المنورة على حمدان الغامدي وسكرتير اللجنة حجى الحجى . وقد شارك بالاجتماع وكيل وزارة

الدكتور عثمان الربيعة وعمران كاتب مدير عام الصحة الوقائية .

والجلد والاظافر بقطريات الإسيرحللس.

واستعمالاتها .

تكاليف الندوة.. هذا وقد حظيت الندوة بحضور طبيعة الامراض التي نوقشت

يلاده لما تقوم به الملكة من جهود كبية لخدمة الاسلام والسلمين. واكد أن تنظيم الملكة للمسابقة الدولية لتلاوة القرأن الكريم في مكة الكرمة دليل علمي لرعاية خادم الحرمين الشريفين للقرآن الكريم وخدمة حقظته وخدمة الاسلام

حامعة الملك سعود تشارك سحث هام بندوة الفطريات الطبية

> الطبية المساعد بكلية العلوم جامعة الملك سعود والاستاذ المساعد

وقد القى الدكتور الحديثي بحثا في هذه الندوة عن حالات لامراض الاسبرطلوسيز البشرية والتي تم تشخيصها خلال العام الماضي في كل من مستشفى اللك خالد ومستشفى اللك عبدالمزيز الجامعيين بالرياض واشتمل البحث على حالات لاسبرحللوما الرئتين واصابات الاذن والعين

وقيد اشتملت الندوة عبلي محاضرات والقاء بحوث ومناقشات جماعية عن امراض مختلفة متسببة عن الفطريات بما في ذلك من امراض جلدية ، وامراض الاسبرحللوسيز ، والكانديدوسيز ، والاورام الفطرية، واصابات العظام ، ويعض الامراض النادرة المتسببة عن هذه الميكروبات . كما ناقشت الندوة الجديد في العقاقع الطبيسة المضادة للفطريات

وقد شارك في هذه الندوة اساتذة جامعات مختصون بالطب والعلوم الطبية اضافة الى اطباء استشاريين واخصائيين اكلينيكيين ومخبريين من الستشفيات والجامعات في الملكة ومصر والسودان وبريطانيا والمانيا الغربية والنمسا وكذلك بلحثين من بعض الشركات التجارية الطبية والتي ساهمت ايضا بتغطية

🛛 كتب/ عبدات محمد شارك الدكتور معالح سليمان عبدانه الحديثي استاذ القطريات المتعاون مع كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في ندوة الفطريات الطبية التى انعقدت مؤخرا بالدمام ونظمتها المديرية العامة للشئرن الصحية بالنطقة

فاق التوقعات كما نجحت في تحقيق اهدافها من تركيز الاهتمام على هذه النوعية من الاصابات الميكروبية والتي كثر انتشارها في السنوات الاخيرة وكذلك تقهم وكيفية علاجها..

وه بمناسبة زيارة وزير التجارة والصناعة المحاكمة عداء مسئول بريطاني : الزيارة تعدف لتعزيز وتنمية العلاقة الجيدة بين البلدين

لندن/ واس .. وصف مسئول كبير في وزارة التجارة والصناعة البريطانية العلاقات السعودية البريطانية في المجالين التجاري والصناعي بأنها علاقات جيدة ونشطة .

وقال المستول البريطاني في حديث لواس في لندن ان زيارة وزير التجارة والصناعة البريطاني بول شاتون التي تيدا غدا تهدف الى تعزيز هذه العلاقات وتطويرها وتتميتها . واضاف أن من أهداف الزيارة

مساهمة دول مجلس التعاون الخليجي في تلك الاتفاقية . وأوضع أن من ضمن الموضوعات التى سيبحثها الوزير البريطاني قضية مبيعات دول مجلس التعاون من البتروكيماويات الى الدول الاوروبية

منجزات الملكة الحضارية كان لها

أكبر الاثر ق اوساط الشعب الالاتي .

الاخيمة للمملكة في توثيق وتوسيع

العلاقات التجارية القائمة بين الملكة

والمانيا الاتحادية خاصة في مجال

الاستثمارات المنتاعية والتقنية

وعبر عن امله في ان تسهم زيارته

للمساهمة في برامج الأستثمارات

الصناعية التي تنفذها الملكة ونقل

التقنية الحبيثة اليهم بالاضافة الى

بحث عدد من القضايا الدولية مثل

اتفاقية التعرفة الجمركية وإيجابية

وذلك في اطار سياسة السوق الاوروبية ايضا ابداء استعداد بريطانيا

الرياض/ وأس .. اعرب رئيس وزراء ولاية باقاريا بالمانيا الاتحادية السيد فرانز جوزيف شتراوس عن اعجابه بما شاهده من انجازات ضفعة في الملكة وخاصة الضخمة في مدينة الجبيل .

وقال رئيس وزراء ولاية بافاريا في يرقية تلقاها منه سمو الامير عبدانه بن فيصل بن تركى الامين العلم للهيئة الملكية الجبيل ويتبع أن الرسائل الحديثة.

الاعلامية التي كان ينقلها الوفد الاعلامي الالماني خلال زيارتي عن

شتراوس يعرب عن امجابه بانجازات الملكة

الأصيته عُرَفُ البَّجِيةِ : عن الاستثمار في الملكة

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي ... أصدرت أدارة البحوث الاقتصادية بالغرفة التجارية الصناعية بالجمعة بحثا جديدا عن الاستثمار ف الملكة العربية السعودية وذلك في اطار سلسلة البحوث الاقتصادية التي تصدرها الغرفة حول مختلف المجالات التي تهم رجال الاعمال والمستثمرين وقد سلط البحث اضواءه على مختلف الجوانب الخاصة بعملية الاستثمار في الملكة مع اشارة لاهم خصائص الرضع الاستثماري في احدى مناطق الملكة وهي منطقة

كما ركز على تأكيد الدور الهام البحوث الاقتصادية في خدمة المجتمع وتنميته من خلال تعبيره الصادق عن الواقع البيئي المحيط به ليعكس ردودا اكبر لاهداقه تجاه المجتمع المحلى والنهوض به . وقد تضمن البحث عدة مواضيع من بينها مفهوم الاستثمار وانواعه،

علاقة الاستثمار بالتنمية الاقتصادية، فرص ومجالات الاستثمار، بيئة الاستثمار الاستثمار في الملكة بين الواقع والمستقبل والاستثمار في منطقة

وتجدر الاشارة الى ان ادارة البحوث الاقتصادية بالغرفة قد أصدرت فيما مضى عندا من البحوث الاقتصادية تتاولت المواضيع التالية : دراسة الجدوى الاقتصادية (الدراسات القنية) التحليل المالي للمشروعات الاقتصادية، التسويق الزراعي ودوره في التنمية الزراعية، أشواء على النشاط الزراعي في منطقة سدير، رؤية مستقبلية حول التصنيع الزراعي بالملكة مع اشارة خاصة لمنطقة سدير وتقوم الغرفة بتوزيع هذه البحوث على الهيئات الحكومية والمؤسسات الاهلية ورجال الاعمال للاستقادة من

البحبى يعدد للريحاض

🗖 كتب : مندوب الجزيرة ..

عاد احد بن حدد اليميي وكيال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للشؤون الاجتماعية بالنيابة الى الرياض يعد جولة تفقدية امتكت الى اربعة ايام ، وذلك في الساحل الجنوبي للمملكة شملت كلا من جيزان وفرسان وصامطة ومسية وابا عريش والبيش والقوز والقنفذة وجبيل والملامة العليا ويعض للقرئ

التابعة لها ، يرافقه كل من حمد الفايـرُ مدير عام التتمية الاجتماعية ، ومسيف الله البلوي مدير علم التعاون وكان الهدف من هذه الحولة تفقد انشطة الوزارة في مجالات الخدمة الاجتماعية ومجالات التتمية الاجتماعية حيث تمت زيارة جميم الجمعيات التعاونية في النطقة ومراكز التنمية ومراكز الخدسة الاحتماعية فيها وتم الاجتماع مع اعضماء لجان التنمية الاهلية ، وذلك بهدف تنشيط زيادة مقدار الانشطة التتموية الاجتماعية والتعاونية وتوسيع خدماتها لتشمل للناطق والقرى المتاجة لهذه الخيمات .

والعروف أن وزارة العمل والشئون الاجتماعية لها نشاط مبكرني تلك المناطق حيث بدأ التعامل معها منذ اكثر من عشرين عاما . مثل ايجاد الجمعيات

كفاءة العمالية

اجتمع القائم باعمال سفارة الملكة

بجاكرتا الاستاذ عبداف حسين سلام

مع وزير القوى العاملة الاندونيسي

السيد سودومو وتم خلال الاجتماع

بحث الموضوعات المتعلقة بالتعاون

الثنائي في مجال الايدى العاملة اضافة

ال عد من السائل ذات الامتمام

وقد أعرب المسئول الاندونيسي عن

■ الافلاج/ سعد عتيق المواش ..

اللجنة لتطوير وتنمية قرى المنطقة

الشيخ عبداله بن سعد السعود

الاحد بمقر صالة الاجتماعات ببلدية

الاقلاج وحضره رئيس البلدية ونائب

رئيس اللجنة ابراهيم بن عبداله الدايل

وأعضاء اللجنة المرشحون من يعض

وذكر المسعود انه تمت مناقشة

الدوائر الحكومية المختصة ..

الاجتماع الذي عقد مساء

ترأس امج منطقة الاقلاج ورئيس

: 90928

جلكرتا/ واس ..

المشترك .

تلك المنطقة (١١) روضة و(٤) دور للفتاة والجديس بالذكر ان وزارة العصل والشؤون الاجتماعية أقامت مركزا تنمويا في بلدة (القوز) على مسلحة ارض اكثر من (۲۰) ألف متر مربع تضمنت مرافق مخمسة للرجال واخرى للنساء واخرى لرياض الأطفال . ويضم المركس مسرحا نمونجيا يتسع لاكثر من (٢٠٠) لمقتلف الاتشبطة الرياضيية ومسبحنا حديثًا .. وقد كلف هذا المركز هوالي المالات . ويعتبر هذا الركز صرحا تتمويا لهذه البلدة وماجاورها من أجل الاستقادة في تتفيد مختلف البراسج

🛛 م. فيصل حمزة 🗅

الحطة القديدة وهو نظام الفلاتر اما

الصطة الحديثية فتعمل بتنظام علمي

التعاونية من أجل توفير المواد

الاستهملاكية ومستلزمات الزراعة

والضمات الاخرى لابناء القرى واقامة

عدد من دور القتاة ومهمتها استقبال

السيدات القرويات لتطيمهن الخياطة

والتطريز واصول التربية الصديثة

للأطفال والعنلية الصحية وكذلك اقلمة

رياض الأطفال وتوفير الملاعب والوجيات

هذا وقد بلغ عدد رياض الأطفال في

الغذائية لهم .

■ عقب اجتماعه بالقائم باعمال سفارة المملكة :

عدد في أجتماع اللجنة التطهيبية التبي ،

المعود يبحث الفدمات العامة بمنطقة الافلاج

متطور يقي من اخطار التلوث.

شغص ، كما يضم آستادا رياضياً (۲۷) مليـون ريال ويعمـل به عـدد من الإخسائيين التفسسين بهذه

شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز على حسن

التعاون القائم بين البلدين وخاصة في

مجال للعمالة واوضع ان بلاده ستعمل

على تطوير كفاءة العمالة الاندونيسية

ووصف العلاقات بين الملكة

وأندونيسيا بانها علاقات ممتازة

تطوير القرى من كافة النواحي

كمأ نوقش جدول الاعمال للطروح

أمام اللجنة .. وجرى التصديق على

المأضر الخاصة بها . تمهيدا لرفعها

هذا وقد اشار المسعود بان هناك

تجاوبا من قبل المواطنين مع اللجنة مما

يدل على حرصهم وتفهمهم لكل ما يعود

عليهم بالذير والتقدم وفق توجيهات

المكومة الرشيدة برتاسة خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

مفيم اعلامي بتطيم

المسحية والعلمية والامنية .

للجهات المختصة .

ألتى تعمل في الملكة .

حلقات للقرآن الكريم بالمجمعة وقراها

الجمعة/ مكتب الجزيرة/ اختتمت مؤخرا نشاطات الفترة

الأولى من حلقات القرآن الكريم في مدن المجمعة وحرمة وجلاجل والارطاوية .. حيث اقيمت احتفالات خطابية في هذه المدن حضرها المشرفون والدرسون ف هذه الحلقات ويعض اعيان المنطقة واولياء الامور وائمة المساجد .. وقد اشتملت هذه الاحتفالات على كلمة للمشرف على الحلقات في هذه المدن الشيخ ابراهيم التركى وكلمة لهيئة التدريس وكلمة لاولياء الامور 'بالاضافة الى نعاذج من القراءات للطلبة الدارسين كما تم خلال هذه الاحتفالات توزيع الجوائز النقبية والعينية على جميع الطلبة وكذلك مكافأة نقدية لعدد من المدرسين . هذا ومن جهة اخرى ذكر طلجنزيرة، الشرف عبل هذه العلقات الشيخ ابراهيم بن أبراهيم التركي ان الفترة الثانية للدراسة في حلقات القرآن الكريم بالنطقة تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم وذلك ل عشرين طقة تم افتتاحها هذا العام في كل من المجمعة وحرمة وجلاجل والارطاوية .

وقال أن عدد الدارسين في هذه الحلقات قد بلغ في الفترة الاولى اكثر من ٥٠٠ طالب .. كما حث جميع الشباب على الالتحاق بهذه الطقات والاستفادة من هدده الفرصة المتاحة ودعا اتمة المسلجد والخطباء واولياء الامور الى حث الشباب وتوجيههم لذلك .

دورة لتعليم الالة الكاتبة بالخفجى

■ الخفجي/ زيد العتيبي . أقامت جمعية البر الخيرية بالخفجى دورة لتعليم الالة الكاثبة عربي ولدة خعسة شهور بمعدل من ٢٠٠٠ الى ٢٥٥ ساعة والشروط في المتقدم أن لا يقل مؤهل المتقدم عن الشهادة الابتدائية وان يتجاوز المتقدم المقابلة الشخصية للتاكد في استعداده ورغبته في الاستفادة وسلامة الجسم وسداد الرسوم المقررة الرمزية .

صرح بذلك امين جمعية البر الخيرية بالمفجي من ناحية اخرى اهابت جمعية البر الغيرية بالخفجى بأدل الغير للمساهمة والتبرع للجمعية لكي تتمكن من تحقيق المداللها الانسانية النبيلة على اكمل وجه

الماح المبع ا

لجنة تنظيم اسبوع الشجرة بالدلم تدعو للتبرع

يحقق الاهداف المعدة له . ■ الفرج/ مكتب الجزيرة/ فهد وحث رئيس اللجنة محمد العلى دعت لجنة تنظيم اسبوع الشجرة العاشر بمدينة الدلم القطاعات

الحكومية والاهلية الى الساهمة والمشاركة في فعاليات الاسبوع بعد ان توصلت هذه اللجنة الى عدد من الاقتراحات والأراء اثناء اجتماعاتها .

وكان من ضمنها جمع تبرعات نقدية للمساهمة في دعم الاسبوع حتى المناسبات التي تتم عادة بمؤازرة

الرشيد كاقة المساهمين الى التبرع النقدي والعيثى وايداع النقد لحساب اللجنة رقم ١١٩٦٩ بقرع بنك الرياض بالصحنة او تسليم الملغ لاحد الاعضاء. وتهدف اللجنة بهذم الطريقة الى استعمال للوضوح في جمغ التبرعات والاعلان عنها كجزء من التنظيم في ورود المساهمات في مثل هذه

احياء المبينة . عقد الاجتماع التمهيدي الابل بامارة الدوائر الحكومية بهدف تكوين نخبة من الشياب المهتم ببتاء بلده والمؤهل لهذا الغرض .

خلاله بمساهمات الاهالي اقامة وأنشاء الحدائق وملاعب الاطفال في مختلف وقد تم اعتماد هذه اللجثة اثناء مدينة الدلم بحضور امير الدلم ورؤساء

المواطنين في مدينة النلم وتعلونهم

وخاصة في اسبوع الشجرة الذي انجز

والعينية مع ابداء الأراء والمقترحات

المرف من الساهمات وكثلك الإشراف التام على التنفيذ وعرض ما تتوصل اليه اللجنة في الاجتماعات القادعة .

وأنحل إلى اللجئة عدد من المهام كان من بينها دعوة الشركات والمؤسسات الاهلية والاجتماع يهم وتحديد نبوعية المساهمات التي يقدمونها وجمع التبرعات النقدية

لتنظيم الاسبوع وتحديد اولويات

معايل يبدأ اليوم تتظم ادارة تعليم محايل عسير مخيما أسلاميا بثانوية محايل تبدا فعالياته اعتبارا من اليوم الخميس ولدة اسبوع تحت اشراف موجهى التربية الاسلامية بالادارة محموة

الجابر وصالح الحد.. ويهدف المخيم الى تعميق الايمان في

القلوب وتنقية النفوس والارواح من الدرائها والسمو الروحي في محاولة الرمنول بها الى مرتبة الاحسان وترضيح مقاهيم الاسلام وعظمة 00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف

00 نتلقى رسائلكم واستلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

جبريدة الجنزييرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الريباض ١١٤١١ ،زاوية

اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

بشروع بنطقة تصر الحكم

📰 القاريء: مشاري العبيدان، بسال شائلا: سا هو امتداد مشروع تطوير منطقة قصر الحكم بالرياض وماهي عناصر ومساحة

■ جواب: يعتبر مشروع تطوير منطقة قصر الحكم امتدادا للنهضة العمرانية التي تشهدها المملكة ويقع هذا المشروع وسط مدينة الرياض بين شارع الامام تركي بن عبده (الشميسي الجديد)

شمالا وميدان دخنة جنويا وشارع الملك فيصل شرقا وشارع الامام

سعود بن عبدالعزيز بن محمد (العطايف) غربا. ويهدف الى اعادة

تطوير وسط المدينة بما يتناسب مع قيمتها التراثية التاريخية

باعماقها الدينية وطايعها التجاري مع مواكبة التطور العمراني

ويغطى المشروع مساحة من الأرض تزيد على (١٨٠٠٠) متر

المرحلة الأولى: وتشمل مباني الأمارة والشرطة والأمانة والتي تم

والمرحلة الثالثة : وتشمل مقر الحكم وساحة العدل ومسجد

(المسدر _ الرياض مدينة المستقبل)

مجلة الغيمل

القارىء: أبراهيم السعد، يسأل قائلا: هـل يمكن اعطاش

■ جواب : تصدر مجلة الفيصل في مدينة الرياض وكان تاريخ

صدورها في رجب ١٣٩٧ هـ وطابعها ثقافي بالدرجة الاولى ولم تقتصر

على علم بعينه بل أنها شاملة وجامعة لكل الثقافة العربية ونواحى

التراث ايضا وفيها الابب والعلوم بانواعها واللقاءات والندوات

والقواميس وقد تميزت المجلة على سائر المجلات العربية باصدار

كشاف سنوي يغطي اعداد العام بمناسبة مرور العدد المثوي

ويرأس التحرير الاستاذ/ علري له المماني وتصدر المجلة عن

واترلو

📰 القارىء: فريد سالم احمد، يسال قائلا: اين تقع بلدة واترلو

■ جواب : واتراو قرية في الجزء الشمالي من وسط بلجيكا ،

تقع على مبعدة تسعة أميال حوالي ١٤ كيلومتر ونصف المتر) الى

(الممدر _ المحافة السعودية _خالد احمد اليوسف)

١ _مبان مكتبية لكل من الامارة والشرطة والامانة .

الذي تشهده مدينة الرياض.

٢ _قصر الحكم .

٤ ـ الجامع الكبير .

٦ _ المراكز التجارية.

٧ _مواقف السيارات .

الجامع الكبير والمركز الثقاني .

نبذة مختصرة عن مجلة الغيصل؟

دار الغيمىل الثقافية .

التي هزم نيها تابليون ؟

ويتم تنفيذ المشروع على ثلاث مراحل:

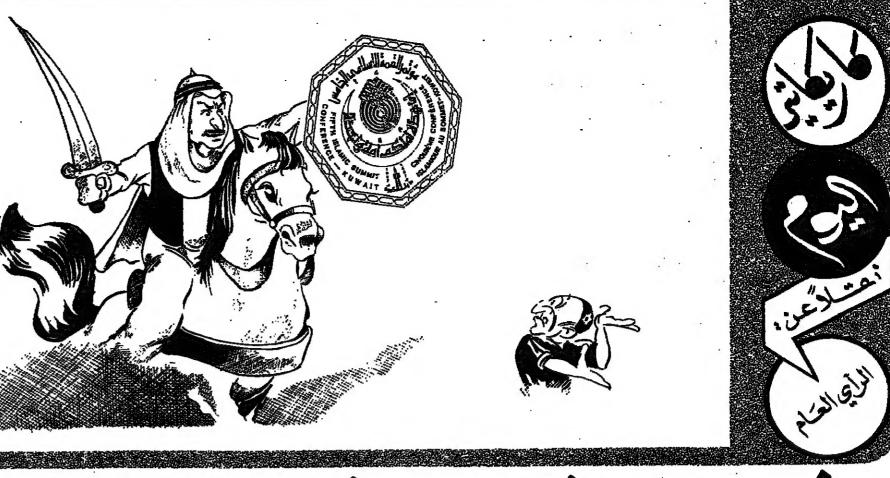
المرحلة الثانية : وتشمل مركز المعيقلية التجاري.

٥ _ساحة العدل.

مربع ويتكون من العناصر التالية:

٣ _ المركز الثقافي والتجاري .

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.





ني المارج

40 / 60

م المفتدا

ملعه لابله

水のは

ب فقا ا

ر مر النجا

 $^{\circ}$ }4 $^{\circ}$ $^{\circ}$

البرالية

ن الفنوا ال

. الغر^ال الو

10 1

※ 1 出

1 1 1 1 1 1

the in

للعراقة

الإنعاز

M S

W de

W 11

لو جرت مقارنة بين دول العبالم في الإهتمام بباللغة لكان العرب اقرب الناس الى الغور بالمندارة نتيجة للانتساء المسادق الصحيح.. خصوصا واتها التبراث الضائد ولغية القرآن.. ومن جانب اخر لو في الكثير من جيامعياتنيا لوجدنا اثراء علميا وحضاريا نتائجه مشجعة.. اذ كانت جامعية الملك فهد للبترول والمعادن تستقطب اعصاب الدول الاجتبية.. وينتسب اليها بعض الطلاب الاجبانب لايمانهم انها تضارع ارقى جامعاتهم وغيرها من روافد المعرضة الشيء الكثير في جامعاتنا المتخصصة.. والذي المحه

اننا نقتح عيوننا على الانبهار الامريكي اكشر من غيبره تحصيبلا براسيا وعلميا حين تبطور التخصصات لدينًا علما ان الاحمسائيسات المسادرة حديثنا يسين دول الغبرب اثبتت أن النظام التعليمي الامريكي اقل مستسوى بين الدولُ الصناعية.. ومن خىلال ما قىلم بىە خبىراء مختصون ونشرق واشنطن.. حيث يحتل نظام التعليم لنيهم السرحلة سأ قبل الأخيسة في علوم الريساضيسات والاخيسرة بِالنَّسِيةِ للَّغَةِ الإم.. مقارنة بِينَ السِابِانِ.. والمانيا الغربية وبريطانيا وقرنسا.. كما تحقل المركز الرابـع في تعليم اللغــات

والسؤال المطروح لمعذا لا نستفيد من الخبرة اليابانية طللا أن لنا الخيار في البديل وطللا ان سوقت مفشوهة للكثير من الصادرات الياسانية.. في المحال المساعي ان التنويع في تخصصات طلابنا _ اذا لزم الامر- يوسع الدارك ق توظيف التكتبولوجيسا الصديشة .. وفي ميادين العلوم الانسانية نصن روادها وابطالها.

الستنفرة ذات الأصباغ والالوان. انهم (اي مرخى الروح) يكرهون الآخرين لا لسبب وأضح ، وإنما لأنهم يكرهون أنقسهم أيضا فالاتسان السُّوي يحب الرجود ممثلًا في يسمة الطفل، وتقتح الزهر، وانطلاقة الشمس .. وضحكة الورود ، وتبرعم الأغصان، وتضرع الشيخ التقي، وابتهالات التائب الخائف .. وزقرقة

الشاشة الصنفيرة وكأنهم الحمر

من جراح لايكاد يراها الناس، العصفور الصغير .. وتغمة المطر الذي يصافح بحبّاته البكر وجه الأرض، وأوراق الاشجار، وفوهات الينابيع. _ أصابني من المكاره ما إن تنزل تعساء مرضى الروح لايكادون يتذوقون في حياتهم غير أكواب العصير _ هوّن على نفسك ولا تبالغ فالمبالغة اللرّ واق أتهم صبروا لتحولت مرارة تخنق معانى الكلمات فتبدو شاخبة الأكواب الى حلاوة سائغة .. ومذاق وحينذاك لانتبين مغزاها ولانقف على لاينسى .. ولكن هيهات .. من ابن لهم صدقتى أن الفناجر كلها ـ خناجر

جامني متبرما ضائقاً .. يكاد

ينساب الدمع من عينيه وهو الرجل

الذي أعرفه تجرية وحنكة ، وطول

سألته في أيجاز : مابك ياصاحبي ،

أرى الهم يطفح من قلبك فينعكس على

وجهك حتى ليكاد ينطق بما في داخلك

_ أن الأمر كما وصفت وكأنك

تسللت الى داخلى فتحسست ما بداخل

العداوة والبغضاء مصوبة نحوي

وممن ؟ .. من أقرب الناس ، وأحب

الناس ، وعسير على النفس أن تجرح

يسهام الأهل، وعسير على النفس

أيضًا أن تستثيم الى ما يراد بها من

ظلم .. ولكن الرد على العدوان بعدوان

مقابل غير مقبول في هذا المجال .. لقد

حفظنا ونحن على مقاعد الدرس قول

الشاعر المطعون مثلي بسهام الاقربين :

فإذا رميت أصابني سهمي

ومع أتى أعرف تشخيص المرض ،

وان كثت لا أعرف علاجه فقد جئت

اليك اليوم لأسالك سؤالا محددا ..

لماذا هذا العداء، ولماذا الختاجر

اقلت لصلحبی ـ ویضاعتی من

النصح محدودة _ هوّن على نفسك

ولا تكثر من هموم الروح فجراح

الجسد مريعة البرء .. أما جراح

الروح فقل أن تلتثم .. ان أصحابك

هؤلاه معن نستطيع أن نطلق عليهم

مصطلح والرشي بلا مرض ظاهره

... قال متلهفا .. وما حديث هؤلاء ..

انى أسمع اليك لعلك تغسل ماق قلبي

من أدران وأحزان أخشى ان تتعكس

ظلالها على تصرفاتي وأنا الحريص على

ــ أعلم وقانا أنه وإيّاك الشر أن أهل

العلم يقولون : أن الأسماك للفترسة

لا تهاجم القريسة يغرض الاعتداء ..

ولكن سلوكها الاقتراسي جزء من طبعها

الشرس الذي تحكمه عوامل وحؤثرات

مذتلفة .. وأصحابك هؤلاء كالأسماك المفترسة تحكمهم عوامل الافتراس ويسيطر عليهم الطيع الشرس فهم

اتهم مرضى الروح والتفس.

ارضاء الآخرين .

المسوية من أقرب الناس إلى .

قومي هُم قتلوا أميم أخى

ولا أحب لهم أن يرونها .

على جبل لفتك به .

_ هل أصابك مكرود؟

عراك مع الزمن والحياة .

من ألم وحزن ،

الصبر وكل مافي حياتهم مهتز مضطرب فهم لايعرفون طعم السكينة ، ولم يألفوا جمال الهدوء ونعمة الدفء . أنهم يصرون على أن الحياة خالية من الزهور والأعشاب الخضراء والأمال الياسمة .. وإنما هي ملينة بالحسك والأشواك .. وان درويها مكدسة بالوان الهموم والأحزان .

ان قواميس _ هؤلاء المرضى _ واكل انسان قاموسه الخاص ـ غقلت عن تعريف معانى الحب والود والأخاء والصفاء والنقاء والسلام .. ان قلويهم خاوية .. وما أتعس القلوب الخاوية التي لاتنبت نيها أشجار المودة .

تستطيع ان تتبين ملامح هؤلاء المساكين عندما تقدم الى لحدهم معروفا قعده اليك حتى ليكاد يصفعك به ف د أرضه النفسية ، لا تسمح بعبور هَذُه البِصَاعة الربيئة الى حدودها .. تبتسم إليه فيعيس لأنه لم يتعود رد الابتسامة بمثلها .. تقترب منه فيصد عنك فهو من الآخرين على وجل وخوف .. ولعك تلتمس له العدر بعد أن سول له شيطانه أن الآخرين يحملون جراثيم العداوة والبغضاء. أنه سلفط غاضب نك متبرم وكأنه

يتسامل في حماقة : ـ لماذا لاتكون الحياة لي وحدي .. وللذا لايكون الأخرون مثلي أشقياء!

يكك يتميز من الغيظ وهو يري الآخرين في سعادة وحبور .. مابالهم يضحكون ملء أشداقهم، بل ولاذا نضرة الربيع تتعكس على وجوههم مع

الروح يتلاشى أمام ضريات الأمل ألياسم واشراقة النفس المؤمنة والقلب الراخي ويكاد يذوب في بحر من محبة الآخرين .

وبمارا فسيحان الله رب العالمين! قال صاحبي : كل هذا صحيح ..

ما العمل وما العلاج ؟ أن تبرأ القلوب من حقدها .. وتشفى

أن في حياتهم آلام الضغط واوجاع المقاصل ووهن السكري .. ألا يكفيهم ونسى صاحبنا _ شفاه الله _ ان مرض الأجساد وان انعكس لحيانا على

تعساء مرضى الروح لايكادون يصدقون أن الأرزاق بيد الله يعطى من يشاء ويمنع .. ويهب لمن أراد ويقيض .. وان كل شيء عنده بمقدار . انهم ينفرون من الحب والأخاء تقورهم من الجرب والوباء .. فكلما يسطت اليهم يدك قبضوا عنك أيديهم .. وكلما اقتريت منهم ابتعدوا عتك .. وكلما فرشت الأرض تحت أقدامهم سلاما ومودة ، أشعلوها حربا

لقد شفيت قلبي من بعض جراحه ولكن

- أنا مثلك تماما .. لا أدرى ما العمل ولا أعرف الدواء النلجع للعلاج منوى أن نغمرهم بمزيد من العطف والحب والحنان .. وأن نغرقهم في مياه المودّة والبدل والعطاء .. عسى

التقوس من أوجاعها وأمراضها .

- لاتنس أنى بشر ضعيف وليست لي طبيعة الملائكة الأبرار وعسير على البشر أن يلقوا العدوان بالحب أو أن

خدهم الأيمن .. وما يسمى بالمثاليات

صعب التطبيق على أرض الواقع .

۔ اذن ادعو لهم ربك كي يفسل تقوسهم من أدراتها ، وقلوبهم من احقادها .. حذار أن تتمنى لهم ال فالشر عاقبته وخيمة .. واعلم أنهم لن يتحولوا الى قردة وخنازير لمجرد غضبك عليهم .. وانما سيتحولون مع نزول العقاب البشرى بهم الى مفترسين أشداء ، ورماة بارعين فاتق غضبهم بالرجوع الى الله كي يحكم فيهم ويشفيهم من مسرضهم السروحي ولاعجب فهم المرضى بلامرض ظاهر .. وهم المقاتلون بالاسلاح مشروع .. وهم العقلاء بلا عقل راكز .. وهم الأصحاء بلا رصيد من العافية النفسية والحيوية الروحية .. وفرق

ومضى صاحبنا لايلوى على شيء .. بيدو أنه انترى في قرارة نفسه أمرا يعلم أفت مغزاه ومداه .. وف عاقبة

هاعة « جدا »

تكاد المسلسلات التلفزيونية ذات الصبغة التجارية البحتة أو لنقل ذات

يديروا خدهم الأيسر لمن لطمهم على

لقد استطاع المناون وفي مقدمتهم محترف أن يشدنا اليه باتقان ادائه من ناحية. ويتوتره المستمر الذي ارهق اعصاب الشاهدين من ناحية أخرى .. ومع هذا يظل د مقصوص الجناح ، حينما فقدت اقدامه وصوته وتوثره المتواصل الوصول الى قلب المشاهد أو التسلل الى همومه الجماعية او حتى الذاتية .. ولاشك أن لكل انسان في أي مجتمع همومه الخاصة التي تعنيه وحده ، وهمومه الاجتماعية النابعة من

تتاقش قضية مسطحة سبق تكرارها واجترارها كثيرا .. أما ما تسمى ببطلة المسلسل فقد أغرقت نفسها وأغرقت من حولها وبالقطع أغرقت المراهقين والراهقات من الشاهدين والشاهدات في بحر من الدموع والتأوهات وعض أمنايع الندم .

المتوتر عند الطقة العاشرة يسأل المشاهد نفسه:

_ ماذا قدمت القصة فلأيجد

المشاهدين وقتهم الذى يذهب هدرا ، وتبتلع أفكارهم التي بيذلونها لمتابعة ماذا يمكن أن يجدوا خلال أحداثها من جديد يمكن أن يضيفوه الى حصيلة تجاربهم الحياتية ، أو مايمكن أن يشع من ايماءات وايجاءات تأتي عادة محملة برموزها لأنها تقتقد الطريق الفكري الصحيح الذي نقف عليه ومسلسلة دحالة خاصسة ، التي عرضت منذ اسبوعين تعتبر بحق حالة خاصة جدا .. تخص مؤلفة القصة أو مؤلفها ومخرجها ومعتليها ومعثلاتها فلم استطع ولست أدري ان كان غيري مثلي أم أنا أيضا حالة خاصة _ ان أقهم المغزى وراء مضمون القصة أوما هو الهدف من وراء مردودها

الأطر غير للنشبطة فنيا تكاد تأكل عل

واقع المجتمع وقضاياه وأحلامه وتطلعاته .

سوى .. لاشيء فالحالة خاصة جدا .



كبير بين عافية البدن .. وعافية الروح ولعل السبب وراء ذلك أن القصة

وحينما تنتهى أحداث السلسل

الجنوب من العاصمة بروكسل ودارت على مبعدة ثلاثة اميال (حوالي خمسة كيلومتر) منها معركة حاصمة (١٨ يونيو ١٨١٥م) هزمت فيها القوات البريطانية (مع بعض الوحدات الهولندية والبلجيكية والالمانية) بقيادة دوق ولينفتون، والقوات البروسية بقيادة جبهارت لبيرفت فون بلوفر القوات الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت ، وتعتبر معركة واتراق التي وضعت نهاية اخيرة لحياة نابايين السياسية من المعارك الكبرى التي غيرت وجه التاريخ الاوروبي .

| | | | اعلان | | | | | يهم الطبع الشرس فهم ح تعساء بحق هم بن لايعرفون من الحياة |
|-------------------------------------|---|---------------------------|------------------------|----------------------------|---|----------------|---|---|
| التصنيف المطلوب | اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف | مكان بيع الوثائق | قيمة وثائق المنافسة | اشم المنافسة ووصفها | اسم الجهة المعلنة | رقم التافسة | | ا العابس وانتباضاته ان لهم عبون لابيمرون ر لايسمعون بها، وقلوب |
| بالدرجة المكافئة لقيمة العطاء في | السيت ۲۸ رجب ۱۲۰۷هـ الموافق | الادارة العامة للمنطقة | مبرده خمسون الف | توسعة الشبكة الهاتقية | وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة | 3/719-7 | 4 | با ، وإنوف قشلت في ان بينهم وبين عبق الربيع ، وبه وكأنها مسخّرة فقط |
| الاعمال الكهربانية | 47/Y/YAP/4 | الوسطى | ريال | الخارجية لمدينة الرياض | الوسطى للاتصالات بللرسلات | | | طييات الحياة الدنيا |
| او اعمال مماثلة | السأعة '١٠ صباحا | للأتمىالات | a a | (يشمل المشروع توريد كاه | | | | مرضى البروح مع لن |
| _ | - | بالرسلات | | المعدات والمواد والكوابل | | | | يها نضرة الصحة والعافية |
| | | الدور الثالث | | اللازمة وتنفيذ اعمال الحقر | | | | لفون بحال عن جماعة |
| | | العقود | | والتركيب والانشاء للشبكة | | | | المحترفين النين يؤذون |
| | | والمناقصات | | الخارجية)، | | | | ويعض الأصحاء معن |

دورة امينات المعامل

المسه ستعامم مراهم لغامري

الناجحات بالكلية المتوسطة للبنات بالرباض

■■ من حامد الحويماني .. أعلنت عميدة الكلية المترسطة للبنات بالرياض موضى فهد النعيم نتيجة امتحان الفصل الدراسي الاول لهذا العام في المرطتين الاولى والثانية وبتائج دورة امينات المعامل التي ينظمها قسم العلوم والرياضيات بالكلية . وقد جاءت النتائج على النحو التألي:

> خائوة خبثة أحمد من يوسف للوست هدامان مرادة الممان المسدى سة اراهم من مهد الوسسام حسسة سبة مالح سليام المعمد مصدة سي بالمه الموام سمعاد سبة لمبدالة يرجمد المعذر سسالونا س سبت هسين اسمات هفري مسعفا معد بمايراتب عد له سرزه مداراهم ب سعد النديم مرسم ست احمد س عبالله البعالي مساعل سأعمد س صالح ب علي سيرة ستناحدت عبداللة الحناكي ميمونة بد ندرس احدجمي شداد مبت عدب جمعامه السودر نوال سن محد سا طاهر موهست عدما مناب به معام اعتد طعه هداء منه على من سليما ن الدانسين المسدري سنة عمد ب سعدس احمد مسله سنة محدين مسالح الحسينان خدمة حد على الغرك عمسات عسست مسئله خاطمة منت ابراهيم سن راست الحسب مَا لَمُهِ مِنْ عِمد سِ عِباللهُ الْمُرْكِي هياء سنة خاصر من معدب راجع

قسم القرآن والدراسات الاسلامية ـ السنة الثانية . أمارست صالح سمعان الحكيمة <u>حداه نزاست سدهم البکر</u>

غالمة الشخ فمد

بجاهب يمركأ شيبه عدمه الغامدى

نعدة بين شاحرب منهداله وسرى

عضية راسترس عقامر سدحاتم

يعتدبه يحيى بدعبدالرحمدالعصلي

<u>عيا بنت عب</u>الرحد به محدث زياد

عيلة سنة مس سعيدالرحد المطاهر

a law all men alienses

الجوهرة بتاعب العزيزب عيدا لله العددانى

بعيرة بيت عبدالله بد ناجر بد عيد

الجرهرة بث علىبه زيديد معيب

فاحمة شة صالح به جمد مغزى

فورية يبن عبودب جمد العواى

فعرة بنت يسعسه عبدالعزمز المعيليث

هري بن ما <u>كا</u>رب منرالد وسرى

قسم اللغة العربية والعلوم

الإجتماعية _ السنة الثانية .

فويربيص عبد لرجمه عمط بدلاه ليرين

الجعهرضبنة تاحربه سسعدبيه فعود

وليلابث ببدالعزيزبهسليا مدالفنم

عمصبة عبىالعزيزب عبيالله التورح

بعرافينية فمدقاسس

الموهرة ستعسالله سمحدالعام دوالععمة جبار الدييه جمد ستسنانة صيعه ت بعد سنة مرماه مدهما لدوسري

الميغة بنقام اهمستطيعا سالرمى الطينية منتعب العزيز بدليهم السطام لولوق سنت سلجاسب على المسند معض ستعب العزير سرعب الدائيي نعاك سنة عطيف يدوس فيصالفا مدى همعمية جابريه ساعم العدواني ابتسام سندعب الله ببعضه كجاح أساء ستملم اهم محسالم استاءست صد بداء ليم بسنعار يدريك سيك عبدالله بعدالم عبدالم الجوجرة بت عبداللمستهليما والعبداللطين صعمة نبته بعد سيدا المليم

حصقيت راشد سدعيدا لعزيز المرعي مصحبيت سعيدسه عبالله الزهران. عصقست لحدسه فيهديد عوايقة جديمة عبالرجيج سيعدا لموتان دليل بنة فيه عبد المقربي دليل ب المام المسيد سلدة شيخ ابراهيم سدعبدا يكريم سيدرك سلرة بتعيزالله سيرحمدالعاير من سروار حليم

معضبة الماهيم سخدالعالم

متماء ستعب الرحمدسم عان العفيل سيغ مستع محسبه عبدالام المعيي عامة عبد موسيد عومدالله المسيد عسطاءست مريا د سيسارك الفاريد خاطمة سترابيسيغرم الجري فأمض بث عساله عباءاهم بوساس مَورْبِهِ مِنْ عِنْ اللهِ اللهِ الصولِح - Commelle marker 12 مفستعرا مسبه عسالعزيز الحميمي سيقسن سعر سيسف الدوري معرة سيعدالله بمسعدالرجي

مهارسة مهسه عبدالرجمد أبرجير

سم سنة مرسرا براهم المعيده معض سنة يناجر سبر على العصائ <u>شادية بستاعيدا العسيمصالح العضيب</u> نورة سنة ركيترس يزيد الحضير نورية بستة عُرُن بدراسماعل ملق estimana lines هدى سنة عبدالله سيحكم سع مسيح هيا بنة عبدالله سيد ناحرب بعم هدايسة مهدسه ناحرا لحقباني <u>حدا وسنة ميرولص ب</u>ه جي العبدالرجم عيقبت عبرالعزيز بدارهم الممله مسطية سومي مسيئا سر اسعاء ستاسلهام به مدالحيبان أسماعينا عبدالله سدناي الزان يسريغ بهذ يسليما بدسه عبدالله الحديق الجدهرة بسة محدسدنا حدالحنالاس مصنقب أبراهيم بدعلى النوار مصقبة أبراهم مرحمدالعصير جعبة ستعب الرحسدب محمدا لمزيعل صعة سنة عسالاهيم على سم دايل رهرق ب بعبدالعادر سلرة ستقد جيل سر سعد الدحيل منعقب عسالعزر سيسعد لحقبان علياء بنة كأبير بدعناد العاصب العترديث عبدالعزيزب عبالله الموعيق فالحمقب عبدالرحمدس عبداله الديياس غالم خابثة مدسه زيدب حيكوس غوزيية يبتة سعدبه عبدالعزيزبه زئار تخاسسه سنه سلم بدسلها سالدعجائ فوت بستاحميد ببرجعه الحليود <u>مشرة بنة ابركيم ببدعبالله القرخق</u> منمية ستاساعا سبدعبا لعزيز الحفوط افده بنتاسه به مهر لهوس مليقب عليارب منعدرا لرهييى حيثاء بن على يديد الني منية بنتعلى بملماهم الصنبي ميها بنع معمد بيرعبد الله الشيخ مع مع على المصيفي.

قسم العلوم والرياضيات _ السنة الثانية

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية .. السنة الثانية . دوم نبث على موليما بر الحطيب

التوهره سندسه سعيدلهمسالكات المساحة المراجع بمعمد الزايل - William Cinary م مرب عبهميمه العبدلكادر - withinger we were med of human we are من عبر المراج مرمه المرسبة عراطن ست عبرالم ما مرد ليرس - chest cher so in age

لطسنه بسلعال مداراهم بردعام الماكم المستحدد المالم in the formand fame لوردسة عرلغريز بمقاهر مدحتمور هده بنه عبداله به معهد لوستيقري هياء بنع حررميمسر إكصامه إسباع بنتاعيه إمه به عيدلرهمد فرميم استسام سن على يمه صاعي لغامير. may in the formand with بسير بنتامج ربدعيد لعزيز المحسيمة - rice with which sight المحوهر وسنت عد لعزز يد عدلاه مهموره الحوهر صينة عيد الدعه عهمد بحريفها. عصمبنا عبراجات باعبرامزيز كعين capital many many سسى بنت غايع عد الممالا المراد عزلاد بستعبران بمصيرلتي الم عرير مبنت اجمع به عبد له لغامل عزيز وبن فيايع مداهم الاسمرى: ع جله بنت مهار به عبديده لرسلامه as also mis some surpression عورس ستعدلون بمدرهم ليزلم merelin polysing مئره بنساحم يم عبد بكريم بحاسر متر دست ملها سرمه عبد لعزيز لروس موجن بندة سيلح يدم عرب لعائد نؤال بنتع محرجه عبداعة يزيلعيد لبطاب نورم بن المرام و بنام بن نعيم بنت ماع يد عبر بدي ريسيد لريور نوره بنت عرب مرسمد لعسيري. aleris expenses pringle - Decement in market المستعرب عب المراحة متبره بنعتاج وعمعبد لعزو لزاهم ساديه بستنصب بديسه المهاري

فاطمه بنت على به عبالله العون فوزيه بت عدالتويز مهمسهالهام نوره بنت على بهرعبداللهالحون مراه منت عداله مه محدالسحبان الجوهره بتت سعود بهيرالمه العريني عاشة بنت حالح بدفوزاد العزميش انوار بنت حالح بدعداللم الصبي بدريه بنت سليمار به محدبهارك جراهر بنت ناصرب الاهيم الموسى مزته بنت عبدالتزبر به عبدالرحن الزبه شاعل بنت صالح مد اراهم بدحمثياء شایل بنت محدید به دور به عوضه موص بت عداللهم محد الوحل نوال بت عبدالا بدمحد الحرقاء هدى بنت محد به عبراللم المعزج

الموهبج نبت مبدارجن سمحد ليقع شاطمه ست عون سرسسدلسدائم معدم ست سلم مرعدام لمعن ما يوس مالى سرمانعم لسايم سنر سنت عداد سوارهم لهورين الحوهم ست مسلرهم سوميدهم لعوده الحوهمة ست عبدليزيز سيعود كبهلال هص نست عسلرجي سمغدالم لعبد رميه نت راسد سرصاع لعنال مسناء شت عبدهم لغهيد المحد سترسم مت صالح سردسده لمضيعن

صداح سنت هاش سرعد الم منعان

عزه سنت عبدللوسة ظامر لريرى ماطمه نت مائح س محد لعمارى معذر نبت عهائح مدحسس سعود لطيغ نبت عبيبه سيرليماندا لحسينه لطنغ نبث محدسه على العسالطين شاعل نت سلعا بد بدعبيه بللم من نبت ممد سرحد لعنديل مين ست سعمد سرعبه العامدى لوره سنت مری سر معالج مدهمید مدرس ست الرهب مرسد لرصص هوهرنت سعدسرعلى المحود الحوهق ست محدس عداهملعبدلحار عصرنب معد سرعباس سرركه The in sounds have شف نبت عدالهرسرعد ارحم الطف عائث مست عبدالمرسممدا لحفاكا حمدام ست جحدد مدسماح الحزى ما عده ست عمامه سرمهاي ا الحيل دال نبت ا راهم به يرشد لرصه نؤال نستمحدسه الراهع اكسرتلخ لوره نبث عبرهم سه نا حرا لسن

قسم القرآن والدراسات الاسلامية ـ السنة الاولى ـ

جميله بنت محمدسد ناصر الصالح

عصة بت سعد سمال لدهل عصة بت عبدالله سِد عبلَعزيرلعيقد عا ششرتبت محديبرعبلاله الحديثى عيث بنت خفر سيسعيد الفامي فالمرة بت ا براهم مدى يس عارض فاظمة نبت عمرالاه سيدمعتبن الحبردي لولوه نبة فهرسدممدم سويراس. منيرة بت ابراهيم سدنه وبعنيماس منيمة نبتة محرسيمبرلعزنزالحسين نوره بت ممرسا براهم لحيسى هياء بت عبدالله بدممرير بريك وفاءبت عبالله سيعما سالهلس آمنه بنة سعيدسه صاع العامرى مدرمه سنة عدالعزفرمدمعوا لحعيانى حواهربت عدالاه سهمر فرسانى الجوهره يت عدالله سايرهم ميسلمان . لوهرة نبت عبرالله سمحمد الحلسة رقيبة نت حمندسدصعب الحلعود سارة أيت عدالله سيسعد العرمني سارة بت عدالمسيسر عسالله آل آينم سارة بن محرسه على لعاصل ميخة بن عبدالله سرعماميس عيس معيه بتعدالعزر بمرسلهان العمويد عسرت مضررسعسان لعساق فاحمديت على سدعسوالله لمشهرى لطنة نت رسيد سدمحد الهاجرى لطينة بن ممدسه صالح لسين لولوه بسآ يدارحن ب عبدالعزنرالعقارى لولوه بت مضور سدا براهم الكنعاف منى نبتة اراهيم سرحمد الرسير سیرہ بنة عبدالرحمدسچمدا لموسی سنيره بتة عبيرسرمحد السشنين منيره بث يحمدمه سعدمبرراجح سيمه حمال الدسم دمرى ب فوراس سلمان العوران بهيسمرت عرالله بدسعدالبخت . جميله ب خيرسد المرالزهران سيفاء جب علىسبريشيرا لدليمي يشيمه بنة بحرسه مرالعزرميومف مسته سعنا صدسد عرالله العظاف. فامره بت ايرهم سيعماله لعربشي مدله ستسارل مسعيدالله لدويران منع من الاسكلام من ينوالهت مسمعه لحرالعس

نوروسة محديدا راهم الجمودى_ الوهرم بتنطرالا ممحد الحمد ترميده مبت محدسيرا براهيم الحمداعد

ساره ستعطم أسيد عبرا المصد فإيدا وفاء ستعمدس عمار السلم قسم اللغة العربية والعلوم

الاجتماعية _ السنة الاولى .. يعص في عسل عدد الم للسب عصبت حاع مدمنهد لبرس 1 Lean in Lan Lan 18 مص نست فا عدس کلید سه کلید and president on a Cip med winder our com غلطمه نت سيما عديدا براجهم الجسسد

عدرينت سعوريه طبدلع فيليعيد للا سب عدالرسم عبدالرحم البحطاعا معده نيت عيليم سريسيس عابم ميرض بنت محدب يلث المسعدد أ عديد احديم محد الرهراني لوال بيب جسمه يرعبلان لسعيد econ sure manufacture برره سب محدسرسعدا لحساب

لور بس محدسه عبدا الدكران عياست عبدلرجن سعل المدون معدم ست عسالم سيسلما سر كسينه مصريت عدائم سرط كدلعمام ميمه نب عدر د المعالم

سلده شت عبيس مردشا سامير نيت عربرعدالمعلى مسريع مدسيع محدسي على المالية معلى نسب عسير سرفيت الزهرى مسيد نت ايراهم بريس لمين حرمة بن على يسمعيالم مدي فيطعمه سب سلما مرسم عسارهن اثانا

موري س سيسير ماع لد حس مدر م نب عبلايم سرسدس معيدا م رموزم نت مهاد مه حادله درد موزبونست مهديء عدارجن لعكن . معى بنت عاض سم عولص لروادى _مسرونيت عدييوسر عدر فمن لحريبا منيره ست مهر صرعدا الغمطا في

معنود شت میشور سرسد لهرای مهاء شت صابح سرمند لرهيري بؤال نبت بيشود به تمحد دارست - مرده سيشي معيلنزررسيا بوره بنت عسلمن غريم عبدلام لعسما ورم منت عصيراء سبمد لزهراى

<u>ھياينت ئام مېگرلېسىن __</u> هسينا دمنت عبرجمن دبمبيب لجليف agrantalan solution - mladeline in the sales مغصب عمد بروزا بعماني معفه بنتعبع مبرسرات لغايدي

بزينيدين حاومدهها يع سساره نبتدا بأهيه ببتبليخ بزالم ثلب سعيده ىبت جبرار ردنش لتماني سري وين يواد يواد المراد المرا طرمه دن سيله عد محدالمنساك. خاطمه بنب عسيس مبسع لعبدي لىك ىت مىنى بەسىم لېسبان

مرمم دنبت مهدبه عبالمس لسيعة مستعرف بت عدلله بركم لرهوان مسيره لت ليستدم معدد جوار معمضي لنست عدلب مركمه بدونها هدعط لنيت علي سرجمعان لعامديد عالله ينت سعود و فليعه لرسع وليوب مربه بالبرليث الت

عندنيه بنب مادي بدمالي يستري من نت على عبد المعرك " Cent sure in aci

-- قسم العلوم والرياضيات ____ السنة الاولى .___ carellistices in the المتعندة والمستعدد

ماللا و المالا و الما cital illustrations - Ciall - Muning Samel madlice heir aller in but - cilipic por chiera - cir ann

e Muldie in interiory معاهرست ببالغنرس محد الرسق مويد بدورماه تسرين - wie selicularion - inialle ilas in Tulus in in in والمخا منطار ومروقة والمحالة

release en incha والمناست والعموم chaplical marine sinch بهارسا مع من و مشاهد مندف فيستعب الرحن مين عبدالعقالة لكنافي متسلل مشكن وسيتني مده من المع من المع من المرادة

- could remained مهتونت عرسن بالشالمام سمية سنفله في عبن عبد عنبان eza Meidair pieri siera تينسبند ببنام بناص عدمانا علا بدويد در مستند قيد و

مشمال ومعند مساب وسمخان يه المعالية بعط مسعلة سلماست برهاباة بسالم mellical income inchi سيعسس ماهم سنعت الدسم win in the wind in many منتقبنت تيامينيه التكافيد

منعست سيالت منعد العنيد فيستعسب مباسله للمست نعيم ستراه سيدا الاسه celul mercial members للرهر فستعمل المناس مباعظ العليان شنيح بنت عسامة بيناه الناسع <u>C decirellarie</u>

-- قسم الاقتصاد المنزلي والتربية ---____ الفنية - السنة الأولى .____ Ustralles accessions استعلى فلتعطيب على المعام المهوسين Estables whomas cities غلومشتاه سيمناه والمسم لطيعه بنسته المستسبب م كسيد عميد عمروا للدم 1100 minumentalia Maria Musica يعقب بنيت محرص شباب المعمدى_ فعيه فين عد الله صداراهي سع علي

هدالني العربية المدمل في ماروس عبلاينته يسياس محد الحربيس المساعدات وسهدان وجمهر ليصفيان الخوهر عبس عديدين بخميد اسد ملوم بنستي الماء يعلى كالعاب عدل بنية مسرسيطياله ليداري

علوش عبدالله العطيــــرئ

فهد صالح عبدالله القفيي

عبد العزيز عحمد رشيد السليمان

سالح راثد صالح العصيمــــي

مساعد. ابراهيم عبد الله الرماح

علي مالح حمد الشحيتــــان

عبد الرحمن مرشود راشد الرحيلي

سالم حسن عياد الشمـــــرى

المقبولين لبرنامج مثفلي

الحاسب الآلي

عبدالله عبدالرحمن الشهيري

عصام حمزة عثمان فـــــراش

موسی محمد موسی عـــــواد

سامي فتحي وديد راغــــــــب

خالد محضار ابراهیم الحکــــم

عبدالعزيز عبدالله العسياف

عبد العزيز فهد الربيـــــع

أسعد سعود عبالعزيز الرمياح

سعود عبدالله ابراهيم الفديسير

ايهاب عبدالله منمور الزايــر

عبد العزيز محمد سليمان الزبــن

فالد ظافر محمد المبطــــي

سالم أحمد آحمد عبدالهـــادى

خالد ظافر غارم العمسيين

محمد مهدى محمد ال سليمـــان

عبدالحميد ابراهيم البشسيري

ناص عباس شندی الشنــــدی

خالد جواد معطفی بــــدران

ناص محمد عامر الجعيـــدى

فهد محمد أحمد الصائيييينغ

أبراهيم محمد علي المطليعيم

أحمد عبد العزيز العميـــــرى

فلاح عبدالله محمد الشملاني

عبدالله عبدالرحمن العيس

عبدالله حامد سعود السدني

بغيت عبدالله ناص العواجي

أسما المقبولين لبرنامج

النسخ الثانوي بلغتين

محمد ملفي عبدالله الشهسـرى

ماهر حديجان مطح الحربي

فواز يوسف عثمان العمسرى

محمد صالح محمد السويلميي

عبدالك محمد عيدلابــــي

فالد خلف سالم الجوفــــي

خالد سيد دخيل الله الزهراني

شاهر خلف الرويلـــــي

عبد الله حسن علي الزهرانسي

خاطر مهدى جزاع العنــــزى

عبس أحدد يحيى النعميي

عبدالله فافل حيد ألزهراني

قهد عبد الرحين محمد بن سلم

عبد الله مرزوق سعد العشيبي

منعور ابراهيم الموينـــع

فهد عبدالله العرف

ناص عبدالله ناص المرشسد

خالد عبد العزيز الخفيسرى

عبدالهادي عبدالرحمن العتيبي

عبد اللطيف عبد العزيز العرفيج

عاشني علي عاشفي ال مانــــع

خالد عبدالله منعور العتيبي

خالد الحميدى شامر العتيبيي

محمد عبدالله ناصر السلطان

عبد الرحمن محمد هجهوج العتيبي

الاحتياطين

أحبد محمد سعد الحسييي

أسد أحمد قرقل

خلق غزاى الحربـــــي

عبد العزيز عبد الرحمن الوايليي

عبدالله محمد الغليق

خالد عقيل العقيصي

سامي عبد العزيز جعفـــــــــر

عد منطقى الجزائــــــــــــــــــى

منتور مقبول المفرجــــــي

عبد الرحمن عبد العزيز النبيسنج

المقبولون في البرامع الاعدادية بمعهد الادارة العامة

اعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن اسماء المقبولين في البرامج الإعدادية ـ الفصل الثاني لعام ٧٠٤١هـ لكافة البرامج لحملة الشهادة:الكفاءة التوسطة والثانوية العامة والجامعة.

الجدير بالذكر ان الدراسة في جميع تلك البرامج سوف تبدا يـوم السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ وقيما يل اسماء المقبولين.:

أسسماء المقبولين لبرشامج البنكية المتقدمة

مشبب معتق عبد الله درميان منعور ابراهيم صالح الفقيسه صالح خدام صالح الفايئسسن عايض محمد سالم القحطانييي صالح محمد صالح العنقيري محمد أمساعد اللقمانيين فهد حمد عبد الله أبوحيمـــد ابراهيم صالح ناصر القرينيي فهد خالد ثباب العتيبيي عبدالله محمد أحمد الشهرى عبدالله فهد مبارك الحبابسي فلاح زعل خليف الفالــــــح عبدالله منصور النويسييري محمد الأمين محمد محسيود محمد خلوفه عبدالرحمن الشهرى خالد سعد ابراهيم البراهيــم سعيد عبدالرحمن الغامسسسدى خالد صالح فهد السبيــــل متعب حسين رده المالكسسي محمد عبدالله علي العضيسي عود عبدالعزيز الدايـــــل علي ابراهيم علي الصحصدواس

أسسماء المقبولنين لبرشامج

الدراسات الاحصائية

عبدالله صالح سليمان العمصير

عبد الرحمن عبد الله السبتيي

خالد مالح محمد القويفلــــ

سعود حسين علي اليامب عبدالله غازى الشميييري عجب محمد عبدالله الدوسسرى أحمد سالم عبدالله باناعمه عبد الرحمن عبدالله اللاحسم ناص ظافر محمد الشهـــرى منصور سالم منصور أبوعرضيان عويض علي فيهد ال متوكـــل عيد يحيى التركــــي عبدالله ابراهيم عبيد الدوسرى ابراهيم محمد ابراهيم الصبيحي تبد الرحمن العبد الله المحيميد محمد سالح عبدالرحمن العمودي خميس بشير خميس المطيسيري نواف محدد بلان العنيييين عايض خالد عبيد الجعيـــدى. عبدالله حسين محمد السسبرام عبدالله جازع العجمـــــي سمبر حسن محمد العبيانــــي خالد محمد عبد الرحمن الرشيسد عبدالله عبدالرحمن الحمسود عايد محمد الرويلـــــي حمين غربي وارد الشمــــرى

أسسماء المقبولين لبرنامج النبخ الشانوى بلغة واحدة

يوسف سليمان الحجـــــي منعور أحمد عبدالرحمن القحطاني سليمان عبد العزيز العسسسود عادل أحمد ابراهيم كعكــــي عبدالك فرج حماد العمرانسي مكرم محمد لابن المطيــــرى خالد سليمان فريح المحيلانيي خالد جابر الجهشــــي يوسف عبد الله ال ثانيييين. حاتم سيتان العتيب

عبدالله حمد سليمان العيسبندى

مانع محمد زايد الأسمىرى معود محمد عيدالله الحسيين عبد الرحمن مدلول البــــداح راشد زياد راشد آبوراشــــد عبدالله صالح عمر بامظـــح محمد عبدالرحمن فهد الدوسرى يوسف حمد غانم المقسيرن خالد ظافر محمد الشهرائيسي شرفي علي جعفر المكرمسسي عبدالله عمر عبدالله الحقباني سعد حمود عبد الله السنيدى مساعد سعد بداح الدوسيسرى آحمد عبدالله أحمد بامليسب بجاد طلق ضيف الله الثبيتيي صالح عبدالله الدعيجــــي طلال نصير ناصر الحربــــي صالح محمد تمالح العويسيسين فهد ضيف الله النقيعــــين عبدالله مشعل ناصر الصويسد فهد فيف الله النفيعييين معود معد عبد الرحمن الهسزاع نايف عمير ملفي الشمــــرى محمد عبدالفتاح محمد دبسوان عبدالله مساعد فهد الضرغسام سالم منمور عاشفي اليامـــي آحمد سعيد مخزم الفامـــدى هليل رويضان الشـــرارى

النسخ الاعدادى المتوسط على أحدد العبدلــــــي محمد حمد محمد القـــــرارى محدد عويد العثيب سامي عبد الله عقـــــل حمود زيد الغيبــــاب بندر علي هلال الحربييي محمد سمير فهيد الحربــــي منور رحيل الرويلــــي نابف حين السالمييين طيمان علي الابن حمــــد سعد مشبق الكشــــيرى خالد صالح الشدوخــــي عبد العزيز الفليعى الحربيي علي مفرح الشهـــــرئ أبراهيم سليمان السدرانسسي

أسماء المقبولين لبرنامج الحاب الاست

خالد فحمد صالح العميسسسر ناص عبيد عبدالرحمن الحماد عنيزان خلف عنيزان الحميلسي ممدوح عبدالله سعيد الزهراني خالد عبد العزيز اليحيسس فهد شاصر ابراهيم العبايسع

أسعام المقبولين لبرنامج ادارة المصواد

عبد العريز صالح علي بن مقبل

سعد ابراهيم محمد الدوســرى

عبدالله محمد سعد المنصبور

عبد الرحمن عبد العزيز القديري

محمد حمد جسين ال مسلم

عبد الله علي الغامــــدى مهدی رحیل الرئیــــدی خالد عماش شريد الحربــــي محمد عبد الله العتيبييي علي عبد العزيز المنيـــــع

محمد كريم محمد عبدالكريسم

أمما المقبولين لبرنامج

صالح عبدالدائم الفريسيسرى

عبد العزيز معد الحقبانييي

مسفر رجاءً الله الذويبـــــي

عتيق معيض الزهر أنــــــــي

نبيل عقيل عباس الحربــــي

مساعد عبد العزيز العليسوى عبدالله صالح عبدالرحمن الحسان عبدالله ناص العويرفسي عمرو أحمد جميل شــــــه سلطان محسن زيد العشيبيين محمد عبدالرحمن مخمد الوايلي خالد سالح فهد العبيـــرى سعد سليمان الخطيف خألد نامر علي النامــــر

ياسر أحمد مصطفى البديسيوى

فيحان عقل راشد الخالصدى

فالح مناحي محمد الدوسسرى خليل عبد الجبار ناص السويدان ياسين طه عثمنان السيبود اني

> أسماء المقبولين لبرنامج ادخال البيانــات

عبدالرحمن جمعان العميري محمد ابراهيم مجاهد العبدالليه

عبده يحيى العطيـــــف توفيق حود عبدالعزيز العيسى يومف صالح علي الوهابــــي عبدالرحمن عبدالله الزامسيسل محمد خيرالله بخيت البخيست ابراهيم العلي الحربـــــــي عبدالعزيز عبدالله الزامسسسل عبد المحسن فهد المشيب غرم الله سعيد المالكـــــــ عبدالله عطية آبوحمــــود خفير عيد العنـــــت محمد فرحان العشـــــــرى على عبدالرحمن محمد اللحيـــدان

سالم علي الشهـــــرى حسن محمد العرجانـــــي طارق عبدالله الشوكـــــان طرقي مطر العنـــــنى عبد الرحمن فهد السلسان أحمد محمد سعيد العمــــارى غايب فهد الجريمييين مبارك بخيت الدوسييييي خالد سالم التــــواف حدد محدد حسن معلـــــوم خالد عائد العنـــــنى آحمد عبدالله رشيد الرثيسسدى عبدالعزيز عبدالله الماجسية ابراهيم طيمان التويج ____رى

الاحتياطيي محمد عبدالله الدلقــــان سلطان محمد بكسسسسار نامر عبدالرحمن العريسسسية سعد عبدالله اليحسيين عبد اللطيف عبد البله الغميسين

عصام محمد الدغيث وليد نامر الجابـــــــــــر فيصل سعد عبد الله المقبــــل قاسم عبدالله القاســــم صالح الم اهيم الجميلي

المطرق، نوارة دحام شراس الشعلان، نادية مفلح

حريف الجوفي، ذبلة مخيك عشوق جاس، حمدة

مفشان مفرح العنزي، منيفة حامد محمد الشمري،

حصة مجعد ابراهيم السنتلي، جوزاء مساعد سعيد

البلوي، امل حمد عبد الرحيم الصخيري، نورة طالع

احمد العسيري، جميلة محمد هنداري جزاع، هوى

الناجحات من الاولى والشائية بالكلية المتوسطة بعرعر

اغلنت عميدة الكلية المتنوسطة للبنسات بعرعس الدكتورة سلوى هيكل اسماء الطاليات الناجعات في السنتين الاولى والثانية للقصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٧ / ١٤٠٦ هـ وذلك بعد ان تم اعتماد النتيجة من قبل مدير التعليم بالشمال صالح ابراهيم القبيسي. والجزيرة ممثلة بمكتبها بمدينة عرعر يسرها ان تزف التهنئة للطالبات الناجحات وحظا اوفرلن لم يحالفهن النجاح وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات:

السنة الثانية

تسم القرأن الكريم والدراسات الاصلامية متى عبد الله معالج المناور، فليزة عبد الله معالج المناور، ايمان عبد الله صالح المناور، مقبولة يوسف عبد الله العواد، امنة سلام صبران الرويلي، فاطمة احمد حيدر سليم الجنيدي، اطبقة عبد الله عثمان النذير،، حصة مبارك سعود الهلجري، منى ابراهيم محمد المجميد، مها محمد حمد المعتبى، فاطمة عبد العزيز محمد التماس، جازي حامد مبارك المسدن، امينة عارف رضاء المنزل، سلمي محمد حمود الصويغ، نوف حسن حسيناوي، رائدة خالد محمود المسعر، غورية عبد الله سلطان العبد الله، ابتسام محمد ابراهيم موسىء زهرة احمد ابراهيم صسال بدرية سليمان معالج التركي، فوزه عواد سالم الربعان، موضى عبد الرحمن عبد الله الزلفاوي، ايمان محمد سليمان النجار، هيلة سليمان حميد الله الغيث،

قسم اللغة العربية والاجتماعيات

خضراء سعود حادي القلاح، بدرية عثمان مصد

لطيقة مقبول سالم البادي، علياه سيد على سيد الهاشم، سهام حماد الرميح، قوزه حمود مصارع الحمدان، نوره عبد الرحمن محمد المزيد، فاطمة عبد الله حمود البعاني، فايزة عبد الله سليمان المريحيل، وداد اسماعيل محمد بكر، حصة عبد الله محمد السجار، انتصار علي محيسن اليوسف، منيرة محمد مقيل القصطاني، نوره مقبول سالم البادي، ليل عبد الله مصد السّجار. خديجة مصد صالح غالب، دلال عيد عليد العنزي، مذال رمضان ابراهيم الصالع، افتخار علي محيسن اليوسف، غايرة نومان عياض العنزي، فاطمة صالح ناصر الظيوي، فريدة محمد صالح غالب، لطيفة على عودة البلوي، نقل عبد الله عنبر. فأطمة مصد كليب الشعلان، ليل عبد الله يحيى العساف، منيرة عبد الله سليمان الخليوى، جوزة عقاب فلاح الشمري، رويدة شبيب عبد الله البلوي، فوزية حسن شعان السهلي،

قصاص وعلى الإحمدي:

الأول لعـلم ٢٠٠١/٧٠٤١هــ في كافـة

رقيماً يلي بيان باسماء الدريجين :

الخريجون من طلاب

تكنتوية العامة

سالم محمد الصبحى، صلاح قبل شليان

لتمد چعقر أحمد حكيم ، عبدالله

قسم العلوم والرياضيات

لطيفة فيلض يكر الميسن، فاطمة عبد الله فالم البلوى، مزيونة فالح مبارك البرقي، حصة ابراهيم محمد اليوسف، عيده سعود صالح الرويلي، سلوى محمود خليل، فوزية أبـراهيم علي النخيـل، اسماء محمد اسماعيل، مها محمد هنداوي جـزاع، صيتة خَلَيف غدير الشمري، لطيفة ابراهيم علي الدخيل،، شريفة فيلف بكر الميسن، نوال فالع منيع الجملاني، هفوف أبراهيم غويش الجنيدي، سها م محمد سليمان الطرشان،

علوم ورياضيات السنة الاولى

هيلة مطلق عياد الطيري، نوال عبد المصن عبد الله الجواي، موضى عبد الله واهم الهاجـري، سعاد فرحان صالح الدرعان، نادية احمد سعد زهرة، زهرة بديوي محمد الكثيري، خنيجة صالح سعد العويد، مريم عيد الدايم سليمان الشراري، امنة على محمد ابو شنار، مريم حسني يوسف اليعقوب، سهام فرحان صالح الدرعان، تورة موسى مسلط الشمري،

القران الكريم ودراسات اسلامية

فلطمة محمد عبد العزيز الرميح، صباح عبد العزيز حسين بديوي، مزنة محمود تدركي الحربي، فوزية سليمان ابراهيم الصقير، نوال صالح عبد الله السويلم، هيلة على محمد العساف، حمدية بطي عوض العنزي، أسماء فهيد مفرح العباس، هند احمد فيصل المطرود، فاتن عبد العزيز سليمان، فاطمة محمد خميس الهزيم، نائلة عثمان محمد العساف، شيخة الاسمر مفرح الشراري، جميلة لاق رمضان الرويلي، بدرية عبد العزيز العنزي، مدين حمود دبيان الشملاني، مريم محمد على المزعل، جميلة الاسمس مفلح الشراري، عزيزة مسعود عبد العزيز الخليف نورة محمد علي للزعل، مني عبد العزيز محسن الكويليت، سراء معد سهيان قثاع، لطيغة زاهي فلاح الرويلي، ذكية احمد على الخضر، عالية عبد الله احمد العتبين، عنود ملهي طناء الرويلي، ملكة علوان عبد

الله العنزي، هلالة عيد صابل الدبيس،. تسم لغة عربية واجتماعيات

أمل عطا عامر الدايس، الحرة مغير رافع العنزي، منى حمد عبد الرحمن الضميري، مزنة على محمد السحبياني، عنود عبد الله خليفة العاقل، شريفة أبراهيم على الدخيل، عائشة أحمد أبراهيم صالح، زريفة سعود نايف العيدان، قوت عماش سذيب

مساعد سليمان العويضة، فاطمة محمد حمد الفريح، أمينة عويضة سالم العبطا الله، هدى محمد العبد اللطيف العبد الله، مريم مؤنس مطر العنزي، جواهر شريدة علي الرويلي. قسم اقتصاد منزل وتربية فنية

رقية عبد المسن سعود الصغير، فوزه منالح سالم النمر، هيلة عبد الله سلطان العبد الله. نورة حمد محمد الرشيد، فأطمة على محمد المزعل، أمنة محمد عبد الله النول، منيرة عبد الله مدبيغ المتيبي، سعر اسماعيل محمد بكر، سعاد محمد علي بديوي، سمر حسن على شماتة، عاشة عبد العزيـز ممالع الخليفة، نعمة محمد سلطان المزهر، جميلة خلف مقبل الجوفي، زينب عبد الله معالج العبيد، نورة عبد العزيز محمد الفريج، مها صالح عثمان النذير، ماجدة نافع محمد الرويلي، فله حران تويني الرويلي، عاتشة حمد محمد القريح، مبالحة الاسود حسن العنزي، شريفة دليم مرزوق العتيبي، متيرة حنيظل ماجد محيسن، قسمة هدمول صفير العنزي.

السنة الثانية

اقتصك منزي وتربية فنية

سلماء محمد أبراهيم العبيد، مزنة محمد مسالح الحليوي، شريعة على العنة الرويل، نعيمة سيد على الهاشم، فاطمة عبد الله معالج العبيد، حمده حصيدة المرعضي الرويلي، ذهبية فرجان معالج الدرعان، حمده عني مضحي حامد الدبيس، جميلة احمد عبيدوشاكر، زامية حامد أبو زيد، فاطمة صالح طراد المعيقال، حميدة موسى المحيسن الصامد، عبير زياد خليل الزربا، فلطمة جروان مويهد الرويلي، فلطسة سالم سلامة الرويل، مزنة صالح عبد الله العقيل، زينب سليمان حمد النودل، هناء مضري عارف الظاهر، أسماء علي محمد عبد الله العسيري، سلطانة عبطا الله العنة الرويلي، ضوال ابراهيم عبد الله الزمام، مفيدة محمد مصطفى السرحاني، سلوى عبد المنعم أمان العبد الله، موشى شبيب صبر الحمان، هاجـر خلوي معاشي الرويلي، لَطيفة مُهد عبد الله الصنقعبي، فاطمة عوض مطلق الصوينع، سيارة خلوي معاشى الرويلي، هيلة عثمان عبد الله العقيل.

●● للفصل الدراسي الأول للعام الحالم : نتيجة الخريجين من الكلية

'الشقايقي ألجهني، على حمد مطلق

الحبيثي، حامد سالم ضبيب سالم

للجمدى، عبداله عصر معيض القرنى،

خالد محمد مسقر العرقي الجهنيء صالح

حامد عودة الظاهري، حسن محسن نقاء

الردادي، عبىدالرحمن حيامت حميد

الحارّمي، فهد محمد حامد للحياري،

الاحمدي، محمد علي جديع قعيد العلوي. محمد سعيد عثمان مجلد القامدي. الصاعدى، عبدالرهن هجاب مسعد □□ المدينة المنورة : مروان عمس أبراهيم شحسات محسن الاصبيعي، الغدوي، سعد عوض الله عوض الطرق مسعد سعد دخيل العزييزي الطيسري، المعينة المنورة الحربي، محمد احمد عبدالله الحجيري، أعتمد عميد الكلية الترسيطة لليتين موسى عيسي محمد عبداله الاحمدى، خالد ريلش هاشم زهدي، مسلم عويش بالدينة للنورة حسن مصطفى الجوادي سأيسان مرشود راشد الرحيسي، عني لاق الصاعدي الحربي، فيصل مرذوق مساء أمس الأول نتيجة القصل الدراسي لافي السريني، يسوسف راجع فسراج

حسن بنيان سليمان الردادي، نـاجي صالع على صبياغ. سعد عليان سعود صلاح العوني، عيدالكريم سلامة رويشيد الرحيلي، مبارك عمر مبارك الوالي، فهـ د المصد أبراهيم عيدالرحمن الشماريء سلامة محمد ناصر سالم القليطي، محمد صعيدان يتال العمري، علي محيميد علي

مجمد الحربيء لحمد سعد سمران عويد

ضيف الله معرض عبدالهادي العمري، عبيد مرشد راشد المورقي السعتبيسي، مسن مصد على عبداللبليف الصبحس، عبداللطيف محمد عياضة الرويثي، حميد ردة الله حميد المبيحيء مسالح مسلم سليمان الحبيثي. سعد عطية حمدان الحجيليء فيصل سليمان محمود الحازمي ، كريم عبدالكريم فضل الله الموادء سعيد سعيد سعيد الرحيسايء عبدالمنعم حامد عبدالمسن العمري. (البقبة ص ٢٦)

🗆 الأمير عبدالله القيصل 🗆

🗆 عيدالعزيز الرفاعي 🗆

لأحد كتاب الجريدة _ وكأن بيكيت أفلح

في تكرين مثل تلك الاتطباعات في تقوس

قرائه من العرب ـ عن جنسه وعـروبته

وصفه بأنه احساس بالدونية، قاده الى

التعليق ورفض الكلام الدائم عن النفس

العربية والأمجاد الحضارية والابتكارات

العلمية وو.. (هل نحتاج من هذا التأكيد

كشف ربود الآخرين نحونا كعرب، نحونا

بالنهاية كجنس بشري يسمى بالعرب؟).

أيعقل ان يكون (بيكيت) لا يهمه من

العرب سوى العشوائية في الشعر العربي

القديم، وعبثيته ولا معقوله؟! ولا يهمه أن

كان المتحدث معه عربيا أوغير عربي؟ ان

كان لا يعرف عن العرب شيئًا، ولا يُعرف

عن تاريخهم ولا حضارتهم، ولا دينهم،

ولا مأسيهم اليوم من أعداتهم، فلماذا

انن نحاوره، ونروج أفكاره، ونتجاوب مع

قلسفته وابداعه..؟ ثم ما المانع من الكلا

دوما عن أمجادنا وحضارتنا، ومعرفة

وحقوقنا السلوية، على ضوء ما كنا عليه

ني الماضي: تاريخا ودينا دعوة وقوة.. كخع

أمة لخرجت للناس، وخير دعوة بينية

سماوية حملها أشرف الرسل، لجل نريد

أن يعرف المفكرون والمبدعون الغربيون

كلهم لن رسولنا رسول العرب المختار

المصطفى من الله رب الكون الى البشرية

ولقد اتحدعنا _ وتحن شباب _ منـد

اكثر من ثلاثين عاما بالفكر الوجودي،

وبسارتر الذي راحت الدعباية العبربية

تروج له ولأقكاره وكتبه مين حسنوا لنا

مواقفه من قضايانا العربية، وأن كل أدبه

مسضر للانمسان وحسريته وكسرامته

ووجوده.. وأصبح الكشير من المثقفين

العرب يقدرون مواقفه من القضايا

الانسانية، ويخامنة قضية الجزائر، ولم

ننس كتابه (عاربًا في الجزائر) ولا كلامه

لرئيس محكمة الجنايات في فرنسا الذي

كان يحاكم بعض الشباب الفرنسي

الوقفهم من مساندة الثوار الجزائريين،

وقد أستدعي سارتر شاهدا، فقال: (لقد

قلطية مبشرا ونذيرا.

المسارح باقية البيم تشهد بما كانوا يصنعون بالأمس، وورث الروسان حضارة الاغريق فساروا على نهجهم مدرجات السارح في بلادهم؛ وفي على ما حصلته الأمم الأخرى من الرغم من اطلاعها عليه لأن العـرب امة نهجت نهجا أخبر في التجمع الأدبى، فقد كان تجمعها الأدبي والبعد عن التكلف، وأن وجدت التجمعات الأدبية في الاسلام تجمع سوق المريد في البصرة، وقد اشتهرت اتساعها وعظمتهاء فاذا قيل المريدان يل ذلك على ان المتحدث يقصد سعة السوق أي المربد وما جأوره وقد ورد ذلك الاسم في شعـر الفرزيق حيث

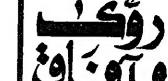
> ومنا الذي أعطى يديه رهينة عضية سال المريدان كلاهما

وامسرف القول عن الحديث على المريد والمريدين في اللغة الى ماً قصدته من المريدين، وهما المربد القديم والمربد الحديث، أي التجمع القديم في سوق المريد والتجمع المريدي في هذه الأيام، ضائول ان اشتهار الربد كان في النصف الثاني من القسرن الأول حيث أصبحت مقصدا للشعراء كنحون فبها شعرهم، فيشتهس في الأسمسار الاسلامية في زمن قصير، أما من قصرت به وسائله عن بلوغ المرب والقاء شعره فيه فانه لا يشتهر ولا يعرف شعره، ونستطيع ان نقول ان شهيرة القصول في العصر الأميوي

أفلق البلاد الاسلامية بل إنها شهرت كل من القي شعره نيها أو كانت له صلة بشاعر من شعراء تلك السوق مثل الراعي النميري، وأعظم قصائد العصر الأسوي هي القصائد التي القيت في تلك السوق ومنها قصيدة جرير في الراعي النميسري المروضة بالدامغة، وقد شهد العقد السابع من القرن الأول اشتعال نار الهجاء بين حرير والفرزيق في تلك السوق مما اضطر عامل ابن الزبير على البصرة الى مدم بيتي جرير والفرزيق تكاية بهما يسبب ما يثيران من العداوات القديمة بين القبائل، ولكن حكم ابن الزبير للعراق زال وعاد الأمر فيه الى بني أمية فعاد جرير والفرزدق الى ما كاناً عليه في تلك السوق. وقت تميز الشعر المربدي عن غيره بالجودة فليس في المربد مكان للشعر المترسط

فالماشي قمة أصالة الشعر العربي في رمنه وهذا التجمع الجديد أتاح لشعراء من البلاد العربية أن يذيعوا شعرهم، وإذاعته في ذلك التجمع يتيح له السيرورة والتعرف عليه من قبل المتمين بالشعر في البلاد العربية، وقد كان للشعر العمودي في هذا العام حضور في ذلك التجمع فهو الشعر الذي يعيد للمريد حياته من

الامسالة الا بالاحتفاظ بأمسولها وتمثلها من جديد عند ذلك نكون قد ريطنا حاضر شعرنا بماضيه، ويكون لحياء مجد المريد قد حقق الأهداف التي بعث الإسم القديم من أجلها.



المربدان

مسارحهم، ولا زالت أثبار تبك

في ساحتنا المطبة:

البية في الدوريات لا تنشر الا لمستحقى

الكلمة، والشهود لهم بالجدارة والتفوق

والأصالة.. ليفعت تلك الأعمال المضرية

همة الأدباء في المشاركة وأبداء الرأي

او کان کل ادیب یکتب عما یقرؤه، من

قضايا كيرى مهمة _سواء أكانت تتناول

اديه ام ادب سواه ـ لتحركت الساحـة

الادبية ونشطت الحياة النقدية والثقافية.

● لوخصصت كل دورية صفحات نقدية

في قراءة ابداعاتها السابقة، يقوم بها من

يتحلى بتلك الصفات التي حددنا بعض

معللها كالأمائة والعدل والذوق الأدبم

والغني.. وان كنا نشهد مثـل تـلك

الصفحات في مجلتي والفيصل، (من

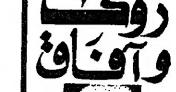
المكتبة السعودية) و دالمجلة العربية،

والحكم على ما يقدم اليهم.

لغاري معد يوم ضرب الجماجم

السوق جريرا والفرزيق شهرة عمت

الى الاحتفاظ بالأمسالة للعربية



د.عدالعزيزالفيصل

لكل أمة من الأمم نهجها الذي تتهجه في التجمع ألادبي، فكنان الاغريق يجتمعون في مسرجات

في التجمع الأدبي، بحيث انتشرت البلاد التي امتد اليها حكم امبراطوريتهم، ويعد اطلاع العرب الأراب والعلوم لم تسئك مسلكها على يـظهر في الأســواق حيث العفــويــة تجمعات أدبية أخرى. ومن أشهر تلك السوق بهذا الاسم (المربد) وقد يحلق عليها، المربدان اذا أريد

عجلجة موت بالسيوف الصوارم

مديئة لسوق المريد فقد شهرت تلك

وتجمع المربد الجديد في العراق مصاولة أربط الصاضر بالماضيء جديد لأن ربط الحاضر بللاضي يهدف

المتمثلة في أصالة الشنعر ولا تكون





المصمير الأدبي ، ونماذج من الخصومات النقدية في الدوريات السعودية

من واقع تجربة شنصية ومتابعة مستمرة قادا مزف الأداء عن الماركة في العمومات النقدية

لانفتخر بها تلك «بيكيت» عن عشوائية شعرنا عندما سرق كاتب مقالة من أحد مؤلفاتي

اذا كيان مديس الإدارة يحتاج في موقع عمله الي الضمير المسلكي، فان مصيرف أمور الأدب أو مقومه يحتاج الى الضمير الأدبي. فكلا الضميرين ينشد الحق والعدل في الممارسية والتنفيذ.

الخميس ١٥ جمادي الاولى ٧٠١١هــ٥٦ الجدي ١٣٦٥هـش ـ١٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧م ـ العدد ٢٣٢٥

وان المقوم للأعمال الادبية، هو ذاته من يقوم على عملية النشر في الإصدارات والدوريات، والتصدي للغربلة، والفصل بين الزائف والأصيل.

> كما نضيف لدعرنتا بعض الترجهات والأماني التالية للدوريات عسى أن تسهم _ مع ما تقدم _ في تتشيط الحركة الأدبية • من المنطلق السابق، لو كبار صفحة

يكتب عنهم: استحسانا أو استهجانا.

ولكن رغم كمل ذلك، فعثمة البساء

كى أتناول بعضها، أمــا في هذا المقــام، فعلينا ان نتلمس بعض أسباب عـزوف الأبياء عن المشاركة في الخصوصات النقدية التي تمسهم من قريب أو بعيد. والأسباب كثيرة أبرزها: تعالي بعض

الأدباء على ناقديهم، ويسرون أنهم أعلى منهم. وريما تكون هذه النظرة صحيحة، فيما لو كان الناقد ينظر الى أدبيه من أسفل الى أعلى، فييدو مقصراً وضئيلا في استشراف قمع خلافا ١١ لوكان الناقد في القمة _ بثقافته النقديـة وذوقه الفني . ويشرف منها على منقوده. ومنها ترجم ألى طبيعة النقد ذاته، فيرى بعض الأدباء أن المتقولين عنهم تستبد بهم لحساسيس بعيدة عن جو النقد وروحه وهدفه وجديته وصدقه، أي لا يرون الحقيقة فيما يكتب عنهم، لذلك لا يسردون، ويرد المسرء كي يساهم في أبراز الحقائق، والرد فيه اعتراف بأراء الأضرين أو الدفاع عن النفس. فمنهم لا يود ان يكون متهما في عرف الناقدين ويخاصمة الذين ما زال عودهم طريا. ومنهم لا يجد وقتا في الكتابة والرد على ناقديه، أو لا يسرى حاجة أو اقتتاعا بفحرى الكلام. ويظل كلامنا عن الخصومات النقدية المحلية عاما ان لم نشفعه بأمثلة ونماذج حية لما نشهده في

متجددة ودائمة.. وربماً تحين الفـرصة

كنموذج معا يدور في سلحتنا النقدية. ولاني لأعترف بتقصيري في مجال الرد والنَّقاش حول ما يطرح في الساحة النقدية سواء ماكان عنى لم عن القضايا القكرية الكبرى. رغم ما قيل من أمور كثيرة تستوجب الرد. وحمين أتكلم عن

العطاءات الواعدة

🛮 🗗 قمنة قصيرة :

بخلت منزلها تكبت مرجلا يتأجج ف

صدرها ألما.. دخانه يتسرب.. يكاد

يختقها ومن حولها ..!! تداعبها أنداء أمل

تطفىء لهيب مرجلها.. أوصدت بــاب

سعادتها.. دالغة الى غرفتها.. انتبهت الى

ورقمة في ركن مسا.. اقتسريت منهسا..

اعتصرها شعور غريب.. ارتسمت عـلى

جبينها ثلاث كلمات متشابهة.. ثلاث

كلمات بنت حاجزا أبديا بينها وبينه..

شهقت.. تجمدت كل الكلصات في فيها..

اختفت كل الدموع من مقلتيها، تذكرت

كلمات (صديقة) وضعتها في خيار نفسها

(ان كان دافع الرجوع اليه كلام الآخرين

وليس رغبتك وعواطفك فلا تعودى لأنك

ان تستطيعي الصير)!! اشتنت قبضتها

حضن أبِّي وأمي واحْوتي أنعم بالدفَّء..

بالأمان حيث لا بشر.. لا خيوط. لا

عواصف.. وشجار.. قطفتي من حديثة

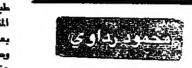
الدوريات السعودية. واني لابدا بنفسي

(دراسات في الأدب السعودي) ـ ويعض الصحف الدورية لحيانا _ ولكنها لم على أن السلحة الأدبية والفكرية لا

> الاستاد (عبدالعزيز الرفاعي) فيما يثيره او يعلق عليه من قضايا كبرى في الدوريات السعودية.. ولكنهم قلة، بالقياس الى ما يكتب عن الأدباء السعوديين الذين كانعليهم ان يردوا عما يشاركون فيما يثار حولهم، وما يشعلونه

تتعرض لنصوصها الأدبية والإبداعية

تعدم مثل أولئك المقومين، وعلى رأسهم



من خصومات نقدية، جديرة بملاحظتها، ورصدها، والكتابة عنها كظاهرة نقدية

حائط من الصمت اقمته .. جرحت

به فؤادي.. آلمته.. حدثتي.. لم كل

هـذا الصمت.. حدثني.. فصمتك

يقتلني.. عاتب فما أعدَّب عتابك..

هذا المست يثير شجوني.. يربي

هـدًا الصمت يزيدنا اغترابا..

الوطن

وردة الخسريف

يعكس هدوئي اضطرابا..

قاس انت بعنادك..

شامخ أنت بكبرياتك.

فجريناك المسخة في أعماقك..

زلزل بها سمعي.

جفف يها دعمي..

يحيل حينا سرايا.

ياكل أملي

يا احلى كلمة

مرت علي عبر الزمن

يا وطني بأي شيء

ان أنكر اني أنتمي

أم يكفي أني أفخر

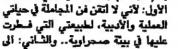
يا وطني أنت اليوم

في أعالي الأمم

وأرقع رأسي بكل شمم

حمد عيد حمد القحطاني

أقديك مل يكفي



تضيتي الخاصة النقدية، فعس أن أجد

فيها تجربة تنفع الأخرين، وتستدرجهم الى تنشيط الأجواء الأدبية. ويخاصة اذا

الدفاع عن شيوخ الأنب

ولذلك لم يسبق لي المساركة في

الخصومات التقدية، لا العامة ولا

الشاصة، اللهم إلا مرة وأحدة بمقال

نشرته في والجنزيسرة، (٢٢ محسرم

١٤٠٢هـ العدد رقم ٢٣٦٢) بداقع

التوجيه ومصلحة الكلمة، حين كانت

أنداك تلة من الشباب تتهجم بعنف

وقسوة على شيوخ الأنب، فوجدت انها

ظاهرة خطيرة تهدد بعض قيمنا المتمثلة

باجلال الكبار وتوقيرهم، ونبذ العقوق

والتمرد والعصيان، وعدم نسيان ريادتهم

وقضائلهم على جيل الشباب أنفسهم.

وجاعني رد قاس من أحد الشياب بعد

اسبوع في والجنزيورة، يتهمني فيه

ب (المجاملة) وضحكت في نفسي، لسببين:

الكيفية التي استصال فيهما مفهوم

المفكرون الغربيون

المجاملة لدى الشياب.. ولذلك لم أرد.

تمحورت عن قضايا علمة كبرى.

واليوم سنارد أو أعلق على ما قرأته في احدى الصحف بزاويتين وفي صفحة واحدة (١١ ربيع الأول ٧-١٤هـ العدد رقم ۱۷۱۷) عن (صموئيل بيكيت) واللا معقول في أدبه، وحديث عنه أجرته



لحاذا قال السباعي:



🛭 محمد القهد العيسي 🗈



فينه اربعنة فسرسسان منن الشعسراء

السعوبين (عبدات الفيصل، غازي

القمىيى، محمد فهد العيسى، احمد مسالح مسافره) ولقد وجدت أكثر معانى والفاظ المقال مستمدة من كتابي (الحبّ والغيزل في الشعير السعيودي المعاصم) ويخاصة ما قاله عن (مسافر) اذ نقل جملا والفاظا بعينها، ولا السول (سرق) وان كانت آثار التلبس بادية على صاحبها، لأن الكاتب _ فيما يبس _ لم يقرأ كتابي، وانما كان قد قرأ ما قبل عنه أنذاك في والجزيرة، حين عرضه الشاب (سعد الدوسري) وعلى صفحتين كاملتين لعدى: (١٩٥٨ ر ١٩٥٩ ني ٢/١ دى المجة ١٤٠٢هـ) وقد استشهد بالكثير من نصوص كتابي، مما أوقع الدوسري بخُطا في النقل، اذ أدرج أبيَّاتا _كنت نيلتها في الهامش من من ١٦٩ للشاعرة وفاء وجدي - الشاعر (احمد المعالم) وبدت كأنها له. وجاء كاتب الملف لينقل ما قيل عن مسافر في «الجزيرة، فنقله بخطته، حين استشهد بابيات (وفاء وجدي) على أنها للشاعر (احمد المنالم) لتكون دليله في التلبس الذي تقبل عن «الجزيرة» _ أوكتابي _مثلا: (تمثل المراة لدى مساقر (الغربة) كرمز للمبيام والتيه والمجهول والعبث والارتصال ن اللامصىيد..) ليمسخه كاتب الملف، ويسقطه على (سفر) احمد المنالح يقوله

(الغربة) بكلمة (شفر) .. وما ذكرته على سبيل المثال لا الحصر.

دراسات في القصة السعوسة تعود الى الضمير الأدبي الذي نققده

بأنه (مقيم دوما الى التبه والنسيام

والجهول واللامحدود) وقد استبدل افتاة

على الورقة وقالت: لكنني صبرت غير انه لم يكن يستحق..؟! منيت نفسي باعتداله فعدت أربط الحبال بيني وبينه لكنها واهية عنكبوتية لم تحتمل الشد .. ١٢. أعطيته مافي جعبتي فغدوت أرمي في بثر صحيق..!! وحسين حلقت من قسمسه البائسة معه.. أو عساد.. يتخيلنم الحديدي يوما وتركته يعود الى من تأسر عنقه .. تصارعه أمواج شتى .. يتخبط فيها .. لا يلوي على شيء سوى النجاة ..!! ورجدتي قارية.. أتاني بوعود.. بكلمات.. يقصل قلبي يطهره من دنياً زائلة.. ويهارج أفلة زائفة.. و.. فتحت الباب بهراء.. برسائل تحمل أهاته.. وحديثه ليسمعني صرخاته.. لم يطق تلذذي في منطقة .. نتعم بايمان .. ثم قرار.

منيرة ناصر الفسرج





يود الأخرين عن تاريخنا وابتكاراتنا اا وأثرها على الحضارة الغربية..؟ نعم انتا نحتاج دوما الى تأكيد عروبتنا وجنسنا وماضينا وتاريفنا وأمجادنا ما دام هذا ورعايتي.. وعدت تتشازعني الأهواء.. هو حاضرنا مع اعدائتا الذين سلبوا حقوقنا وشوهوا تراثنا وممتلكاتنا. تحن نتعاطف ونقدر كل الفكرين الغرييين الذي يقهمون همومنا ومآسينا

والخيارات والقرارات.. عدت ثليه وفي كل بوم انتظر السقية.. انتظر الندي لكثه غرسنى من جديد في صحراء بعيدة أغرق في واحتها يوما.. وأمرت عطشا اياما.. ولم تلبث فغدت حارقة .. موجعة تكويني في كل ميسم.!! تصهر احالامي معه.. تنبب امالي.. تبضر اضر تسطرة في سعادتي.. لكن طود صبري يكبر.. اقيع في غارةً.. وشجرة عزيمتي تطول.. اتقى بها شمس صحراته اصم اننی عن کلّ كلمة تطرقها من قفصه الآخر.. أواه منه قفصا.. يسجنه.. ياسعه ضدي.. يلهبه سياطا.. يزار.. يكشر عن انياية لأن فيه القش والطعلم..!! آلمني فقدي لأهلي عقد طوق عنقي كل ذاك يستقر ثمَّته في جيب دائنة.. طأنعة مختارة.. ولا يدري فقد اينعته مرة لخرى ..!! اترى شيئالم لفعله يعد..؟! وماذا تقيد (البعد) هذه..؟! فهذه الورقة تعلن الا تضحية بعد أخر حرف منها وأخر محطة قيلت فيها وهذا المرجل المساجج في صدري أتت لنداء ورقتى لتطفئه وجذوة منه ستصوق كل أيامي حرقي..؟! بل خرجت من شرنقـة دنياه فراشة أطوف الحدائق.. أشم الزهرات.. ارتشف رحيقها.. نعم فرحيقي أيمان

استدعيتي كشاهد، ولكني في الواقع متهم، لأتي لمسد هؤلاما لأبطال الصغار في أنهم استطاعوا أن يقوموا بهذه الخدمة لثوار الجزائر، واذا شنت أتصحك بأن تعتبرني متهما) ولكن تغير موقفشا منه حالمًا زار اسرائيل في نهاية علم ١٩٦٦م وحالمًا تعاطف معهم، وصرح عنهم سا صرح، وكتب ما كتب، فانهار ما بناه في تقوس للثقفين العرب، وتلاشى ما عشش في رجدانهم ومشاعرهم من تقديس هذا هو الميزان الذي نزن به علاقاتنا مع المفكرين الغربيين، وعلى هذا الأساس تجيء اهتصاماتنا وانطباعاتنا عنهم. وليس هم الذين يدرسون شعرنا وأدبنا. ويمنحوننا أرامهم واحكامهم. كما أن تلك العشوائية _ التي يقول عنها بيكيت رائعة - لا تشرف شعرنا!!

السطو وملف جمعية الثقافة

منذ سبتين (صفر ٢٠٥هــ) صدفتر مقال بعنوان (النتوءات التجنيدية الشعر السعودي المعاصر) لكاتبه (جميل محمود عيدالرحمل) في العدد السابس من ملف جمعية الثقافة والفنون. وتناول

في كثير من الكتابات اليومية السريعة: الذي يصدر _ ينقده _ الكاتب حكمه على النص بآلية، وبدون ترو، مع أن القضاة لا يصدرون أحكامهم الابعد مداولة وقناعة وروية. ليحققوا صدق ضميرهم

🗅 عبداڪ ٻن خميس 🗅

ومند مسدور كتابي (دراسات في القصة السعودية والخليج المربي) والكلام عنه كذير ـ كما نكرت ـ والأرأء متفاوتةً، ومما لا ينسي في هذا المقلم _وعلى ان أسجله كوثيقة أنبية وتأريخية ونفسية _عومـا سعلجته من الاخ (انسامـة السباعي) يرم قنعت له عزائي بنوفاة والده المرحوم الأديب (احمد السباعي) ادْ قال: (كلت أقرأ على الوالد قبل خمسة ايام من وفات ما كتبت في كتابك عن مجسوعته _ خالتي كدرجان _ وكان يستمع إليَّ بشغف.. وما أن ضرغت معا لحدوى كتابك عنه، حتى قبال: (هذا لقضل ما كتب عني في حياتي) مع اني كنت مسريحا في ابسراز بعض العيسوب الفئنة للمجموعة

وكانت جل الأراء التي قيلت في كتابي تنصب عبل مقدمته، وأم يجشم أحد نفسه عناء مطالعة متن الكتــاب. وينقد رؤاننا وتذوقننا الأدبى حيال اكشرخن خمس عشرة مجموعة .. وكانت الملاحظة التي تنصب علينا من الجميع هـو صا وأحاديث سمره) جاحة تلك الملاحظة في (اليمامة، والرياض، والمساتية وغيرهما) تشير الى مفهومنا القنى للعمل القصمعي من خلال راينا باحاديث سعر ابن خميس

وكمان ما قلنماه عن ابن خميس وأحاديثه أوحكاويه هو انهامن القميس الثمينة لوطور وتمي الفن فيها. مع العلم أننا أعطينا رأينا فيها مرة سابقة فيكتابنا (الأنب السعدي المصاهر في الكتب المدرسية) حين أستشهدتها بأهداهاء وقلنا عنها في هامش الكتاب (س ١٨١). (فعلم أن هذه الحكاية ليست قصة فنية، وانما استشهدنا بها، لأن هذا النوع من القصيص يمكن أن يكون قاعدة صلية، بينى عليها القصاص السعودي المعاصر قواعد متينة في الفن القصيصي، ويستسوهي منه سا يسلانم البيئة الصحراوية) وهذا حكم لا يعتلف فيه

ولكن بيدو أن الحساسيات الأخرى هي التي تلعب دورها في الخصوصات التقدية التي من جرائها تتضلى عن الضمع الأدبي.

ولقد رأيناً مشل تلك الأحكام، التي تقوم على دراسة الجزء الذي يتأن بانب يفني عن الكل، فيما نشرته والمسريرة، للبكتور (احمد السعيدني) في العبد (۱۳۱ - ۱۲ مىلىر ۷ - ۱۶هـ) وقىد أستشهد ببعش ما قلته في مقدمة كتابي عن الفن القصمي، ليطلق حكما مرتجلا، وام يكلف نفسه أيضًا في بذل أي جهد في قرأمة مضمون الكتاب، ومعرفة الرؤية التقدية التي أتسم بها الكتاب، وكان يجدريه - على الأقل -معرفة ما قلناه عن مجموعة محمد عبلي قندسي (مواسم الشمس القبلة) التي خصها بمشال والجزيرة، ولكي يتعرف .. على الأقبل أيضا _ على فهمنا للقمية القصييرة ان كأن حقيقة متخلفا او متعسفا من خلالها لا من خلال المقدمة. وهل سيجد رؤية مضالفة لما وجد فيها من (العلماريت والأشباح) التي أوردها بشكل عابر، ثم وجدها (تعشعش _ بريد تعشش _ إلى عقل الانسسان) منع انها خاهبرة مميزة في قصص (محمد علي قسسي) مما جطنــا نقف عندها ماويسلا. ونقفت الانتساد، ونكشف تأثره بقميص (الدغيار الان بو وأجانا كريستي، والغريد هيتشكوك) كما أنه لوقرا الكتاب وبخاصة من ١٧٢ كعثر على منا استخلصيه من سأخذ فنهة للمجموعة. مثل (تدخل المؤلف من خلال الشروح والتعليقات) وأوجد ذلك ابيضا في أمكنة أخرى لكتابنا. واكنها السرعة،

(البقية ص ٢٦)

الأعر الأردابي حيدر



🗆 لقطة من المريد 🗈

المقد الأخير

سهدت في شامتيك الحب يستحر أيت فيك الذي ماكنت فىقد تىغىرت زنت لما رأيت الشبوق من في مقبلتيك التي اغبناهما ذاكسرة الايسام عسن عنب ضمات على اعتابها فيك مسؤال لاجبواب له وتخمد النار في جنبيك يت ذكىراك ماعادت تارقن أعبد لوعبود الامس تيت لصمل الماني على شختي تسودع الطبيف لما ان دنا مقيبقة المب قد ذابت بلمرفها

وقد غدا يسزدريها اللعن والوتس ماتت على شفتى انشوبتى الما وأرقت منضبجنعنى الالام دنسياي قبد اصبيحت منن غندرها حلما ومسار ينشحمك من احسلام ستطيب من الماشي مرارته

اذكر ازهماري التمي ذبلت وليلة نام في لعضائها القصر

ينوب من ذكرها قلبي بحسرته والروح تحقرها والشوق ينتحس

عني لعارة

شعر حسين احمد النجمى - ابها - النادي الادبي



سلسلة شهرية للقراءة

جميل أن يكون الفرق الجوهـري بين دار النشر ويـين محلات بيـع الإدوات وهو نشر الوعي الثقافي للقرآ. وانتشاله من الأمية الى جو الثقافة

ولعله مما يثلج الصدر أن نرى (أغلب) دور النشر في الملكة يحتلها من هم اصماب معاناة مم المرف. لكن مناك سؤال يقرض نفسه وهو: هل أدت دور النشر ما عليها من حق

للقارىء السعودي؟! هل جعلت ضمن خططها ما يعطي النشء الدقع والتحفر لمارسة ألقراحة المفيدة؟ نحن نعرف ان النشء يقرأ كثيرا، وخاصة ما بين ١٥ - ١٩ بل يقبل بنهم على القراءة خاصة الروايات للترجمة التي تتميز بالأحداث للأسارية

والمعزنة.. وتلخذ الفتاة نصيب الأسد في هذا ألمجال أذ تقبل على القراءة بشكل مقرح ومبهج أيضاء متاك سأسلة روايات صغيرة المجم وسهلة الاسلوب انتشرد بشكل

مذهل ثم لمسن القائمون بمنع تداولها حتى أصبحت الآن مطلوبة وغالية السعر. لَتَميرُ اسلوبِها وسهولة حملها في أي مكان. مثل هذا الاقبال على تلك الروايات يجبرنا على التفكير في استغلال تلك

المواهب فيما ينقع ويخلق منها أعمدة لخيمة الكلمة النزيهة والصائفة. فهل فكرت لحدى دور النشر في ثبني موضوح اصدار سلسلة شهرية تمسدر غلالها بعض الروايات أو القمنص التي تنبع من اخلاقيات الاسلام أو لا تتعارض معه سواء لكان ذلك بالاستّعانة بالكتاب العرب أو

أن مثل هذا الشروع الثقاق سوف يساعد دار النشر على الكسب المادي أولا وهو اعتبار تضمه في المقدمة ثم هو أيضا يخلق الوعي والاقبال على القراحة.. ثانيا من لواتك الشباب الذين بيحثون عما يقرمون من أعمال تتميز باسلوب مبسط وواضح في زمن كثر فيه القموض والغث فهل تفكر لحدى دور النشر في ذكك...؟ عسى.. ولعل.. والله الهادي.

محمد ابو حمراء

and the second of the second o

العودة إلى الشعر العودي وكرميدة الأمل بالحاصر.

الإعباطان التي بلاق

المتعراء فللت من مد

مرسه بيرون افرزن

معرا عبر عربی علی الإفلادن

الشاعر الاردني حيدر مصود، لحد أبررُ الامسوات أنشعرية في الاردن، مسدرت له حتى الآن اربيعية دواوين شعرية هي يمرهذا الليل ١٩٦٩، اعتذار عن خَلَلْ فَنِّي طَارِيءَ ١٩٧٩ ، شجر الدَّفِّي عمل التهدر يغتى ١٩٨١، من اقدوال. الشأمد الاخير ١٩٨٦

يعمل حاليا مديرا لدائرة الثقافة والغنرن، وقد لقيت قصيبته التي القاها في المربد السابع بعنوان دالشاعر الاخبيه أستمسانا بالغًا كان لـ والجزيرة، معه

ے استان جیس: شأركت في اعمال للربد السابع، حيث شارك العديد من الشعراء العبرب من مغتلف الاقطار العربية، كيف رايت مستوى الشمرلهذا العلم؟

ــ لم يكن مـرضيا، بـالشكل الذي كنت لتوقّعه .. ولعل الاحباطات الكثيرة التي يواجهها الشمراء العرب، هي السبب في ذلكه فالشعراء انن يواجهون سازقا حقيقياً، يتمثل أي غبية الامل، بهذه الامة، تتدأعي له سائر الإعضاء، لا بـالـمي، ولابالسهس وهنذا المنازق يصامر بالضرورة قصائدهم، فلا يقدرون على العطاء، مع أني اوّمن، أنّ الألم العظيم، لابد من أن ينتج أدبا عظيما، ولكن ذلك لايتأتى الا لعدد قليل من الناس.. عدد

. • لاحظ بعش الثقاد من حضروا للريد السابع، أن هناك عوبة نصو الشعر العمودي، حيث أن اكثر من ٧٠٪ من القصائد التي القيت كانت من الشعر العسودي، ماراًيك في ذلك، وما تقسيره من

ـ لعل السيب في هذه العبودة، يعود الى ولح من أمور شلائة او اليها جميعا،

الخبية الامل بالحاضر.. الاسر الذي يحتم على الامة بمجملها الرجوع الى

المدرسة التي افرزتها بيروت مؤخراء ليس عربيا على الاطلاق، ويالتاني فاته نفر الناس من كل ما هو حديث. ٢_ المريد بالذات (ومن نلمية تاريخية محضمة) يقتضي العودة الى التراث او على

ينبقى أن ننخل ألى المربد، بكل رَّهُم اللغة العظيمة ، وأدواتها المناسبة.. غير أن من المكن مع ذلك، التونيق بدين الامرين مما ولكن هذا يحتاج الى الشاعر

 من هم الشعراء الذين اعجبتك تماثهم في هذا الربد وللذا؟ اعجیتی تصیدة الشاعی احمی سليمان الاحمد، لانها امتلكت كمل

العناصر الفنية المطلوبة، وهي في رأبي، من النوع الذي يجمع الاصطلة والعاصرة: لغة عربية راتية، وايقاع جميل، وتضية عربية نابضة.. • هل اثت راش عن مستواك الشعرى

للاخرين، فليس من طبعي أن أبدي رأيا في نقسي ولكتي اقول (على أستحيا ه!) لقد

٢_ظهور توع من الشعير، وخصوصيا

الاصح، يترض استلهامه.. والا فطنا باتقسنًا، كمن يذهب الى البحر ليسبح

الشاعس. الذي يسهمه الامسالة

بالقارنة بشعراء الربد الاخرين؟ ـ الرضا عن النفس، مُساكة في شايـة المساسية .. ولعلي سأترك هذا الامر

اشعرني الجمهور الذي استحم الي برضاه عني. وكذلك فعل عدد كبير من

ئلاغرين.

الشعر والدراسات النقدية؟؟ يما أن المربد هو للهرجان الشعيري للوحيد الذي يقام في العالم العربي بمثل هذه الضمامة، والشمولية.. فمن الولجب أن تحسرس على استسراره، ودعمه، وانتراح ما اري انه يساهم في تطويره وتنمية فكرته .. ولذلك، أفترح على الاخوة العراقيين أن يشركوا في اللجئة التحضيرية لهذا المهرجان، عددا من القمم الادبية العربية ممع ايساتي بقدرتهم الفائقة على التنظيم وحسن

النقاد المعروفين ومع ذلك فالامر متروك

• ماهو تقييمك لاعمال المريد السابع؟؟

الاداء، غيران تنوع الاراء، وتعددها يفيد اكثر من الرأي الولط. اما بالنسبة للندوات والدراسات .. فاعتقد انها بحلجة الى اعادة نظر.. بحيث تختار المواضيع والقضايا وتوزع نصوص الدراسات على المساركين

جميعا، وتوزع اوقاتها بحيث لا تتداخل مع أوقات الامسيات الشعرية. 🗢 ماذًا افدت من تجربة المربد السابع؟ ــ للريد علمتي درمما في الوحدة العربية، وانها (هذه الوصدة) ممكنة وسهلة التحقيق.. اذا صممنا على تحقيقها؟!!

اتونس ـ مكتب والجزيرة:

Thursday, 15, Jornada AL - oola 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15, January 1987G. - No. 5222

اجرى الحوار:

خليل السواحري

دأبت مؤسسة سندياد للنشرمنيذ تأسيسها عنام ١٩٧٢م عني أصدار مليناهر مائتي كتاب في السنة من الكتب التي لها علاقة بالعالم الاسلامي وحضارته، وذلك سعيا منها لكسر الطوق المضروب على ابداعات رجال هذا العالم في الملضى والحاضر ومحاولة فتح الابواب أمامها حتى تجد طريقها الى القاريء الغربي بما يساعده على توسيع دائرة اطلاعة ونسج علاقة جديدة متع عالم مايزال غربيا عنه، ولا يوهى اليه في الغالب .. يسبب اغراض وسأتَّل الاعلام التي ماتزال تطم بالخيالات الاستعمارية والهيمنة الثقافية، ويسبب العسورة المشوف المصولة اليه عموما عن الاسلام

ومن هذا المنطلق اختيار مساحب المؤسسة مستدياده اسما لهاء لانه اسم معروف في الشرق والغرب، وهو ايضا رمز للتنقل والحركة الحرة للمد الثقائي الذي يمكن لكـل الحضــارات ان يايــــ بعضها بعضا منه، وركز اهتمامه في منشوراته على انتقاء مختارات من المؤلفات في المسالات للتعددة قديما وحديثا، من ذلك مثلا نشرة الختارات من الابب الصديث مترجمة الى اللغة الفرنسية كاللص والكلاب لنجيب محفوظ في فن الرواية، المختمار من صحيح البخاري في الحديث النبوي الشريف،

وتاريخ الطبري.. وقد شرعت هذه الدار الحيرا في نشر مسيرة الظاهر بييس، احد سلاطين الماليك بمصر في العصر الوسيط، وهندر من هذه السيرة التي يقدر أن تبلغ ستين كتابا، كتابان حتى الان، أولهما بعنوان مطقولة بييرس، والثاني مزهرة الاشرار». وتقوم هذه السيرة على معطى تاريخي حقيقي هــو وجــود شخصيــة البــطل الحقيقية، لذ أن الظاهر بييرس قد وجد

بالفعلء وبدأ حياته مملوكا وانتهى

سلطانا على القاهرة، واستطاع في اثناء ذلك أن يتفلب على نظرانه من الماليك وهزم الصليبين، ولكن انسيرة لاتعنى بهذا الجانب التاريخي، وانما تبتعد عنه لتنسج، بواسطة خيال القصاص، والخيال الشعبي، صورة اخرى معينها الاسطورة او الخسرافية التي تحيف بالابطال، متلما هو شأن سيرة عنترة بن

ميحرة الظاهير بيبترس

تنفيل الى الفرنيية

شداد او سيرة الزير سالم. والاوروبيون مولعون بهذا ألغن، وقد





وقد تصدر الكتاب الاول مقدمة بحث فيها المترجم فن السيرة الشعبية وبناءه مقارننا بينهنا كمنا عبرش لأصنناف القصاص ومجالات اختصاعمهم، وهلل علاقة الواقع التاريخي بالواقع الفني ليبين ما بينهما من توافق أو تقاطع أو

سيقسوا الى المنايسة بسألف ليلة وليلة،

ويجدون في مثل هذه السير فوائد جمة

تتعلق بدراسة احبوال الناس وانتخام

اجتماعهم وترسب خيالاتهم واحلامهم،

وتبلور وسائلهم التعبيرية، ولما كانت هذه

المسطيطت لا تحتسرم دائمها الجهانب

الاخلاقي الرصين، والمنهبج الكلاسيكي

في المسارف والتربية، فإن اقبال ابناء

العربية على هذا التراث مايزال محل اخذ

ورد، ولنذكر عبل سبيل المثال الدعوى

التي رفعت منذ عهد قريب امام المحاكم

المسرية شند نشر والف ليلة وليلة، هناك.

ويتوازى هذا الولع بهذا الفن المقيد

من النواحي الاتنوارجية والانثرويولجية

بولعهم بما هو معتم بمؤانس لاسيما أن

هذه السيرة تحوي الكثير من الطرائف

والنوادر في اللغبة والسلوك والمسواقف

والازياء، وهي ممتعة ايضا بأسلوب

روايتها رما يقرّم عليه من تشريق يتعمده

القاص لجلب الانتباء، وربط السامع

حتى تخلل نفسه ظامئة الى المزيد من

تفامسل الرواية.

اما مقدمة الكتاب الثاني فتقوم عسل تجليل ما تضمنه هذا الجزَّه من اخيار، وطبق فيه محررها المنهج الذي رسمه في الكتباب الاول لفهم وسائبل التعبسير في المجتمعات التي تغرز هذا التراث، وسأ بمكن أن يجنى منها لفهم هذه المجتمعات ذاتها ولادراك خصائمتها باستقراء هذا

صالح البكاري استلذ بكلية الاداب بتونس

الاقبل الان ـ ظهور الجناهات شعبرية

معينة بقدر منا يعنيننا الومسول الى

القصيدة الجيدة أو المتميزة أو المتفردة

وسط هذا الكم الهائل من قصائد

الشعبراء.. وعندمنا نمسل الي هبذه

القصيدة، فاننا لن نتسامل: الى اي اتجاه

و في النهاية بيقي لنا حق التساؤل: مل

تنتمي هذه القصيدة؟

 الورقة المقدمة في مؤتمر دمياط الإدبي الثاني ٢٢٥٢ ديمسير ١٩٨٦ طجنة الشعر، حول الاتجام الغام في الشعر العربي المعاصر بمصر واشكالساته الاجتماعية والجمالية، (الاتجاه الواقعي في مواجهة الاتجاه الشكلي)

> ان من يتأمل خريطة الشعر العربي المعاصر في مصر الان لايستطيع أن يشير باصبعه الى نهر مايجري فيه ماء الشعر ويستطيع ان يقول ان هناك تيارا ما او اتجاها معيثا تجري أليه القميدة العربية في مصر، (وفي غير مصر ايضا)

فنحن في عصر لختلطت على ارضه كل الاشكل الشعربة والمضامين الاتسانية والفكرية والاتجاهات الفنية، قمن أقصى القصيدة التقليدية الى اقمى القصيدة التجريبية ومن اقصى اللغة القاسوسية الموروثة الى اقصى اللغة التقجيرية. والاتفعالية والاشتقاقية، ومن اقصى القصص الى اقمى العامية او الشعبية ومن اقصى المطولات والملاحم الشعرية الى اقمى القصيدة القصيرة جدا.

اتن القول بان هشاك اتجاها عاما للشعر المسرى (أو العربي عموما) أو انْ الشعر المسرى ينحصر بين انجاهين هما الواقعية والشكلية هو قول الينطبق مع

واقع هذا الشعر. ولنتظر الى النواوين الشعرية الطريحة الان على ساحة الابداع الشعري، ولننظر ليضا الى القصائد النشورة في الدوريات وغبير الدوريات التخميمية رغع التخميمية. ولتنظر ايضا الى ابداع للشاعر الواحد،

ولنشفذ اصل دنقل على سبيل المشال، ولنقارن بين قصائد ديواني والبكاء بين يدي زرقاء البسامة، ومتطبق على ما حدث، وتصائد ديوان «الغرقة رقم ٨» وانتخذ أيضا لحمد عبدللعطي حجازي ولنقارن فقط بين تصيدتيه والطريق الى

والصابيح للنشورة في عدد الكتوبر من مجلة ايداح ١٩٨٦ بل أن القصيدة الراحدة احياتا ما تجمع بين عدة أتجاهات فنية وقضايا أبداعية مثل قصيدة صديح الظل العالىء المعود درويش على سبيل الثال.

والد كان من المتوام الجلة مثل مجلة دابداح، ومجلة لخرى هي دالب ونقد، أن تحفرا مسار الاتجاهات العامة للشعر للمبرى للعامر. كأن تحتمن «لبداع، القصائد التي تصاول ان تنزع الى الاتجاء الشكل، وإن تنزع دادب ونقده

الى الاتجاه الراقعي في الشعر. ولكن الذي يحث وكما نقرا جميما ـ أن هاتين المهلتين _ على سبيـل المثال _ حاولتا ان ترضيا كلقة الاتجاهات وان تتشرا لجميع.. أو لمعظم _ الشعراء المرين وغج الصريئ ليضاء تساهمتا ينك في الاحساس بانه لاتوجد اتجاهات فتية أو شعرية معينة على ارض الواقع الاسداعي يحاول ارمساهما الشعراء

السيدةه بديوانه صديثة ببلاتكبه

ومرة اخرى تتشر لنفس الشاعر قصيدة على نفس مسترى قصيدته الارلى في سلف الشعروء

أن الاتجاهات الشعربة التي تميزت بها حقية الاربعينيات، والخمسينيات ـ على سبيل المثال _ والتي تمثلت في ظهرر او التبشير بظهور مدرسة الشعر الحراق التقعيبلي والتى حفر اصحابها طريقهم وسط رفض الكثيرين لهم انداك لم تعد لثيلها - أن وجد - نفس القوة ونفس

حتى أن مجلة وأبداعه مسرة تنشر لشاعر ما قصائده، في باب والتجارب،

🖸 الأحَّت جوهرة اليمامة : الرياض ..

يتولجد على أرش الابداع فانه يجب أن يص به النقاد وإن يتكلموا عنه وإن

الحماس ونفس التسرعية في الوجود بوطروا ويقعدوا له، وأن يشعر بوجموده الشعري على خريطة الشعبر العربي جمهور الشعر ويبدأ في التفاعل معه ومحاولة فهمه وتذوقه.

ريما تحاول بعض الاصوات الشعرية ان الواقع المصري الان .. وكما نعرف المتقردة اخذ المبادرة ولكثها تغفىل ذلك جميعا ـ واقع مضطرب سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية، على استحياء وهي لا تستطيع ان تشكل انجاما علماً للشعر المسري الماصر. وفي ومثل هذا الاضطراب بيرشر بدوره على الابداع حيث نري اغتطرابات اوخللا ما رأيي فأن العمل الشعري وحده لايكفي لارساء اتجاء شعري ما، ولكي نستطيع القول بان هناك انجاها شعرياً ما ينمو أو

الانداع، ولكن بصفة عامة فانه لا يعنينا ـ على

في ظهـور او تثبيت ظهور اتجـاهات او تيارات شعرية معينة داخىل حديقة

نستطيع بالفعل أن نمسل الى القصيدة التي تتفق على جويتها اراء كل الشعراء وكل النقاد وكل محبي ومتنوقي نن

الشعر؟

بقلم: احمد فضل شيلول

وحديثه لتنضج موهبتك . 🗖 الآخ عبد العزيرُ صالح العنبري : كلية التربية ... قصيدتاك بحاجة الى الكثير من المراجعة .. وشكرا لتواصل عطاءاتك .

💵 الأخ على مجمد ادم : تيوك شوقك الى مكة الكرمة شعور نبيل يشاركك فيه ملايين المسلمين ... اما القصيدة فهي .. وإن اعطت انطباعا عن مقدرتك .. الا أنها تظل أقل من الحدث الذي تعبر عنه .. وأهلا بك ..

🗆 الاخ ملجد احمد المطرق : الرياض .. أحلت رايك عن الشعر والنثر الى وعزيزتي الجزيرة، أذ الامجال له في

الوزن .. كما أمل تذكيرنا بالاسم الحقيقي لك في كل مشاركة ... وشكرا .. 🛘 الأخت فتاة عنيزة : عنيزة ..

- المشاركة التي تتحدثين عنها لم استلمها .. اما خاطرتك الجديدة مذلك 🛘 الآخ سعود العريقى : الرياض ، شكرا لتحبتك ونأمل تلقى مشاركاتك القادمة اكثر تألقا ونضجا فنيا .. اما الكتب فهي تخضع لطبيعة سيوك .. وتوجهاتك ... وشكرا .

🗖 الاخ ر . من : ألزافي ..

في هواكه والتي أسميتها قصيدة فهي بعيدة عن أوران الشعر .. أتعنى لك التوفيق في مشاركاتك القادمة . الأخ ليورشا : عقيف ... أجلت درسالتك، الى صفحة بدون عنوان .. وأهلا .. 🛘 الآخ عبد الله بن ناصر الدوسري : وادي الدواسر .. قصتك مؤشرة بعطاء جيد الا أن طولها والتزامها بالجأنب السردى بعيداً عن فنيات القصة الحديثة يحول دون نشرها ... وعلى أي حال فريما يكون لها مكان ـ ويسبب ماتقدمه من رؤية اجتماعية طبية - في صفحة بدون عنوان حيث احلتها . 🛘 الآخ محمد يحيى كريري : كلية الأداب .. -قصيدتك تنبيء بمقدرة شعرية واعدة ... من أبياتها ... اسكب الدمع جليلا لاتكن مبا نليلا مثلما كان أصيلا مامضي قد لايعود يأفؤادي لم تأسى اجعل المبير ينيلا وابتسم دوما وان كنت جريحا او ملولا

ماتحتاجه بامحمد هو المزيد من الاطلاع على روائع الشعر قديمه

قصيدتك تحشاج الى المزيد من المراجعة والتعديل ليستقيم فيها

الطت مشاركتك الى استراحة الاسبوع ... وأهلا بك .



Si ele Ti لخادمالحوسالشريفين وسموولى عهده الأمين

علىهديتهمابإقامة

مستشفى للولادة والأطفال برياة

يأبى القلبالهيم والعاطفة الكريمة من خادم الحرمين الثريفيين بحاه أفرادشعبه إلاسرعة التفاعل مع الامهم وآمالهم .. نصدرالأمراليامي باقامة مستشفى للأطفال والولادة في مدينة بريدة على إثرحادث الحيق الذي قدره الله فوقع على مستشعنى الأطفال والولادة في بربية .. فكانت مواساة كريمة وهدية سامية تعود ثاها من أب مشفق .. أجزل الله لخام الحصين الثريفين ولسموولي عهده الأمين الأجر والثواب .

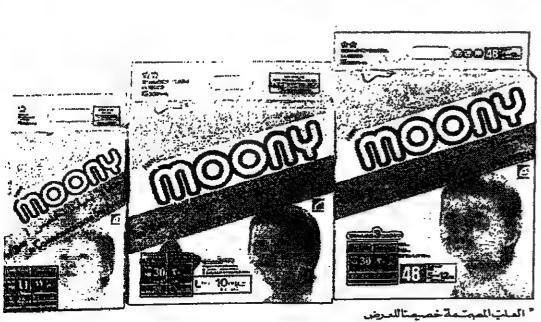
ولهما منكل فردمن أهالي مدينة برئيدة الشكرالصادق والدعاء بالعروالتوفيق وأن يتحفظهم ا ذخر رًا للإست لام والمسلمين "أعيان مدينة بريدة"

Califica 11

استفيدوا من الخصومات الخاصة على حفاضات موني خلال احتفالنا بالذكرى الخامسة لوجودنا في الملكة.

هذه الحفامهات الخفيفة الوزن والشديدة الامتصاص مصمتمة على شكل سروال داخلي ومزؤدة بأطراف خاصة لمنع التسرب ، لينعكم الطفل بجفاف سام وراحة فتصوى.

> ابحشوا عن حقاضات مون الفاخرة نيخ هنده العلب المصمممة للعرض الخاص ..







Muni-charm corporation ISMAIL HAROON DEHLAWI EST.

moony esse

علمق المزيرة الرياط رئيس اللَّجْمَة التَنْظِيمِية لَكُرة القَّدُم الظَّيمِية:

■■ في اللقاء المرتقب عصر اليوم:

كتب : محمد السحاط ..

نتجه انظار عشاق كرة القدم ربمختلف ميولهم _ في الساعة الثالثة والربع من عصر ُهذا اليوم صوب ملعب رعباية الشبباب بالملز والذي سيعتضن أبتداء من اللحظة المنكورة اللقاء المرتقب بين عملاقي الكبرة في بلايننا (الهبلال والنصيص أ.. هذا اللقاء الذي أصبح الكل تواقين لطول أجله .. وغنى عن الذكر الدوافع التي جعلت من هذا أللقاء مثبار لهضة وتبرقب ببالنسبية لاتصبار الفريقين خياصة والجماعير الريباضية عبامية .. ويغض النيظر عن الطابيع التقليدي القاءات الفريقين ومليكتتفها من عوامل تفسية والتي كثيرا ملتلعب دورا فعالا في مستوى آلاداء بالنسبة لأي منهما ... وهذا ما اعتاد عليه الجمهور الرياضي نظرا للمكانة للرموقة التي يحتلانها في نظر كافة المتابعين للحركية الرياضية عامة وكرة القدم خاصة مسا ارجد بينهما تنافسا قريا وشريفا جعل كلا منهما يحسب الفحساب للأخرحتي اصبح فور احدهما على الأخريعد بطولة في حمد ذاته ... أقول بالرغم مما تقدم ذكره الا أن هناك ثمة عواميل أخرى لايجب اغتشها الا انها رياي حال من الأحوال لاتعد جوهرية اذآ مأقبورنت بالرفية الاكيدة لدى متامر لعد الفريقين للتلفر بالضوز والحاق الهبزيمة بمنافسهم اللدي. ... ويأتي في مقدمة هذه العوامل ألدافع المعتوي ألفعال والذي سيساهم في مواصلة القابِّز لمشواره بكلُّ قرة وثبات لربما يدفعه لتَبْوَّء الصدارة .. وعامل أخبر يتنخص في أن كليهما خسر لقاءه الملقى وكلتا امام الاهلى ومما لاشك فيه أنه يبود في تعويض تلك التفسياريّ والتي ان جاح فسنكون لمام فريق ذي مكانة وسمعة واسعة النطأق ستوطأ مشجعيته يغفرون له منامض شنامسة الفريق للهلالي انذي اختل توازنه عن ذي تبىل وامىيم في الوقت الحماثي عرضنة للسقوط ... لدرجة أن بعش القرق أن لم يكن معظمها تود مقابلته في ظل الوضع المالي حيث امسح من السهولة اقتتامى احدى التقاط ان لم يكن كليهما ... وهذا مما جعل هذا اللقاء ذا ابعاد اخرى بالنسبة للهلاليين اذ اصبح يعنى لهم الكثاير .. فاما تدارك الوضيع ولما السَّقوط في الهاوية والتي يخشي الغيورون عليه من الوقوع في مغبّتها .. نعبود للقاء والذي

سيحكمه محمد الشبريف عكم مناهبة

ويمساعدة عدر الشقع ومسن البحيرى

كرجل خطوط .. ونستعرض خطوط



الفريقين الوقوف على نقاط القوة والشعف فيهما ..

حراسية الفريقين

بمصرد القول ان منهى قبريق التمسر يحميه سالم مسروان فهذا كاف لبث الطمأنينة والارتياح للاعبي النصر من جهة ومشجعيه من جهة اخرى ... نمعروف عن مروان تالقه في الذود عن مرماه يكل بسالة .. ولايقىل نظيره (خالد الداييل) عنه كفاءة بوتونه بين خشيات مرمى الهلال الا أن الدابل لوحظ عليه في المباريات الأخيسة بعض المأخمة والتي من السهولة تلافيها .. خامسة من قبل حارس له خبرته ومكانته كضائد

خطسا الدفياع

دون ادنى شك انه من خلال القاء تظرة فاصحة على افراد خطى الدفاع للقريقين فمانه سيكبون هناك تضوق واشنح وملحوظ لصالح رياعي الدفاخ الهلالي والذي يتميز بسوجود شلاثي للشششب الشعيسمية والبيش والتخيفي ... ويجموارهم العشيوي

للمشاركة واي من الاثنين في حالة مشاركته فهو مؤهل لهذه الخانة على ان يصبح في فورمته المعتاده ... ف حين يظل رباعي النصسر ذا خبرة محدودة اذا ماقورن بنظيره وان كان افراده جيدين من حيث المستوى ومستواهم أخلذ بالتصاعد وعسوما للفناضلة السنابقية والتي جناءت لصالح دفاع الهلال ليست مقياسا فلربمنا بيسدع الضعنيف وينخفق القوى .. اذ ان مقياس الحكم على غط الدفاع ولجادته لقفل منطقته تعرد لفعالية الهجوم للقابل من جهة ومسائدة اقبراد خبط الوسيط لهم والعمل على قك الحصار عنهم بحيث هناك ارتياح وانسجلم اثناء

واريما سلطان المهنا ان اصبح جاهزا

منطقسة المنساورة

القيام بالدور المطاوب .

يعتبر خط الوسط لاي فريق مغتماح القوز العامل المساهم في تحسريك لاعبي الهجوم من جهة ومسائدة خط الدفاع وفك المصار منهم من جهة اخرى بحيث توزع المهلم بيئ ثلاثي الرسطوكل حسب مايراء المدرب .. وأنتمسر والهلال .. دون سائر فرق الملكة يعتبران معينا

بشأن عادل المامور

جدة/ مكتب الجزيرة ..

مشهود لها بالكفاءة على مسترى الملكة فماذا عسانا ان نقول عن فريقين يشمان ق رسطهما يسرسف څميس وقيهمد المسييح وعبادي الهذلول وقهد الهريقي وعبد الرحمن اليوسف وراشد الدكان وسعند مينارك وغينرهم ممن ينزغت نجوميتهم على ساحات الملاعب في الملكة انن ومن خلال الاسماء المذكورة نترك المكم للقارىء ومايراه بالنسية لتحديد الشلاش الافضل والذي من الصعوبة

ويوسف الثنيان وسعود الحماد ويوسف يمثلون تسلائي هجسوم المنتخب الأول والنشائي الحماد والجازع لنتضب مهاجمي التمسر والهلال سلاحظ ان

بمكان أختياره وذلك في حالة ظهور كال قبرد من اقبراده بمستبواه المقينقي والتصرك بكل ايجابية داخل ارجأه مهلجمو المنتخبات

لاينضب في اظهار وتضريع مواهب

في لقاء اليوم ملهد عبدالا ومحيسن الجمعان

جازع ومحمد الشلقان .. الثلاثة الاواثل الشباب والشلقان النجم الواعد في منتف الناشئين ... حلَّا أن هِدُين الفريقين منانعا النجوم لما يضمانه من الاعبين دوي مكانة كبيرة وثقل واضح أي صفوف منتخباتنا ويلجراء مقارنة بين

ليست مجدينة الا في طروف معينية

للغوز على الأخسر ،

وتعادلا في عشر .. فمن سيكسب اليوم ؟

وهر نا*دي ا*لهلال ويقول بان فريقه سييذل

جهدا الفوز بهده المباراة الهماسة

والحساسة وحول تشكيلة الفريق وابخال

عناصر جديدة على تشكيلة الفريق

الفورُ لفريقه .. ومستبعدا التعادل في هذه

هناك تفوقا نسبيا لممالح النمسر أوجود ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان واللذين يشكلان قبوة ضماربة على مرمي الخمسم وبجانبيهما محمد الشلقان واذا

ماترك لهم حرية النتقل والحركة فسيدامع افراد خط الظهر للغريق المقابل ضمريبة ذلك ... أما هجوم ألهلال فقد بدأ الدوري بداية قرية اقتتص خلالها افراده اهدافا عديدة الا انها انخفضت في المباريات الأخيرة وقلت فعالية الهجوم وتسجمته للأهداف بالرغم من وجود عناصر بارزه امثال الثنيان والحماد ويعاب على الأول ميله في بعض الأحيان للعب الاستعراضي على حساب الفريق .. فيما ينظل يوسف جازع بحلجة لعكس الكرات داخل منطقة الجيزاء دون تأن بدلا من اعتساده في احيان كثيرة على محاولة اختراق دفاع الفريق المقابل وبالطبع هذه الطريقة

وعلى لية حال التكهن بنتيجة اللقاء ــ سلفا حسب للفاية فأي منهما مرشح

لقاءات الفريقين السابقة

التقيا سابقا ف ٥٤ مياراة .. استطاع النمسسر ان يفوز باريع وعشرين مباراة فيما كسب الهلال عشرين مباراة

ايفرستو غاب ثلاثة اشمر فأبعموه

كاظمة جاهز لاستضافة بطولة

الانحدية والعملال بديمل ناجح

في الكويت يوم ٢ فبراير المقبل لن يتطرق لموضوع الاستضافة الذي حصمه نادي

كاظمة وسيتم خلال الاجتماع وضع

وحول وضع البطولة فيما أو اعتذر

فريق كأظمة عن استضافتها قال ابراهيم

مطر ان اللجنة التنظيمية لا تـواجه اي

مشكلات بهذا الشان حيث سبق وأن

ابدى الاتحاد السعودي لكرة القدم

استعداده لاستضافة أحذم البطولة

وسيكون ذلك من خلال نادي الهلال بطال

الدورة الذي حقق نجلحا كبيرا عندما

استضاف البطولة الرابعة والتي شهدت

اقبالا جماهيريا مكثفا ومسترى فئيا

جدول مباريات البطولة.

🗖 كتب/ احمد الرشيد. اكد ابراهيم مطرربيس اللجثة

التنظيمية لكرة القدم بدول مجاس

التعاون أستعداد نادي كأظمة الكويتي

لاستضافة البطولة الخامسة للانديبآ

والتي ستقام خلال الفترة من ١٥ الي ٢٨

وقال أن اللجنة التنظيمية أجرت

اتصالات مع المسؤولين باتصاد الكرة

الكويتي ونادي كاظمة تم خلالها ترضيح

بعض ألسلابسيان الضامسة بكيفيسة

بشكل يضمن نجاح البطولة.

الاستضافة وتم الاتفاق على كل الامور

واضاف ابراهيم مطران الاجتماع

القادم للجنة التنظيمية والذي سيعقد

لقى قرار الاتحاد القطري لكرة القدم

بشأن أبعاد ايفرستو عن تدريب المنتخم

الاول وتكليفه بتدريب منتضب تحت ١٤

سنة ترميبا واسعا في اوساط كرة القدم

القطرية التي اجمعت على ان ايغرستـو

اخذ في الفترة الاخيارة يتعاصل مع

اللاعبين والمسؤولين ينوع من التعالى الى

جانب عدم قدرته على النهوش بمستوى

الفريق الذي شهد تسراجما كبيسرا في

ثلاثة اشهر بالبرازيل رغم أن أجازته

الرسمية لمدة شهر واحد مما دفع الاتحاد

وقال معلقا على قرار ابعاد ايفرستو ان

المسؤولين ادركوا أن هذا المدرب بأت لا

وأضاف.. اننا ضحينا بعد كبير من

مانياي :

قبل المباراة بمساعات .. وعن امكانية

مشاركة سلطان المهنا في الظهير الايسر

وهو الذي يؤدي التصارين دون انقطاع

قال مانيل من الصعب اشراك سلطان

وحول ما يقال بأن فريق الهلال اصبح

مكشوفا للجميع من حيث طريقة اداء

لاعبيه والتكتيك آلعام للفريق قال مأنيلي

بأن من يعتقد ذلك فهو مخطىء وليستمر

في تسوقعه هدا حتى يتم لقاؤه بسالفريق

النجوم من اجل هذا المدرب ولا أقل من

يملك جديدا يقدم للكرة القطرية.

كتب/ابراهيم الجابر

المهنا في هذا اللقاء.

وكأن ايقرستوقد امشى اجازات لمدة

المسم الماضي.

جراحية في الركبة.

مارس القبل.

متسابس الاشراف على المنتخب القسطري

🗆 ديي ـ احمد الرشيد.

التضمية به الآن. ومعلوم أن لمنصور مفتاح قضية مع ايفرستو تسبيت لي ابعاد منصور عن

واشارت بعض المسادر الى ان زاجالو



🗖 ابراهیم مطر 🖺

المنتفب في مناسيات عديدة.

من جهة ثانية ذكر في الدوحة أن محمد المشارى عضو الاتعاد القطري لكرة القدم يتواجد حاليا بالبرازيل وانه بجري مفاوضات منع المدرب المعروف زاجالو

القطرى لاستبعاده عن المنتخب لعدم متابعته للدورى الصام تمهيدا لاختيار عنامر جديدة تُخدم الفريق في التصفيات الاولمبية القادمة وقد حاول أيفرستو ان بهجد مهررا لثأشره حيث احضر معه تقريرا طبيا يتضمن انه اجرى عملية هذا وقد ابدى نجم الكرة القطرية منصور مفتاح سعادته بقرار اتحاد الكرة

للتوصل الى أتفاق معه لتدريب المنتخب

بنغمام محرب النصر: الكعكى يثقى ما/ نشرته الاهرام لاتعادل في مباراتنا امام الملال

كتب/ابراهيم الجابر: نفى الاستاذ عبداله كعكى قال مدرب فريق النصر السيد بيلي مدير الكتب البرئيسي لرعاية بتغهام أن مباراة فريقه مع فريق الهلال الشياب بالنطقة الغربية ما نشراني مباراة مهمة للغاية لكلا الفريقين ولذلك جريدة الاهرام القاهرية من أنه ستكون مباراة مثيرة وسيحاول كل فريق كسب هذه المياراة المسالحة .. اذلك تقدم بمذكرة رسمية السلطات فاهمية وحساسية المباراة ستجعلها من السعودية يمثع عادل المأمور اقوى مباريات الدوري المتاز .. اضافة حارس مرمى الزمالك والمنتخب الى منا هو معروف عُنهمنا من تتناقس المري من يخول الملكة ضمن تقليدي.. وحول استعدادات الغريق لهذه ايسعنة رياضية وقال الكعكى ان المبارآة قبال ائه بعد فتبرة التبوقف هذا ليس من اختصاصاتي وانه لا والظروف لبعض اللاعبين فقد بدائا يعرف عادل المأمور اصلا وأن كأن باجراء تمرينات مكثقة استعدادا للقاء والثقاءات القادمة في الدوري للمتاز .. سمع عنه أنه حارس مرمي فريق واضلف أن فريقه يحترم الفريق المقابل الزمالك . واكد الاستاذ الكعكي ان بلابنا مفتوحة لجميع الاخوان دون استثناء وما تصرف یه عادل للأمور داخل لللعب من تمرفات تخل يالخَلق الرياشي شيء يضمس

السابقة قال انني لم اقرر بعد ولا يمكن ان اقول مأذا سيحدث او كيف سنلعب ومن يمثل للفريق وأن اتسطرق حتى اذا كان هناك عناصر جديدة.. سأتول ذلك في المبارأة فقط. وعن أصابة مأجد عبدات قال بأن ماجد زاول التمارين هذا اليوم وقد اجاد في التمرين واستطاع أن يؤدي تمرينا كاملا .. والحنتم حديثه متمني

عبيد الله الحازمي .. تأكد للصفحة بان مدرب فريق كرة الثدم بنادي الوحدة الكابتن محمود ابو رجيلة تقدم بخطاب لمجلس ادارة

الرحدة يطلب فيه عدم تجديد عقده للعلم القائم وقد اتخذ للدرب هذا القرار بصفة نهائية ويرى البعض بان طلب ابورجيلة يأتى بعد ان شاهد القرارات الارتجالية حيث لم تعد الادارة قادرة على المسير بالنادي ولم تعط الاغتمام الكامل بالخطة التى طلبها الدرب مثل العام الماضي . هذا

🗈 مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/

وعدم التعاون في ظل غياب الاداريين عن المتابعة بحضور التمارين .

وقد تقدم المشرف على كرة السلة بهجت عبدالجبار باستقالته وحتى الان لم ينخذ مجلس الادارة اي قرار نحوها ... كما تقدم ألمشرف على كرة اليد وهيب عرقسوس باستقالته نظرا للظروف الحالية التي تواجه الفريق من الادارة

بالاضافة الى عدم صرف مكافأة البحريني خلال مباراته التي سيجريها المدربين واللاعبين فيما غاب عن الاجتماع الاخير عدد من اعضاه امام فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي والتي سيتم خلالها اعتزال مجلس الادارة.

الهلالي المكشوف ولا اعتقد ايضا أن هذا

صحيت لأن من غير المقول أن يكون تصدث السيد مانيني مدرب فريق فريق مكشوف ويهـرّم بهـدف وأحـد.. الهلال عن لقاء فـريقه مَـع فريق النمـر وبظروف غير طبيعية ومعروفة للجميم . عصر هذا اليوم وقال أن الباراة صعبة وحمول التكتيبك والتشكيلة ألتي للغاية وهي تشكل اهمية كبيرة في مسار سيلعب بها الفريق الهلالي هذه المساراة الفريقين للدوري.. وحول تشكيلة الغريق قال : أن لكل مباراة طروفا ونحن طعب قال أنه من الصعب تحديد التشكيلة التي حسب طروف المبساراة دون النسطر الى ستلعب لقاء النصر ولن يتحدد ذلك الآ الغريق المقابل وامكانياته .

وعن خطورة الهجوم النصراوي قال اننا جميعا نعرف مدى خطورة الهجوم ومدى فعالية ماجد عيدات في التهديف... ولكن ايضا لا اعتقد ان مساجد سيلعب أمام مدافعين عاديين سيلعب امام النعيمة والبيشي وهم على مستوى عال جدا وهم يعرفون ماجد عبداله ومحيسن

الجمعان جيدا وقد اعطيتهم تعليمات لهذه المباراة

في مباراته امام بايين ميونيخ الوهدة البصرينى يطلب

■ كتب/ مجمد يوسف الدوسري .. قائد المنتخب البحريني والمنتخب تلقت ادارة نادي الاتفاق يوم امس العسكري اللاعب النواي محمد دعوة من أدارة نادي الوحدة البحريني بتضمن طلب مشاركة اللاعب الدولي هذا وقد اعطت ادارة الئادي منالح خليفة مع فريق الوحدة

موافقة مبدئية على ان يتم ذلك بعد التشاور مع اتحاد كرة القدم وفقا لظروف اللاعب في تلك الفترة -

نتمنى النفوز من اجل المنافسة بقوة

ولكل مباراة .. وأختتم مانيلي حديثه بقوله انني اتمنى الفوز في هذه الباراة لنبدأ في المسيرة بقوة نحو صدارة الدوري، غدا مباراة المودة

طلب مبلغ نصف مليون دولار مقايل

توقيع العقد الى جانب المرتب الشهري..

ومكافآت الفوز بالبطولات وامتيازآت

جدير بالذكر أن الاتماد القطرى قد

أسند مهمة تدريب المنتخب حاليا للمدرب

البرازيلي بوركو بيسو مدرب فسريق السد

القطري.. فيما تنولي ايفرسشو تدريب

منتخب شحت ١٤ سنة حيث سيمثل

مرتبطا بعقده مع الاتجاد القطري حش

شهر توقعير ۱۹۸۸.

بين مصر والجزائر غادر القاهرة امس أآلاول الى الجزائر اعضاء بعثة المنتخب المحري للناشئين تحت ١٧ سنة لاداء مباراة العودة يوم غد الجمعة أمأم المنتخب الجزائري في المباراة النهائية لتصفيات افريقية لكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والتي تقام في شهر يوليو القادم يكندا .

وكانت المباراة الاولى التي جرت بين الفريقين بالقاهرة في الشهر الناضي قد انتهث بالتعادل بدون أهداف مما يزيد من صعوبة مهمة الفريق المصري في الجزائر حيث يلعب الفريق الجزائري على ارضه ووسط جمهوره مما يعطيه دفعة يستطيع استغلالها للفوز بالمباراة والصعود الى نهائيات كأس العالم للناشئين لينضم الى فريقي ليجيريا وتوجو اللذين صعدا آلى هذه

ويذكر ان الغريق الجزائري كان قد ادى مباراة طبية ﴿ القاهرة ونجح لاعبوه في تنفيذ خطتهم التي اعتمدت على محاولة تحقيق التعادل مع الفريق الممرى واستغلال الكرات المرتدة السريعة الاحراز اية اعداف تعزز من مركزهم في لقام العودة .

أسماءمعلعتى المبارياست ا لمنعتولة تليفزيونيا وايذا عيا ٠٠

اطنت لجنة المعلقين الرياضيين اسماء معلقي المباريات المتقولة تلفزيونيا واذاعيا للفترة من ١٥/ ٧/٥/١٥ هـ ومتى ١٨/٨ وذلك على النحو بي، ١٤٠٧/٥/١٥ ممرا بالفريون التمير المار عصرا بالفريون التمير المار عصرا بالفريون الضيس ١٤٠٧/ ٥/١٤مـ الاتحاد × الوحدة جدة مساء اذاعة الاثنين ١٤٠٧/٥/١٩هـ النصر × الشيك الملز عصرا تلفزيون الثلاثاء ٢٠/٥/٧٠١هـ الاملي × الاتفاق جدة مساء تلفزيون زاهد سي. الخميس ٢٢/٥/٢٢هـ الاتحاد × النصر جدة مسام تلقزيمون زاهد قدسي. اليمعة ٢٢/٥/٢٠هـ الهلال × الشياب لللز عصرا تلفزيون

الجمعة ٢٢/٥/٢٠عاهـ القانسية × الاتفاق الخبر مساء اذاعة الاثنين ١٤٠٧/٥/٢٦هـ النصر × القادسية الملزعمسرا اداعة عافظ الاثنين ٢٦/ ٥/٧٠/هـ الاملي × الشباب جدة مساء تلغزيون الثلاثاء ٧٧/٥/٢٧هـ الاتفاق × الطائي الخبر مساء تلفزيون مسيق جمال الليل. بين بيات التي المراد ١٤٠٧/٥/٢٩ النواسة المراد عمرا اذاعة المُسِين ٢٩/٥/٧٠ القادسية × الاتصاد الخبر مساء تلفزيون محيق جمال الليل. الجمعة ١/١/١٠٤/هـ الشباب × الوحدة لللزعصرا لذاعة

الجمعة ١٤٠٧/١/١ هـ الاتفاق × الهاذل الخبر مساء تلفزيون الاثنين ٤/٧/٦/٤هـ الهلال × الطائي الملز عصرا اداعة سلطان سيداند. القميس ٧/٦/٧-١٤هـ القادسية × الأهلي الخبر مساء تلفزيون

الجمعة ٨/٦/٨ ١٤٠٧مـ الهلال × الاتحاد لللزعمرا تأفريون محمد الجمعة ٨/١/٧/١٨هـ الاتفاق × النهضة الخبر مساء اذاعة

مصري بالسعودية واعتقد أن هذا ِشِيءِ ليس صحيحا وبالرجوع أسجل اللقاءات الرياضية بين والبلدين يمكن التأكد من ذلك .

الرياضية بين البلدين .

السنولين بالرئاسة العامة لرعاية

الشباب والبعثة المصرية ومع هذا

فقد اعتذر المأمور عما يدر مته

وأعتذرت بعثة الزمائك وانتهى

الموضوع بالود والصب

والتسامح .. وما جاء في جريدة

الاهرام لا يخدم العلاقات

ومن جهة ثانية اشارت الاهرام

أن هذه أول مرة يهزم قيها قريق

وفف وفاتم

• بقام: محمديوسف الدوسري

مل مو الجوميري أيضا ؟

الممحوة الاهلاوية الاخبرة والتي تجلت عن أربع نقاط ثمينة من فكي اسدين ينافسان على البطولة الثبتت بما لايدع للشك برامة المدرب العربي

فالفوران قيمتهما ليست بالتقاط .. ولكن بالروح التي تجلت في لاعبي فريق الأملي ... تلك الروح التي عرف بها الفريق عبر تــاريــفه البـطوليّ

الطويل .. والتي تقدناها شاكل الماريبات الاولى في الدوري ووضعت

علامات استقهام عديدة وإن كان الغالبية قد حملوا الجوهري مستولية

ذلك بل وطالب البعض منهم بابعاده .. ولكن حكمة الإدارة الامالاوية

بقيادة الامير خالد العبدالله كانت وراء مايجري الآن .. فلم يكن من المهم

من هنو المدرب ولكن المهم وخسع الأمور في نصبابها وتسلُّكيد هنا هذا

الاتخفاض في المستوى من المدرب لم من اللاعبين لم تظروف الحدى ؟

وتركت السفينة فيسيرها حتى ثبت رغم مامرت به من عواصف بأن المدرب

ليس هو السبب في ذلك ... بل هم اللاعبون أنفسهم تلك المقينة هي التي

قلتا ولازانا نركز عليها دائما بلن ألمدرب هو موجه ومرشد والنجاح لأيتم الآ

بتتفيذ جيد يمتزج مع القدرات الخامسة والعامة من اللاعبين والروح

العالية التي تتفد ذلك .. ومن يشاهد الاملي الآن يأخذ حقيقة مهمة بان

اللاعبين قد عادوا وعرفوا حقيقة ما ادى ألى انخفاض مستواهم فكانت

العودة أحمد ... ولكن بيقى سؤال .. عل سيقول أولتك بأن الجوهري

اللاعبين المسابين والموقوفين للمشاركة ... وتغيير طريقة اللعب الهجومي ،

وبخول عامر مانع كمهاجم قوي وتحسن اداء حسلم أبوداود ومشاركة:

وفعلتها يا .. اتحساد

افريقيا !! وذلك ليس اقلالا من شأن الاتحاد ولكن وفقا لمايج ترتبطبواقع

مستوى الفريقين خلال هذا الموسم فالزمالك هو بطل افريقيا والاتصاد

سجل تراجعا في هذا الموسم لميكن متوقعا .. ولكن فعلها الاتحاد واثبت

للجميع بأن فريقه ليس من الفرق السهلة وانه وان كأن قد المطا فالجدارة

ونعلا كان الاتحاديون صورة مشرفة وعاكسة للتطور الذي شهدت كرة

ألقدم السعودية فقد لعبوا بروح عالية ومستوى فني راشع اعاد الى

الاذهان مستوى فريق الاتحاد المعروف وشعبيته الكبيرة .. وكان ذلك

الانتصار الظاهر للاتحاد ... اما الانتصارات الباطنة والتي حققها نادي

🕿 اختياره الموفق افريق الزمالك كالسريق عربي له سمعت وله جمهوره

🕊 نجاَّحه في توقيت المباراة قبل استثناف مباريات الدوري العام مما ساهم

في اعظاء روح عالية لدى جماهيره سينكشف الرهبا خلال البياريات

■ تجاحه الكبير في تكريم رواد من رواد الاندية قدموا الكثير .. وكانت

بِل وساهم في ذلك النجاح مشاركة التليفزيون في نقل اللقاء مما وسع من

لم يكن ينبور في خاد أحد بأن الأتحاد سيفوز عبلي الزمالك بمثل

عادل العنايشة .. كل تلك عوامل قد توحي بالإجابة .

فعودة الروح والحماس للاعبين وللتي فقدتها تلك الفترة وعودة عدد من

محمود الجوهري من كل ماوجه له من اتهام

وراء الصحوة الأخيرة ايضا !!!

في أن يتعرف على أخطأته ويصلحها .

الاتحاد من خلال مذا اللقاء فقد تجلت فيما يلي

مبورة صادقة رسمها نادي الاتعاد في تلك الامسية

مردوداته الأيجابية على نطاق الملكة ككل من خلال المتابعة له .

في كلبة تصدرت كتاب الطب البياضي واعداد البئتذبات الإولجيية فيصل بن فهد ه

ناحي الرياضة

دعم وتشميع التأليف والدراطات والبحوث من اهداف الاتحاد العربي للألماب الرياض

المنشيطات البيطرية التي تستضدم في

مجال سباقات الخيول والفروسية وطرق

اكتشافها علميا كما يتناول الكتاب

تفاصيل للوسائل الوقائية الحديثة لانتقاء

واعداد المنتخبات الرياضية مثل طرق

الوقاية من الاصابات الحرارية وأعداد

تلك المنتخيات للمنافسة في الاسلكن

المرتفعة عن سطح البحر وكذلك اشتمل

المجمعة/مكتب الجزيرة ـ فهد

اختتمت يوم امس الأول الدورة

التنشيطية لتنس الطارلة التي نظمها

نادي المجزل بتمع على ملاعبه وذلك

لجميع العاملين في الدوائر الحكومية

والمؤسسات الأهلية بمدينة تمير ..

وقد اشترك فيها ٢٦ لاعبا يمثلون

١٢ هيئة لعبوا خلالها ٢٠٢ مباراة ..

وقد جامت النشائج النهائية لهذه

الرياض _واس _ اكد صاحب السمو الملكي الامسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورشيس الاتصاد العصريسي للألصاب الرياضية حرص واهتمام الاتحاد العربي على الارتقاء بالرياضة العربية على اسس علمية سليمة والعمــل على ذلك بجميــع . الوسسائل المكثسة ومنهسا تقسيم الدعم العلمي لاعمال اللجان الاوليية ألوطنية

حتى تواكب المسيرة الاوليية الدولية. جاءناك في كلمة لسمره تصدرت كتاب الطب الرياضي واعداد المنتخبات الاولمبية الذي صدر عن الإتحاد العربي للألعاب الرياضية.. وقبال سعوه ان نلك يباتى انطلاقا من اهداف الإتصاد العربي الرامية الى دعم وتشجيع التاليف والدراسات والبحوث في مجالات العلوم الحديثة المواكبة لتقدم الرياضة وأثراء المكتبة الرساضية العربية في تك

واضاف سموه ان تنطور المستوى الرياضي لم يعد محددا بالاهتمام بتتمية اللياقة البدنية والمهارات الغنية للريامي عن طريق التدريب فقط بــل ارتكز هــذاً التطور على مجموعة من العلوم الرياضية والطبيسة الحديثسة والتي يسأتي الطب

الرياشي في مندارتها . ويقتع الكتباب الذي الف الدكتور اسامة رياض مستشار الاتحاد ورئيس قسم الطب الريباشي ببالادارة العبامية للشؤون الرياضية بالحسرس الوطئي في

ويتتاول الكتاب انواع المنشطات المطورة رياضيا وتأثيرها السلبي على اللياقة البدئية وطرق مقاومتها عالميا وعربيا وننظرة اللجنة الاولبينة الدولية والاتحادات الرياضية العربية والعالمية لن يتعلطونها وشمل ذلك الاتسواع الحديثة منها مثل نقل الدم .. كما أشار الكتاب ولاول مرة عربيا الى أنواع

🗉 🗈 العبدة في حديث د البلعق 🗈

٥ التعدادنا جيد ومعنوبات اللاعبين سرتفعة .. ومنصف إلى المتناز

🗷 احترم كل الفرق .. والروضة والفيدا، من

□ نأثرنا فعلا لخسارتنا من النعاون . ونلرك فوة الفرق المنافسة . لكننا لن نتنازل عن الصعود



الكتباب على الوسيائيل التشخيصيية والعلاجية الحديثة مثل استخدام اشعة الليزر في علاج اصلبات الملاعب. ويعد الكتاب مرجعا ريناضيا وطبينا هاما للجان الإولبية الوطنية والاتحادات الرياضية العربية وكليات الطب ومعاهد وكليات التربية الرياضية ولدورات اعداد القادة الرياضيين بالوطن العربي.

المجزل ينظم دورة تنشيطية في التنس للدوائس الحكومية والمؤسسات

قيمة الجوائز ٠٠٠ر٥٥ ريال

الجائزة الاولى ٢٠٠٠٠ ريال

بادارة جوس

الدورة على النحو التالي: ـ الاولُ الدكتور درويش محمد درویش من مستشفی تمیر . ـ الثاني محمد نياصر الحميدي

من نادي الْجزل ، _ الثالث الدكتور سعود ابراهيم لرافعي من مستشفى تعير. _ الراسع عبدالوهاب المناع من

□ المدينة المنورة: على

ظهر فريق احد لكرة القدم بمستوى جيد في هذا الموسم بالرغم من تعرضه لهزيمتين قاسيتين من الرياض والتعاون أهله ذلك المستوى المنافسة جاليا على الصعود الى الاضواء المتأزة بل انه اقبرب القبرق الشلاشة التي تتباقسه العربي ، الرياض ، التعاون الربها الى الصعود مرافقا لفريق الكوكب الذي أكد

مخل فريق احد دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم بثوب جديد ... قالدرب يخوض مجالا للتدريب لاول مرة .. واللاعبين اغلبهم من الشياب ينقصهم

او يظهر بمستواد في هذا الموسم نتيجة لذلك التجديد حتى أن بعض الاحديين انفسهم لم يتوقعوا ذاك الانجاز لكنهم كانوا متفاتلين بان ذلك سيحدث في الموسم القادم .. كمان ذلك في وقت كان هناك من يترقع بان والعسدة، مدرب الفريق سيكون محلا للثقة وانه سيعوض بشبرته كلاعب دولي تتلمذ على يد مدريين عالمين عندما كان لاعبا في المنتخب أو الهلال واحد سيعوض نقص الخبرة في مجال التدريب ويالفعل أكد عبدانه فوده الشهير بــ(العمدة) أكد بأنه مدرب تاجع حيث استطاع خلال فترة وجيزة وبفريق اغلبه من الشباب من تحقيق نتائج ايجابية اهلته وبجدارة بان يكون ثاني أسرق الدرجة الاولى متفوقا عملي فسرق اخرى استعانت بمدريين أجانب ومدريين

عرب لهم شهرتهم . وماهو الآن يكاد يحمند ثمار تلك النتائج بالصعود الى المتاز .. حيث أن تجاوزه للقائيه القادمين امام الروضة والغيماء بؤهله الى ذلك بسل أن حصوله على تقطتين فقط سواء من مباراة واحدة

او من تعاملين تسويسله هي الاخسري

الاحدي للقامين القادمين المسافة الى معرفة اسباب الخسارة القاسية التي تعرض لها القريق أملم التعاون مع أمور اخرى تدور حول المضوع التقينا مع المدرب الوطني / عبدالله فودة والعمدة، حيث قبال استعدادنا جيد ومعنويات اللاعيين مرتفعة للغاية وسوف نقيم معسكرا داخليا للفريق يستمر خمسة ايام اعتبارا من اليوم وكوننا قد وصلنا الَّى هذه المرحلة المتقدمة في الترتيب فان طموحي وزملائي ينصب بسلاشك تحو

الصعود الى المتازيل انتأ مصمون على ذلك ولا اعتقد اننا سنفرط في ذلك رغم الصعوية التي ستواجهنا املم الروضة الاحتكاك ويقتقدون الى الخبرة . راهن البعض على أن أحد أن يتأفس والفيحاء حيث انهما فريقان قويان حالت الظروف دون ظهورهما بمستواهما

يكون في القدمة.

وتحدث العمدة بكل مسراحة عن

امام فريق الجيل في لليّاراة التّي تليها رغم فوزهم بثلاثة اهداف نظيفة ولكي نصرف مدى استعداد الغريق

المعروف فمكانهما مطبقة، يجب أن وقبال ادرك تصاميا اهمية المياراة للروضة واهميتها بالنسنية للقيحاء فاذا كنت اطمع للقوز من أجل الصعود فأن

الظروف اجبرتهما بأن يطمحا الى الفوز من لجل البقاء رمن هنا شان ضريقي سيواجه معوية قوية ولكنني متفائل بانه سيتجاوزها باذن الله .. وأضاف العمدة بانه يحترم كافة الفرق ولديه فكرة تأمة عن فريتي الروضة والغيماء وأن تركيزه التام يتمس حاليا للقاء القائم أمام الروضة وعلى ضوء نتيجته سوف يفكر في اللقاء الذي يليه وأكد العمدة بان فريقه مكتمل تماما

> وسيشارك بكافة نجومه بمأ فيهم بنسر الجار الشحيث ينتهي أيقافه يوم الاهد القادم كما أن نجم القريق الجديد مصطفى اليعيش سيشارك هن الأخر حيث شفى من اصابته واشار ايضا ألى ان الاتحاد السعودي لكرة القدم وافق على تسجيل اللاعب عبدالعزيز الحسا وسيكون هذا اللاعب جاهزا للمشاركة أنَّ

الهزيمة القاسية التي تعرض لها القريق مؤخرا من فريق التعاون ومدى تأثيرها على تفسيته واللاعبين حيث قال لقد تجاوزنا وفد الحمد الآن ذلك التأثير ولا انكر ابدا انني تأثرت شخصيا من تلك الهزيمة كما أن اللاعبين انقسهم تأثروا من ذلك حتى انهم لم يكونوا في مستواهم

وقال .. لقد كنا متوقعين كسب للباراة او على الاهل التعادل فما بالك بهزيمة سلطة .. وكثبا ندرك فعبلا قوة فبريق التعاون لكننا لم نكن نتوقع الخسارة ...

وقال العمدة _ لااحمل الهزيمة لاحد من اعضاء الفريق ضالامر قند حنث ولإقائدة من تحميله لشخص أو أخريل اننا نتحمل جميعا تلك الخسارة فلكل مباراة ظروفها ولكل جواد كيوة واعتبران ماحدث قد انتهى الأن وانه لم يكن مقصدودا فليس هنساك من يسرغب في التسارة _ وهذه هي الكارة مرة غالب ومرة اخرى معلوب .

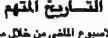
واكد العدة بأن تفسيات اللاعين الآن علي مايرام وكلهم حماس الظهور بمستبوى مشبرف ولديهم احسباس بالمستولية اكثر من ذي قبل وثقتي فيهم كبيرة للغاية

واختتم العمدة حديثه بأن القرصة مواتية للفريق الاحدي نحو الصعود وانه ان ينتازل عن ذلك بسهولة .. حيث يدرك تساما أن الفرق المنافسة تتمين الفرصة ... بل انه يدرك قرتها ورغبتها ايضًا في اتاحة مثل ثلك الفرمية ويعتقد بانها ستستغلها فعلا ولكنه واثق تماسا من قدرة لاعبيه في عدم اتاحتها ويتمنى من ألله أن يوفقه ورسلامه في اللقامين القادمين لكي يصعد الى المتاز دمكانه الطبيعىء وأياتى ذلك الصعود هدية لممبي آهد وتتويجا لعطاء اللاعبين الايجابي في منافسات الدوري .



🗷 عبدات فرية (المعدة) 🗷





ما اثاره اللمق في الاسبوع الملغي من خلال متابعته لارشيف تاريخي عرض مؤخرا والذي جاء لينقل تصورات تاريخية ويثبتها كرثائق لفترات مضت في عمر الرياضة السعودية وكان التركيز على تساؤل يتبادر الى الدَّهن حول أحدى العلومات بفور فريق على أغسر بغض النظر عن الفائز والمهزوم .. ذلك التساؤل جاء من خلال استغراب لكونه قد لايتفق سع الرؤية العامة والمترقعة .. وكان المطلوب معرضة المقيقة فجاحت ردود الفعل سريعة من جهات كثيرة لتؤكد وتكشف خطأ تلك المعلومة والشي كان من الواجب أن يوضح قائلها طبيعتها بمعلومات متكاملة حتى لايثع الشك

عندما قرأت تلك الربود تذكرت رؤية الشيخ عبد الرحمن بن سعيد حول من يكتب تاريخ الاندية والتي كان يركز خلالها على ان لبناء النادي ومنسوبيه ومن عاشوا بين جدرانة هم الاحق في الكتابة عنه لكونهم اكثر علما بتاريخه ومسيرته .

مَهِلَ يَكُنِي مَا أَتَهِ مُؤْخِرًا ومِنْ خَلال هذا النموذجُ مِنْ الخَطَّأُ التَّارِيغِي كليل لكي تكون كتابة التاريخ هدفا معنويا اكثر منه ماديا ؟ أن تاك علية يجب أن يعيها الجميع ولابد من السمى والحرص على أن تكون تلك الكتابة ممن عايشوا الاحداث حتى نعطي تاريخا بيتى لابنائنا مستقبلا لاتشويه

وطرحها الزياني

ليس المهم أن يتحدث أي مدرب بمناسبة أو دون مناسبة ولكن المهم هذا ما لكده مدربتا الوطني خليل الزياني خلال الموار المفتوح الذي جمع بين ادارة نادي الاتفاق ولاعبي فريق كرَّة القدم .. هيث اكتفى بطرح أمر وأحد هروشيع اللاعب البديل

فهذا الموضوع نو اهمية خاصة ويعاني منه كل فريق .. فكذب من اللاعبين وحتى الجماهير يعتقدون أن اللاعب الذي يجلس عبلي مقاعد الاحتياط هُو أقل مستوى من اللاعب الذي بلعب دأخل اللعب وتلك نظرة خَاطَتُهُ غُرِدودِها السلبي على نفسية اللاعبُ ذاته بل وانها غير واقعيـــ فكثيرا ماشاهدنا لاعبين بدلاء يهبطون الى ارض الملعب ويقدمون مستويات افضل من اللاعبين الاساسين . فاغتيار الأساسي او البديل امرياتي طبيعيا مرتبطا بسلريقة اللعب

وانسجام اللاعبين والاصابات وتكلُّمل الخطوط ... وليس له علاقة بان هذا اللاعب اقضل من ذاك الامن خلال هذه المايع ... فهذال الدوسري مثلا معروف مستواه في خط الهجوم الهلالي ولكنه حاليا يلعب كبديل لسعود الحماد فهل هذا يعني أنه ثقل مستوى من زميله .. ومحمد أبوهيـدر ومروان الشيمة لاعبان مهاجمان معروفان في الاتفاق واكتهما يلتقيان لحياتًا في مباراة واحيانًا كثيرة لايلعب آلا احدهما ... وفي مباريات اخرى يكون الانتان على مقاعد الاحتياط اذا فاللاعب البديل هو لاعب أساس ومهم وهذا مليجب أن يميه لاعبونا وجماهيرنا والادلة كثيرة أو أردنا أن

وقفسات قصدرة

 خسن خليفة ... نرع جديد وموهوب يقدمه الاتحاد . 🗷 تكريم الاساتذة .. سير في طريقهم . احترام الراي واجب ، ومانكره على دارود تطيفا على تطيف يمثل

 متابعة اعمال البارزين والناجمين مطلب لكونه يعطي دروسا .. ولكن ييقي مدى الاستفادة منها ايجابا اوسلبا همحفي .. مندوب .. صواسل .. كلمات تتردد ولكن هال

 كيف يكون تاديا نعونجيا وهو بدار بشخصية فقط .. ولايدخله الانور العلاقات الخاصة ولم يحقق نسبة ١٠٪ من التفوق على مستوى الالعلب القريئة منها والجماعية ... خلاف رفض كل الموملين ودوي الغيرة للمعل



Children or The Party of the

۱۰ قبرابر کما کان مقررا من قبل . والرياضة يوم ٨ فبرابر واجتماع رؤساء

: عدتيها قطقا مجن نوعدها

القلعة بالجوف .. تعرض لاصابة خطيرة

ق قدمه .. ابعدته عن الملاعب مدة طويلة .. وقد قسال في حسديث قصسح طلملحق، أن الامسابة حدثت في أخسر تمرين له قبل دورة الصعود التي اقيمت في ابها وقد أجريت لي عملية في المانيا الفربية لكنها فشلت ولخيرا اجريت لي عمليـة جـراحيـة في المستشفى العسكري .. واشتاف السعيدون انتي اشمر

بتحسن كبير .. واتمنى إن أعود قريها واستطرد قوله اتمنى ان أرى لحد اندية الجوف في مصاف الدورى للمتاز

وعن اقضل مبارياته قبال كثيرة لكن لجملها امام العروية وانتهت بالتعادل يثلاثة اهداف لكلا الفريقين وهذأ التعادل مكتنا من المصول على بطولة دوري الشمال .. وقال لقد تلقيث عروضياً من

The second secon

الشيباب والهلال يعبد أن حصلت عبق هنداف دورة الصعبود الثي اقبيت بالرياش لكن ظروفا خاصة حالت دون



🗷 خاد السعون 🗷 تسجيلي بأحد التاسين .



رغم طاب الرفاع الغربي .

سيشركه المدرب حاليا في خانة الدفاع ...

اما هجوم الوحدة فالإقضال لمدرب

الفريق ابورجيلة ان يدعم هذا الضط

بناصر علوي الذي يمتلك مهارات اللاعب

المهاجم بعكس زملائه الباقين ألذين

ومن خيلال ذلك يمكن أن نصيل ألى

حقيقة واضحة بلن الفريق الاتعادي يتغوق

على الوحدة في الخطوط بداية من

الحراسة وانتهاء بالهجوم وأن كأن هذا

التغوق لايمنح الاتصاد حقيقة فوزا

مضمونا اذ ان الكرة لاتعرف سوى من

يضعمها والاتصاديون هم من الذين

يلعبون في هذا الخط.

اكسوها امام الزمالك .

عمالقة هتى إشمار آخر

بعد أن بزغت شمس فرقة السلة الاحدية .. وبدأت سيطرتها

الفعلية تعم ارجاء ساحات الملاعب في المملكة .. ظن الكثيرين ان هذه

السيطرة وقتية لا تلبث ان تزول كأى فريق يأخذ طور النمو الى ان يملغ

القمة حتى بيدا بالعد التنازلي كما حصل لبعض الفرق رخاصة في

مجال كرة السلة .. الا أن العمالقة كسروا هذه القاعدة وخرجوا عن

طرعها اذ أوجدوا لانفسهم _ عنوة _ استثناء ميزهم عن غيهم ..

ففرقة العمالقة ومنذ ان يسطت نفوذها على المسابقات المحلية قبل

سنوات خلت .. لم تبخل مطلقا على عشاقها بتقديم امتع العروض التي

أشبعت نهمهم .. وبالرغم من أن فريق أحد كغيره من سائر الفرق

الرياضية لابد وان يتعرض لبعض الظروف كابتعاد بعض اللاعبين

وأصابات البعض الاخر .. وهبوط في مستوى اثنين أو ثلاثة أضافة

لعقوبات الايقاف .. وهذا ما تعرض له احد بالفعل طيلة مسيرته

الماضية .. الا أن هذا لم يثن سلة أحد من أن تصطاد منافسيها حيث

استمر الغريق بشق طريقه بكل ثبات وقوة .. ولم يتوقف به الحال عند

البطولات المحلية بل توسع في نفوذه حتى امتد الى الخليج العربي وقبل

ايام استضاف العمالقة اشقاءهم اعضاء فريق الاتحاد الاسكندري ـ

ابطال مصر للموسم الماضي _ وكما هو معروف عن القرق المصرية

الشقيقة تسيدها للعبة على المسترى الافريقي وكثرة احتكاكها الدولية

الا أن أحد ظل عملاقا كما عهدناه .. وتفوق على الاشقاء مؤكدا أحقيته

بزعامة اللعبة عربيا .. ولا ادل على ذلك من شهادة رئيس وفد الفريق

الا أنه بودى الا ينظر افراد الفريق الاحدى لهذا الرأي بل يتجاهلوه

اليما بعد انتهاء بطولة الخليج كي لا يؤثر ذلك سلبيا على مسيرتهم في

●● ستستمتع اليوم بلقاء القمة والاثارة .. مع نخبة من افضل

●● لم استغرب ما اقدمت عليه ادارة نادى الشياب مؤخرا .. ف ظل

قائد مسجة النادي الامع خالد بن سعد . فهذا غيض من قيض ..

●● بعد الاجتماع مع مانيللي .. هل بدأت الخطوات الفعلية لاعادة

● ما رايكم .. ؟ سألني (احدهم ؟ !) لن تتمنى الفوز في مباراة

●● على لاعبى الاتحاد الا يتناسوا انفسهم وسط غدرة الافراح,

●● لا ادرى ما سر العلاقة الوطيدة التي تربط ما بين اللاعب

●● أصبت بالذهول عند قرامتي لاحصائية المنذرين في الدور الاول

من الدوري المتاز وعددهم ٢٥٥ والمطرودين وعددهم (١٥) ترى كم

ستبلغ الحصيلة في نهاية الموسم .. وهل ستتجاوز اللامعقبل ؟ ا

محمد السياط

الخرج لتنس الطاولة

حدد مكتب رعاية الشباب بالخرح

أيام ٢٢/٢٢/٢١ من الشهر الحالي

موعدا لاقامة بطولة منطقة الخرج

لتنس الطاولة التي ستقام فعاليتها على

مسالة نادي الشعلة بالخرج وقد اخطر

المكتب جميع الاندية المسجلة بالمكتب

للاشتراك في هذه البطولة ،

■ الخرج/ مكتب الجزيرة ..

●● على الوحداويين تدارك اوضاعهم قبل رحيل ابو رجيلة

الجمعة لبطل أسيا أم بطل الريقيا؟ (.....؟ !!) .

الاهلاوي على حسين وبطاقات الحكام؟!

لفوزهم على يطل افريقيا .. فهناك ما هو اهم من ذلك .

البطولة .. مع دعواتي لهم بالتوفيق .

عناصر منتخباتنا الرطنية الثلاثة ..

ترميم البيت الهلالي ؟!

الشقيق عندما وصف الغريق الاحدى انه من اقوى الفرق الدولية .. .

: على ماعب رعاية الشباب بجحة

🛭 معاعيل حکمي 🗈

وجود عناصر خيرة فيه مثل الخوجل

ويعض الاحيان حسن السيد الذي

شبح المبوط يعدد الوحدة في لقانها امام الاتح

جدة : مكتب الجزيرة : ابراهيم

سنة الاتفاق التي مزمت بها البحدة

خلال فترة توقف النوري جعلت جمهور

الوصدة يضع يده على قلبه خوفا عبل

فريقه من الهيوط ومن ان تجتاحه موجة

ويعمودة الدوري من جمديمه تأهب

الوحدة مساء اليوم مع الاتحاد على ملعب

رعاية الشباب يجدة ، والاتحاد تحسنت

عروضه وقدم مستوينات منفق لهنا

الجميع وآخر تلك اللشاءات التي لعبها

أملم الزمالك المسري وفي تحسن

العروش الاتحادية تجد مقابلها عروضا

متربية من جانب الفريق الوحداوي الذي

شهد مستواء انحدارا كبيرا وتراجعا

مخيفا من شانه ان يجعل الفريق يعيش

مترتصا من الهزائم التي سيتلقاها

بمستواه الحالي وهنزيمته من الاتقاق

الفسريقان

الاتحاد ... من الفرق التي قدمت

عروضا تموية خملال الدور الثاني من

ألدوري رغم تغيب هدافه محمد سويد الا

أن الفريق قدم عروضا جيدة تحسنت من

مباراة الى اخرى والفريق لعب مباراة

واحدة خلال فترة التوقف املم الزمالك

المسرى وتمكن الاتحاد من التقوق على

نجومه وقدم مباراة جميلة جدا شمرف

من خلالها مستوى الأنبية السعوبية ..

ومن خلال نظره على الفريق الاتصادي

نجد ان الاتحاد يلعب بطريقة ٤٢ـ٢ـ٢

تتمول في حالة الهجوم الى عُــــــــــ بمعنى

أن مدرب الفريق من المحيمين للنزعة

الهجومية وقد يكون محقا في انباعه تلك

الطريقة نظرأ لامتلاكه حراسة قوية وخط

بفاع جيد بيرزفيه احمد جميل في منطقة

القلب ومحمد قريج في خانة الظهير ودفاع

الاتحاد اصبح الآن من أقرى الخطوط

على مستوى أندية المقدمة خصوصا بعد

رجوع أحمد جديش أليه .. أمنا وسط

الاتحاد فهوجيد الى درجة مقبولة يعتبر

المضار افضل لاعبي هنذا الخطوان

كان من المتوقع ان يلمب الفراب قائد

الفريق في المباراة وهذا بالطبع يضيف الى

هذا الخط عنصرا هاسا لكون القراب

لاعب خيرة ويتميئز بمجهسود ولسج أي

استلام الكرات وتوصيلها اليخط المقدمة

الذى سيكتمل عقده يعودة هدافه وهداف

الدورى محمد سبويت والذي سيلعب

مباراة اليوم بعد أن شفي من أصابته

ويلاشك ان عودته تعطي هجوم الاتحاد قبوة المسافية مكملة لمجهبود السواد

🕿 الوحسدة : لاندري مادًا اعساب

الغريق في هذا الموسم انما الذي نستطي قوله أن نتائج الغريق هذا الموسم سيئة

جدا وكان الجميع ينتظر ان يتمسن

المستوى خلال الدور الثاني الا إن ذلك لم

يمنث منه شيء بل الذي حدث هو العكس

فقد كانت نتائج الفريق في الدور الاول إلى

حد ما مقبولة والقريق بحاجة الى تضافر

جهود اللاعبين والتضمية وأو مؤقتا الى

لن يعود الفريق الى مكانه الطبيعي بين

فرق الدوري على الاقل أن ييتعد عنَّ شبح

الهبوط والغريق يملك عشاصر يمكن ان

تحقق له ذلك متى ساشات فصراسة

الفريق جيدة خصوصا بوجود زهم شاكر

بالذات وبقاع الغريق مباراة نجده في

القمة وأخرى في القاع وبيرز فيه بشع

نوبو في منطقة القلب والباناعمه في خانة

الظهم اما الرسط الرصداري فليس

بامكانه مجاراة وسط الاتحاد الذي يتميز

بسنة اهداف تأكيد الا سبق .

من الهزائم تدوي به الى القاع .

الشهراني ..

the same the same transfer of the same transfer of

والذي قدم مستوى جيدا هذا المسم استطاع من خلاله ان ينطلق في قمة فرق الوسط ويمجهود دمج من خلاله. المستوى والنثائج حريص على ان يكمل المشوار بعد عامين قدم من خلالهما تقدما ملحوظا من خلال مشاركته في الدرجة المتازة مما اعطى مدلولا اوليأ الى ان هذا الغريق يسجل تصاعدا سيكون له شأنه في المستقيل.

اما القادسية وهو الفريق المتنبذب المستوى والذي سجل على عكس الطائى انحدارا في مستواه هذا الموسم فقد أصبح ذلك الفريق الغامض الذي لا يمكن الحكم على نتيجة اى مباراة من مبارياته مبكرا فهو تارة في صعود واخرى في هبوط .. ولعل تقاطه العشر الني حصدها من المباريات السابقة لاتحمى وجوده ضمن قرق المؤخرة خاصة وانه لعب ثلاث عشرةمياراة . والريق الوحدة احد فرق هذه المجموعة لم يلعب الا اثنتي عشرة مباراة وذلك

A

ت ،کر

مر المراد

استو سا

والعث ولمج

التاريخ

المنبة

🗆 قريد للعيدي 🗅 يعطى القرمية لفريق الرحدة للانطلاقة الى فرق الرسط اكثر فيما يضم القايسية ومصبره مرتبط بقرق النهضة

والانصار والرائد .. ولذا قهده الماراة

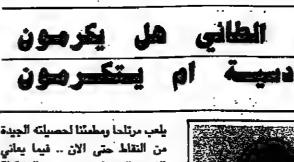
اما ان تكون نعمة عليه كيداية

للتعويض واما ان تكون نقمة لينطلق الى الاسفل من جديد . . مثظار عسام لا شك ان التقويم المبدئي يسجل التفوق لمعالح الطائى لكونه اكثر

ارتكازا في خطوطه وبالذات حراسة المرمى بوجود الدعيع وخطي النفاع والوسط . ومن خلال ما قدمه الفريق كشف عن اتزان واضع بين معقوقه يجعله الاقرب الى القوز خاصة وأنه

ضربة جلزاء

المنة على دارد والتي لغنت اكثر من هجمها لا اعلم ماذا سيجني "هؤلاء من ورائها .. فعلي داود هو مدير المنتخبات وله صفة خاصة من خلال علاقته وصلته المستمرة بالجميع .. وكثيرا ما اشاد به الكثيرون ومن بينهم هؤلاه ولاشك بانه سياتي يوم قريب يشاد به في مناسبة أو اخرى .. ومن اتهموه الآن قسوف يمجدونه غدا أي أنه لايستاميم أي طزف أن يستقني عن الآخر ... ومادام الامركتلك فلَّماذا لايكون نقده في مجال فني ذا هساسية ومربود .. لافي مجال علماني لاته اهتم بهذا القريق اكثر منَّ الغريق الآخر .. فللهم هو الاصلوب للذي يقدم به المحلق وحتى لو اخطأ فيجب أن تركز على الفطأ الذي يضر لا القطأ العاطقي اليس ذلك افضل ؟



الفريق القدساوي من سوء التشكيلة وعدم ثباتها وبالذات في خط الدفاع والذي يعلني من تمزق واضح يؤثر كثيرا على حماية المرمى فيما قد ترجح كفة خط الهجوم لمسالح القادسية بوجود فريد المعيدي وخالد الدوسري يساندهما خط الوسط بقيادة محمد الفرحان ابرز لاعبى الفريق الا ان هذا القط سيراجه خط دفاع جيد مما سيجعل مهنته صعبة .

■ الاهمية لكليهما

لذا فكل من الفريقين حريمي على أن يخرج بنقطتي اللقاء حتى يعدل مساره في الدوري .. ولكن تبقى الورقة الرابحة لكلا القريقين في مدى تحرك خط الهجوم واستغلاله للقرص المتاحة .. وهذا يتطلب جهدا واقرا من كل خطوط الفريق فالتكامل في مثل هذه اللقاءات الحساسة مطلب وعندما نقول حساسة نعنى بنك ان نتيجتها سيكون وراحفا صعود الى اقضل بالنسبة للطائى وصعود وهبوط بالنسية للقادسية فهو بين ان يصلح وضعه وينطلق من مجموعة الهبوط الى مجموعة الوسط او أن يستمر وشبعه في منطقة الخطر مما قد يؤثر على مبارياته

هذال الحوسري :

قال هذال الدوسري مهلجم نادي

الهلال عن لقاء فسريقه القسادم املم

زميله تبادي النصر قبال ببان هيده

الباراة لها طابع خاص بالنسبة

هذا وقد عقد الجانبان اجتماع عمل بحثا من خلاله مدى امكانية التعابن

بين التاديين من مختلف المجالات الرياضية والشبابية خلال الفترة القادمة . وقد وجه نائب رئيس نادى الرفاع دعوة لنادى الاتقاق للعب امام فريق هولندي يعمل الفريق البحريني على احضاره خلال الشهر القادم على

الا أن أدارة نادي الاتفاق أعتدرت 🗷 كتب/ محمد يومث النوسري .. عن أجراء هذا اللقاء لكون للوعد قام سعادة الشيخ خالد بن خليفة للحدد له هو يوم ٥ قبراير القادم ال خليفة نائب رئيس نادى الرفاع وقريق الاتقاق لديه مباراة ضمن الغربي البحريني بزيارة مساء يوم الدوري يوم ٦ فبراير مما لا يساعد على امس الاول الى مقر نادي الاتفاق حيث لجراء مثل هذا اللقاء. كان في استقباله مستولو النادي . من جهة اخرى ومن خلال ما تم

بحثه بين الطرفين فقد طلب نائب رئيس نادي الرفاع لجراء لقاء بين فريقي شباب كرة القدم للتاديين حيث ان شباب قريق نادي الرقاع الغربي يتصدر دورى الشباب في البحرين وقد وافق الاتفاق فعلا على إجراء هذا اللقاء على أن يتم تمديد موعده خلال الاسبوع القادم.

ان يكون ذلك اللقاء بالدمام ..

ومن يستشهر الشرص فسيكسب

الرياضية على تقديم مباريات ذات

مستوى فني رفيع فالطاقات الفنية الكبيرة التي يتمتع بها لاعب القريقين ستجمل من لقائهما لقاء معيسرا تعسيده الروح الريساضية العالية كما هي عابتهما فدائسا ما تَحْرِجِ لِقَاءَاتُهِمَّا تَطْيِفَةً مِنْ أَي خُنشَ

وعن مدى مشاركته في هذا اللقاء الغريق اولا واخيرا وهو الذي يقرد

تد يعكر منتوها الفني الجميل .

قبال هذال هنذا الشيء عاشد لدرب

العميريرد على ابن رجعان:

يعملون ايس احطمة العربس وانسا لمحم ما انجزتم النجسة

للاعبي القريقين أوجبود التشاقس الرياض الشريف بينهما وكذلك الجمامير الريناشية التي تتنابع القاءات الفريقين بشفف لعرفتها المببقة بأن نجوم للفريقين سيقدمون مباراة كبيرة تليق بسمعة الناديين

ليس من المهم ان اشارك امام النصر.. القريقين الذين عودوا جماهيرهم

ذلك من عدمه وبسواء شاركت او

شارك زميل سعن الحماد او اي رَمِيلُ اخْرِ قَلْيِسَ هَذَا هِوَ الْهُمْ فَهُدَفَنَا الأول والاخع مصلحة الفريق بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى.

واكد هذال بأن التوقع بنتيجة معينة فيه شيء من الصعوبة لتقارب مستوى الفريقين الفني بشكل كبير واعتقد أن الفريق الذي سيستغل الفرس التي تسنح له بشكل جيد سيكون الفور حليفه .

ري القراء بي التراء بيد القراء بريد القراء بريد القراء بيد القراء القرا

عزیزی ابن رجمان اطعت عل

ملكتب في عدد الجزيرة ٥٢١٥ وتاريخ

٨/٥/٧/٥ هـ حول التعقيب على

ماذكر بان الواصل رئيس العبربي

والنجمة معا والسبب الذي جعلني

أعقب على هذا الموضوع هو تطرقك

لشخص الواهسل اولا ثم لنسادي

النجمة .. وكم للني ان أرى مثل هذه

التفاهات على صفعات جرائدتا

وتمنيت من مصرري الصنفصات

الرياضية عدم السماخ لتك الاقلام

بان تبث سمرمها وتفرق بين شباب

ولتعلم ياعزيزي انه لم يكن يطبع

الواصل أن يكون بالخلف بل هـو

دائمها السيماق حتى في تهنشتكم

بالصعود عشدما أرمسل لكم برقية

ولطها الرحيدة التي وصلتكم وانتم

بالاحساء .. أنه الشخص الذي ينكر

الذات ويعمل بصمت ويكتفي بسان

تتكلم عنه انجازاته حيث اوجد مقرا

ثمويديا ويجهود ذاتية بحى المطار

بالخفاء واين هم خلال الثلاثين سنة

للناضية وليصدوا اله لن جناء

(المنصوران) لينقذا موقفهم فالكل

يعرف ماذا كاد ان يحل بقريق كرة

القدم عندسا انخفض مستوى

والمتمسورين، في شلاث ميساريسات

منتقية وقباب توسين أو أدنى من

الهيوط الى ان عادا الى مستواهما

حقة أتهم يعملون بالقضاء ولكن

ليس المطحة العربي واتما لهدم ما

أنجزته النجمة فأسللهم عن قصة

وأتقذا للوقف

مدينة واحسدة .

وهذا ليس بجديد على تجوم

العريقين الهلال والنصر.

الله المنتص الجياين :

المسرجم لم يعد مرافقا للفريق لعمله في مكسرتساريسة النسادي

القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القرأء بريد القراء بويد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

يد القراء برَّاهُ القراء مُردُدُ القراء مُردَ القراء أبُّ بد الله الشرخ القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

ين القراء بأرد القراء بريد العراء بايد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء بريد القراء

يد القراء بويد القراء بريد القراء

سعادة رئيس القسم الرياشي بجريدة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. طالعنا في لللحق الرياضي يوم الضميس المواقيق ٨/٥/٧٠ هـ يسجمريدة

الاخ : فهد الرشيد .. الرياض :

الاخ : ايراهيم محمد نمس ..

.. يابو الشل .. المسامح كريم .. وكفى على دايد ما امنايه من تقد شديد من جدائب الاهلي ادارة ومشجعين

الآخ : عبد الرحمن محمد عبدات ... _ افصح بارجل جزاك اشخيرا !! المحيق ؛ رياض الونين _جامعة الملك

الملمق الريامي ... وياميلا !

أصيس .. ومأصيرك الا يأله العملي

مَمَامَحُكُ أَقُّهُ ... مَيَـارَاةٌ كَرَةُ القَّـامَ تصفها بالمركة الشرسة ... عصوماً ستشاهد ضريقك القضيل .. وعني ان يكون عند حسن حظك !

عيون الجواء ـ القصيم . ـ وانت ليمُما برغم ميولك الهلالية توجه رسالة سلخطة للمعلق الرياشي على داود وتنتقده بشدة حول وضفه لمباراة الأهلى والهلال حينما نكر أن عامر مانع انقذ

_وعلى فكرة حياك أف في مواضيع قادمة! الآخ : ماجد المسلح ـ ثباتوية

_يمكثك مراسنه مجملك المفضل الذي ذكرته عبل عنوان تباديه .. ويبالنسبة لمنورته بنوف تخلطيه من أجل أرسالها اى بالبريد ... كما ترجب بك مسديةا

الجزيرة موضوعا يتضمن استمرارية مترجم نادي الجيلين بحائل ومرافقته للفريق رغم الغاء عقد مدرب الفريق السيد/ جير يلوك الهولندي الجنسية . ففي الوقت الذي نمسجل لصحيقة الجزيرة اهتماماتها دوما الموزعة على الاتدية دون استثناء ونسبل لها اخبارها التي نثق بصحتها بلا أدنى شك الا ان المِّير المشار اليه سمب منا كثيرا من

اراء ورجود سريعة

ـ مهلا برأيك الذي طرحته عن المدرب (.....) ريثما تتعرف على نتائج الاجتماع الذي تم معه من قبل مجلس الادارة .

الصنديق : ابرأهيم محمد العمرو ــ

سمعة حسين البيشي اا

...سامحك الله ... ترى موضوعك وشاف» النور من زمان .. هل كثت موجودا خارج

الشَّاطيء حجدة..

هذه الاتطباعات لا لكونه يمس شادي الجبلين يشيء من التهكم بل لكون الشير مفتلقا وعاريا من الصحة تماما وحسب مفاهيمنا أن الخيار لايممل أكثار من شيئين قاما ان يكون مسجيها واما ان يكون خلاف ذلك ونحب ان تسوضح لكم ولقراء الجزيرة ملحاول كاتب تلك الاسطر طمعت وهو أن الجبلين قند تعاقب مع السيد / محمد التحاس المسودلتي الجنسية مترجما للفريق خلال عمل للدرب جج بلوك وقد انتهى عمل الاثنين في هذا للجال قبل لخر شلاث مباريات خاضها فريقنا امام (احد والكوكب والتعاون) ولم يقم اي منهما بمرافقة الفريق خلالها اذ صافر المدرب الهولندى ورأى مجلس ادارة الجبلين التعاقد مع للشرجم للذكور في عمل السكرتارية خمسومنا بعد انتهاء عقد السكرتيع المتقرغ حيث قلم المترجم بعمله الجديد

بعيدا عن الفريق ومسرافقته ،، وفي المقيقة انتا ناسف لنل الافتراءات التي تساق ضد نادي الجبلين لاسيما وان المسيفة التي نشرت منذا المبر مي جريدة الجريرة التي نكن لها وجميع القراء وافر التقدير والاجترام متمنع لن يجد توضيعنا هذا طريقه للنشر ومتمتين

> الغشرشة . والله يعقظكم --

أن يكون مراسلو هذه الصحيفة بمستوى

عقول مشرفيها وإن يتحققوا من الاخبار

رئيش مجلِسِ ادارة شادي الجبلين مهندس / سلمان چاراش

بعتيزة وأم يقف عند هـداً الحد مدرب لليد أيسراهيم للريس والذي فعندما شعير بأن هنذا المقر لايلبي تعاقدت معه شخصيا ثم اغراء من احتياج النجمة وطموحاتها لتعدد يعطون بالخفاء بمرتب لكثر ليدرب اللعبات لم يهدأ له بسأل ويذل كل العربي وانقضح لمسرهم بمطار جهده حتى حصل على مقر نموذجي الرياض القديم وطلب نقل مبارياتهم من تلك المقرات التي انشائها بكرة اليد الى المسالة الرياضية الرئاسة ولقد كان أول من استفاد من ببريدة من أجل أن تتقل مباريات تلك للنشآت زميلهم النادي ألعربي النجمة الى مناك لحرمان النجمة من اللعب على معانتها ثم اكملوا مهزاتهم وانت تعرف تبل غيرك ان هناك اكثر من مانة وستعن تلابها تتنافسس بتسليم تتيجة مباراتهم مع للرصدة للمصول على تلك المقرات فلولم بيذل بكرة البد قبل موسمين والتضحية وأصل النجمة نلك الجهد لما تمتعت بسعة قريقهم من لجل أن تهبط جماهج العربي بمشاهدة قريقها رهو النجعة وطلب ملاعب التانوية المهنية يلعب على أرضه . فسأبن مسالح الواصل من زملاتك الذين يعملون

والجامعة ليصرموا النجسة بعدان علموا لنهم تقنموا بطلب مماثل . عزيزي أن جميع الامكانيات للوجودة عند النجمة هي ناس الامكانيات للوحودة عند العربي الا أن الغارق بين العربي والنجمة هو أن الاستلذ ممالح الواميل عرف كيف بسفرهثه الأمكانيات لغدمة مدينته أولا ثم لناديه ... فلانجعارا مضايقة النجسة شماعة لكم اسام لاعييكم وجماهيركم فهم يعرقون قبل غيزهم أته أم يعصل أي مضايقة فهم يسزاواون تصارينهم يسوميسا ويمكن

الرجوع الى كشوفات شركة الصبيانة

عبد الرحمن صالح العمير

لترى توقيعات مسئوليك عليها بل

أكثر من ذلك واسال الاستاذ الحامد

نقد تم مزارلة اربع فرق لتصاريتها

(للقدم ، اليد ، الطائرة ، السلة)

بوتت وأحد ويموافقة ممالح الواصل

شخصيا والذي تدعي انه يضايق

فدعونا نسمع عن انجازاتكم

غانت تملكون ارضا بحي المطار

ولخرى بجانب ملاعب نادى النجمة

وثقوا أن الاهالي سوف بياركون لكم

هذه الشطرة عشدما بلمسون منكم

الاذلاص والجد فاغلب لنحية

الملكة تملك مقرات وملاعب مزورعة

أوجدتها بجهودها الذائية ولاداعي

لأن نسأل الشيخ على التعيمي

فالأجابة معروفة من الحافلة التي

اعداها للعربي بعد ان اهدى قبلها

حاقلة ممثثلة أنادي النجمة فهتيشا

للواصل بنادي النجمة ومنيثا للعربي

يمعلع لأواصل وزئل اعملوا فسيري

اله عملكم ورسوله والمُومنون، .

للتنس وشرايغر تفوز بعصوبة

الصباح في فردي الرجال الفرنسي تبري ميبون في الاعداد للدور الثاني امام النبوزيلاندي بروس ديرلين ١/٦ و٢/صفر واصيب بجرح في ركبته

وسيلتقي شامبيون في الدور الثالث واندرز جاريد اول المجموعة رقم ٩ او يوهان كاراسون ،

بالحركة الدائمة والمجهود الرفير رغم استئناف بطولة استرائيا

مليزين/ استراليا/ 1 . ف . ب .. استؤنفت مباريات اليوم الثالث من بطولة استراليا الدولية للننس امس الاربعاء بعد أن توقفت سأعتين يسبب

الإمطار . وكان الفائز الاول في مباريات

من ناحية اخرى تمكنت الامريكية بام شرايفر ابل المجموعة رقم ٣ من المنعود بمنعوبة الى الدور الثالث في فردى السيدات في يطولة استراليا الدولية للتنس بفورها أمس الاربعاء في ملبورن على الامريكية اليسيا مولتون رقم ٣٤ في الترتيب العالمي في ثلاث مجموعات ١٦/٦ و١٤/٦ و١١/٩ بعد ان استمر اللعب ساعتين و٢٠ دقيقة . وستلتقي بام شرايفر التي تعاني حاليا من اصابة في سافها مع الاسترالية لويز فيك أو الافريقية اليتا

ريناش في الدور الثالث .

تنغيذا لقرار سابق

■ كتب/ محمد يوسف الدوسري .. تبعا للقرار الذي اسدرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدم السماح باقامة اي معسكرات خارجية خلال تحديد موعد بطولة هذه الفترة ..

> فقد تلقت ادارة نادي النهضة يوم أمس عدم موافقة الرئاسة على اقامة معسكر اعدادي لفريق السلاح والذى كان من المقرر ان بقام بمدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية بناء على دعوة الاتحاد السكندري للسلاح .

هذا وقد تقرر تعويض الفريق عن تلك المسكر باقامة معسكر داخلي له

بالنادي خلال الفترة القادمة .

اثینا/ 1. ف. ب.. اهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول اربعة اهداف للأشيء في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في

فازت اليونان على قبرص بخمسة رويس بالبونان أي أطار المجموعة

الثانية لتصفيات الدور التمهيدي للدورة الاولبية وقد اسفرت مباراة الذهاب عن فوز اليونان على قبرص يهدفين مقابل هدف واحد . وتلعب اليونان في المجموعة ا مع كل من رومانيا ويولندا والدانمرك والمانيا الواميلهوالرئيس الوحيد

ادارة ... فكيف بـلجتـمـاع لايقـدم

ولمل من المؤمث حقاً ان من يدعي

انه هو الذي طالب يعقد هذه النسرة لم.

يحضر رغم أنه كان متواجدا صباح ذلك

لليوم بالرياض ومع تلك لم يحضر وأرسل

عضومجاس ادارة بدلاعنه كما ان احد

رؤساء الاتدية ارسل برقية يؤكد

حضوره ولكته اكتقى ينارسال عفسور

وليت الامر توقف عند ذل الحد بـل أن

بعض الاندية لرسلت لتاسا ليسرا اعملا

في مجلس الادارة فهل يعقل هذا يارؤساء

على لهلال والنصر رفع درجز الحرارة!!

في الوقت الذي تتاقلت فيه وكالات الانباء خلال هذا الاسبوع اخبار برودة الطَّقس .. تلك الموجة الشعيدة التي اجتاحت

اوروبا .. وأسفرت عن سقوط عدد من القتالي .. أخماضة الى ان خبراء الارصاد الجوية يحذرون من انباء غير سارة لمعول الرياح

القطبية حيث انخفضت درجة الحرارة لما دون الخمسين ...

والستين .. ان لم تكن اكثر في بعض الدول .. الأمر .. الذي ادى الى

ومن الطبيعي أن تتأثر أجواء بالدنا بنلك الموسة الطارئة ...

.. ويما أن مباريات الدوري المتاز التي أقيمت من قبل شهدت

انخفاضًا في المستوى الفني العام .. وقد سجلت درجة حرارة

متدنية .. لدرجة انه في بعض المباريات .. يتنابعها المساهد ..

ومنصفه، أو مثلاثة ارباعه ... نائم .. نائم !!! فالستوى غير

.. ولأن مباراة اليوم بين قطبي وعسلاقي الكرة في بـ الدنــا

النصير والهلال .. أو مباراة والعسره التي وتتكرره مرتين في كل

موسم رياضي ... تتسم بالاثارة والندية ... والتنافس الشريف حيث

يقدم الفريقان اجمل واحلى العروض الشيقة والمميزة بطابع الاداء

المتع .. والاسلوب الفنى الجداب والشير حيث يرسم افراد

الفريقين لوصة رائعة وغنية بكل مقومات الابداع والتفوق بحيث

تصبح على مر الأيام احلى طكرى، يسترجعها اي رياضي اذا ماعكر

يكن قرارمنع الاطلاع على الصفحات الرياضية يوم المباراة (ساري

المفعول) حتى الآن !!! فأنني اناشد اللاعبين بضرورة المافظة

على الروح الرياضية والحرص الكبير على بذل اقصى جهد ممكن في

المساهمة برقع درجة الحرارة لتلك الجماهير المتعطشة ودالغلبانه

التي تامل الاستمتاع بقضاء ١٠ دقيقة متعة واثارة ... وهذا شيء

فريق على سلم جدول الدوري ... والاهتمام بأنتزاع نقطتي اللقاء ..

لكن نتعشم أن تندرج تلك التطلعات في اطار الحرص الجماعي على

نجاح المباراة من كافة الجوانب واخراجها بصورة مشرفة تـؤكد

مجدداً. على أن لقناء الهسلال والنصس بيقي دوماً ... اللقناء

المنتظر ... ووفاكهة ومهرجان الموسم الرياضي .. وإذا لمنتظرون .

🔲 🗆 الشياب والمسيرة تحو مستقيل افضل

... يوما بعد يوم يتزايد اعجابي بنادي الشباب او مشيخ،

.. هذا النادي ... متجدد في مساره .. ومفهومه .. وفي تفكير ...

.. كل ذلك النشاط المكثف ... والعمل المخلص الدؤوب والمميز

اجتماعيا .. يدعوك للامعان فيه .. والنظر الى مقومات الابداع ..

وخلف تلك الخطوات جنود مجهولون .. يعملون بصمت بعيداً عن

تأثير الدعاية المزيفة .. تدفعهم بمزيد من الأمل .. والايجابية نحو

الدروب المضيئة مصداقية الأمير خالد بن سعد رئيس النادي الذي

وكم كانت سعادة الكثير من ابناء المجتمع حينما سارعت ادارة

... والخبر الثاني : هو اقامة مهرجان ترويحي خلال اجازة

.. لاشك انها أخبار مفرحة وسارة للغاية وهي تعكس حقيقة

الربيع وفتح ابواب آلنادي لكافة افراد المجتمع بارتياد النادي ...

الانطلاقة الرائعة لنادي الشباب بتأكيد دوره اجتماعيا ... وعلى ان

اقامة تلك المنشات النمونجية العملاقة ماهي إلا مكرمة ... ولفقة

صادقة من حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه مواطني هذا البلد

ســامحونا .. بالتقسيط ..

本語 ليس دفاعا عن الملق القدير والناجح علي داود .. انه افضل

 أن يتم تبادل الزيارات الودية بين شرق مصدر العربية الشقيقة ... والفرق الرياضية بالملكة .. فهو تجسيد لمشاعر الوحدة والأخوة اذا ماسارت لتحقيق الهدف الاسمى .. اما ان تخرج تك المباريات الحبية عن الروح الرياضية .. فهذا هو. النشاز .. واللامقبول .. ولعل ماحدث من قبل ضريق الاتحاد

الاسكتدري في مباراته الثانية مع فريق احد في كرة السلة لايمت

.. لاول موة في تاريخ الرياضة اسمع ان فريقا بعلن انسحابه في

■ أن يتمكن فريق سعودي ... هـ و الاتحاد ... يعتل المركز الساسس في الدوري المتاز .. ويغياب ثلاثة من أبرز نجومه من

تحقيق الفسور .. ويمنتهي الجدارة والاستحفساق عسل (بسطل أفريقيا) ... يؤكد حقيقتين الأولى: أن مستوى الكرة السعودية في

الثانية : أن فريقا كالزمالك .. وأن كان قد فاز ببطولة القارة

.. والغريب في الموضوع أن المسالة لاتخص الزمالك لوحده ..بل

سبقه الأهلى ايضما والذي قام بزيارة الكويت في الأسبوع ماقبل

الماضي والحق به فريق العربي هزيمة مسائلة لفريق الزمالك من

الاقريقية ... الا أنه فريق (دعاية) .. فالاعلام الرياضي أعطاه الكبر

مباراة محبية، علما أنه كان متقدما في النتيجة !!!

القمة مقارنة بواقع المستوى الاسبوي والافريقي !

الاتحاد السعودى ...

من حجمه الحقيقي و(صوره) بانه الفريق الذي لايقهر !!

لماذا ايها الأخوة لبناء الاسكندرية ؟؟

كرس اهتمامه على تاكيد دور النادي ورسالته اجتماعيا .

وقت انطلاقا من مفهوم النادي تجاه رعاية الموقين .

ويدون مقابل مادي ايضما ..

معلق أو مواصف، وكفي !!

دى الشباب بزف خبرين دائمين ... اوانما اثامة ا لكافة أخواننا المعاقين باستغلال مرافق النادي دون مقابل وفي اي

وعطاء متمنوبيه ... دلقعهم الوحيد هو السير بخطوات موثوقة نحو

مسحيح ان للمباراة أهمية خاصة من حيث ترتيب رموقع كل

مرهون بفعالية اداء كل لاعب .

... هنا اتوجه بالنداء العلجل لافراد القريقين اولا .. هذا أن لم

مزاجه والكروي، في مباريات ولاتسمن ولاتفني من جوع، .

زيادة الطلب على وقود التدفئة لمقاومة والجليده ..

مشجع اطلاقا على التفاعل مع احداث المباراة ...

وكانت الاحتياطات لمواجهة والضيف، غير المرغوب فيه الله

Thursday, 15, Jornada AL - cole 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15, January 1987G. - No. 5222

عدب بغيط إ

اشترط لعد انتية النوجة

الثنية خلي مسنة الرباض

على البيهاز التعريبي الذي سيقوم

المتعلوب فريق يحرة القيم بالتلري

مِسْنَ لَيْسَ لَهُ الْعَقِّ فِي مَسْكِيلَةً

الفريق في أي مبلراة يخوضها

النويق سواه يسمية أوحتى دبية

والمبلاعية تعييد أل الادارة

تقسيا في اختيار اللاعبين في كل

مباراة .. لوسالنا هذه الادارة

وامت البراوات عن دور

الليوب أذا وللذا يحسر النادي

مِنْبَا لَمِذَا اللَّهِ مُالِمُعْمَلُ انْ

بغنه بالتسريب احد اعتما

مجلس الإدارة ...

ا مالتد ميمد

الانشراني وطني يتولى مسؤولية الشبلب للعبة على تساويب منتخب العبر منتخب

Adjama and Lines of the series

يقع أغتياره على لعد من لاعبي

هذه اللعبة رغم انه بيجد بالنطاقة

العبيد من العناصر البلزنة والتي

تستعق بسائع الانتغر

للمنتخب الامو الذي حير مع

التخفيض وبالذات من معبي عد مع

اغدال المديد المنكور لنجوز

العبة إلى منطقة ، معا طعه

بتنسيعه العدب جمعيه عذاري.

كشراف .. كشراف - وشراف - وشراف . وشراف .. وشراف .. وشراف .. وشراف الم

رغم لن الندوة التي عقدها لتحاد كرة

اليد في تهاية الأسبوع الماضي لرؤساء

الأتدية إلا انه ريكل أسف لم يحضر

مسوى الاستاذ مسللح الواصدل رئيس

تادى النجمة الذي كبان نجم الشدوة

يقنشأته الرائعة التي كان يطلقها بين

الفيئة والاخرى وقد قدم انتراحا جيدا

قريل بالاجلبةوهو عقد أجتماع لرؤساء

الأندية قبل بدء الدوري في الموسم الفادم

ركان أبوعيد العزيز متفائلا كثيرا بطلبه

هذا قاذا كان رؤساء الأندية لم يحضروا

ندوة تهم مستقبل البد وارسلوا مندويين

عنهم وانضلهم أرسال عقسو مجلس

حكم دراجات نصب من نفسه الفاهم الاول في قانون كرة القدم شاءت المندقة أن تكشف جهلة وانه اخر من يعلم في قانون القدم وذلك خسلال مسباراة الأهسلي والقادسية والتي بداها الحكم في الشبوط الثانى وهبارس الأهباي المترولم ينزل ألى الملعب ويعد أن اكتشف حكم المباراة عدم اكتمال لاعبي الاهلي اوقف المباراة واعاد ضربة البداية من جديد بعد

اكتمال العدد بنزول المترو . المهم أن أحد الزملاء سأل هذا الحكم (حكم الدراجات) عما اذا كان القادسية سجل مدفا في حالة

ممعود النادي في كرة القدم لأندية

الدرجة الأولى .. المهم أن أعضاء

الادارة جاملوا اللاعبين والعكس

كذلك .. وفجأة قلم أحمد أعضاء

الادارة السابقين وقال : أرجو

السماح في بان أحدد لكم بأن

عدم صعود النادي للدرجــة يكمن

النبادي كيف .. تسال العضو

السابق النقطة الاولى مي ان

خانات ومراكز اللاعبسين مملوكة

للاعبين بصكوك أكل عليهم الدهر

وشسرب وأتسمدى اي مسدرب

يستبدل اي واحد من هـؤلاء

والنقطة الثانية هي تكمن في فشل

الادارة لأن الادارة بعيدة عن

اللاعبين ومشباكلهم وهمهم

الوهيند كم بخلت بنوابيته

(الشورما) ؟ مع احترامي

وتقديرى لجهود رئيس النادي

احدى المنفحات الرياضية

(ایاها) کتبت تحلیلا عن مباراة

الاتحاد والرائد وانتي كسانت قد

أنتهت بهدفين مقابل هدف لصالح

في نقطتين لاثالثة لهما قال رئيس

لكونه بدأ المباراة ولم يتساكد من اكتمال عدد اللاعبين .

واذا عرف السبب بطل العجب .

وهذا خطأ يعاقب عليه القانون حكم المساراة لأن ذلك مسن خصوصنيات حكم المباراة اولا .. الا ان حكم الدراجات عابط واصر على رأيه ولكن تدخل رئيسه في للكتب التابع له الذي كان يسمع الحديث ثناء عن رأيه وجعله يقول بأن ذلك خطأ يحتسب على الحكم

عدم اكتمال العدد فهل يحتسب

فكانت لجابته بأنه هدف صحبح

عندها ضحك الزميل وقال له بل

ان القانون يعاقب حكم المباراة

🗷 مسالع الراصل 🖫

الذي يعتبر من أفضل رؤساء عقد احد انسية الخبرج اجتماعا مفتوحا بين ادارة النادى والمشجعين وذلك بحضور الادارة واللاعبين ونلك من أجبل عندم

سكرتير احد الاندية الريفية في

انسية الضرج، بعد ذلك خيم السكون على الاجتماع وانفض دون التوصل الى اية نتائج تذكر وعاش فريق الشورما ...؟ أسف

من منسوبي النادي .. عجبي .

داعء وهذه نغمة جديدة تضاف

لمنالح تلك الصفحة فمتى كابت

الاهداف ليس لها داع وهل هدف

مع العلم بأنه حصل على نقطتي

وأن كان ذلك ليس بمستغرب

فقد قيل بان مدرب الاتصاد

(مسدرب محترم جدا) لاحسطوا

بتاع گله الا

أحمدى المناطق يعتبر هو الدينمو المحرك للنادي .. وكانه بمثابة ألرئيس ... قريادة على اخلاصه وتقانيه في العمل المخصص له ... تجده يقوم بتنمية مواهب الآخرى في سبيل ظهور ناديه ... حيث يقوم برسم صحف الحائط وكتسابسة المقسالات والقسمس القصيرة .. بفرش تقديمها للمستابقتات عبلى مستبوى المنطقة .. وتكون باسم شخص

ورغم بروره في أكثر من مياراة واعجاب لدارة تاليه ... ومدرية وحتى النقاد الرياضيين بمستواه والترقعات له بلن يجدد مكات قريباً في منفرق المُنتخب .

سن ألعشرين ،، ويتتظره مستقبل بأهر .، ابتعد عن تاديه .، وتواري

نلك الحارس وخلال مشاركته قريقه في احدى مباريات الدوري المتاز سكن مرماه هدف منع بها تقطتي

· وبعد نهاية الباراة تعرض الحارس الى هجوم قلس وعتيف من أبل أحد السئولين أرجهار الكرة حيث انتقد مستواه ووسقه باته وراء حسارة الفريق .. علما أن الحارس السكين لم يكن له حول ولاقوة للحياولة دون دخول الهدف الذي كان تتيجة خطأ احد لاعبى

نتذكر الاهداف (الكباري) عندما كنت حارسا ايضا ...

د شف ، نغمک اول !!

المباراة لصالح الفريق المقابل.

-- ولان الحارس رد على ثلك السؤول بقوة .. علم تقسك .. الا ﴿ وَهِنَا غَضَبِ الْأَشْيِرِ .. وقرر بمقرده أيماد الحاربان .. وبالقعل. حدث ان (خرج ولم يعد) .

مدرب (معترم) وكسأن ساقي

المدريسين الاغسريس ليسسوا

يمحترمين (اللهم ل) وهذه

هي الصحافة وعناش زمن

الستمسمنين على راي

النبطل كورة

احسن !!

دنيس ناد في النطقة الغربية

تعرض نلايه ألى موجة خسلتر

عارمة في دوري هذا النوسم ومن

تحيية منى بها الغيين قوامها

الرئيس ال الاجتماع باللاعبين

الرئيس واللاعين حتى غفس الرئيس والمدد اللاعين بتقديم

مرسين وعدو المرسين يسمين مسمين مسمين المرسين المرسين

معنفه المتوجاع الكافئة التي

صرفت لهم العلم الملقي.

العد اللاعبين .

بجانبه بقال له مادام الدعوى

فيها شِعْلِيعًا فَعَنْ الْإِفْعَلِ إِنْ

انبعل کوها تری (جنا) فرغنی

عن الشاكل والله يغنينا عن ما

انن زمیله الذي كان محس

حارس مرمى باشيء شق طريقه مؤخرا بنجناح كبتع بجيث استطاع بكل ثقة واقتدار أن يكون خير لحتياط لحارس مترمية

ذلك الحارس لم يتجاور

عن الأنظار .. فلا رجود يذكر له في تدريبات القريق .

وين القلم يلحكم ؟؟

بعد مرور آکثر من نصف ساعة من بنده الشوط الاول ..

اكتشف حكم مباراة كرة القدم مثانية، والذي ادار لقاء فريقين في دوريٰ اندية سدير انه قد شي حمل قلم معه لتدوين ارقام اللاعيين المتدرين .. وذلك عندما منح لحد اللاعيين بطاقة انذار .. وحيتما ادرك انه لم يكن القلم في جييه سارع الى طاولة الحكم

الرابع ممسكا بالكرة بحجة استيدالها لعدم صلاحيتها ..



البراعم لناد من اندية الخرج بعد أن انطلت عليه خطة النادي وسجلوه في كشوفات فريق كرة القدم بعد أن تم تنسيق من كتنسوقات نساميه السسابق وكسان يتقاضى رأتبا شهريا مقنداره ١٥٠٠ ريال وعندما علم مدرب القريق الأول لكرة القدم يهذا النادي ابدى استيامه من هذا التصرف وقال له احد الحاضرين .. انت محتياج لهذا اللاعب لجباب للندرب وأيبوهه فقال عطه من راتيك البالغ ۱۸۰۰۰ ریال شهریا هنا سکت المسدرب وقسال مسدرب البسراعم



عضو شرف لحد الأندية للمتازة .. كان ملتزما المست طيلة للسنوات لللضية التي خدم فيها ناديه حضر خلالهما مباريات فريقه من شائل منصة اللز .. وكانت شخصيته غامضة يسبب عدم تجدته للصحافة ركان هناك تساؤل من الجميع عن نوعية تعامله ونظرته للأمور .. و(حصم) الأمر بنفسه عندما تحدث لأحد لللاحق الأسبوعية .. عندها قال للكثيرين .. مازينه سلكته ؟!!



🗷 عبد لكريم عبدالتابر 🖫

يازينك ساكت !!



الكويتي عيدالكريم عبد القادر ربيها يكل حسرة أحد مدريي السابق باعوثي .. ويه .. ويه .. بأعوني وأنا أللي ما كنت أقتكر متسوتي .. وألله مسكين !!

وهناك ويسرية تامة دون ان يشعر

يه أحد طلب القلم من الحكم

الرابع .. وعاد من جديد للملعب

لتسجيل رقم فاتلة اللاعب الذي

هــده المرة نسيت القلم !!

وطافت بسلام داشلون، لو ماكان

هناك قلم لدى الحكم الرابع !..

كسان تتسادي بساعسل مسوتسك

الجمهسود .. من معه قلم

(يسلفني) اياه حتى نهاية

المباراة ... ماموقفك !!

رجه له الاندار ..

اقول ... رفقاً بالكرة المسرية ... فهي لاتحتاج لذلك والزيف 無量 مأدًا يريد اللاعب السابق سعيد غراب حينما رفض تكريم .. هل يريد تكريمه بصفة خاصة كان متم دعوة نجوم الكرة في العالم يتقدمهم ملك الكرة مارادونا للمشاركة في حفيل اعتزاله .. وهو اللاعب الذي يعرف شخصيا انه ادار ظهره اغريقه في الملك

.. ياغراب ... لقد حفرت قبرك بيديك ... ومع ذلك لانتبل بمكريم وأحد من بين ثلاثة اندية لك ؟؟... وسسامحونا إ

اهسيد الملول



 الى الصحافة المسيرة ،قديم ومكشوف ذلك الاسلوب الذي حاولتم به اثارة التفرقة بين لاعبي أحد الفرق العريقة وذلك عن طريق نشر اخبار

● فريق الاتحاد . لقد شرفت الكرة السعوبية وكانت قأوب الجميع معك ● محمود الجوهري لقد تحدثت

بعد المباراة بلغة العقلاء وهذا من اسرار التقوق الاهلاوي الاخير، ● ملجد عيدانه ..انت أقضل لاعب ني اسيا .. وليتهم يدركون بأتك لست في حاجة الى تأكيد مغيرك» ·

🖝 مدرب الاتحاد .مع كل عرض يقدمه الفريق الاتعادي يزداد الاعجاب بك من قبل الجميع - الجمهور السعودي .مباراة الغد بين الجيش الملكي المغربي ودايو الكوري بحاجة أن تتحول ألى مهرجان وان يتم هذا الا بوجودكم -

عشر سنسوات حتبى الأن مثلقفيون،

ومؤهلون علميا وجيدون.. ولقد مساهم

مسعسهمد الادارة، والدورات الاداريسة

المتعددة في التوعية الادارية، وفي رفيع

المستوى آلاداري وتطوره.. وهذا ما يبشر

فاقد الشيء لايعطيه

يقول راشد السبيعي: وزارة المالية، ٠٠.

الادارة السركزيسة للتنسطيم والادارة، .

اخصائي تنظيم، من المعروف أن أتخاذ

القرار سرطة اساسية في الاعسال الادارية، وهذا يتطلب مطومات مسادقة،

وهذه نتأتي من مشاركة المرؤوسين وفتح

الباب امام جمهور المنتفعين لاستضاء

المعلومسات منهم عن الوضيع الاداري،

ومنابعة تنفيذ القرار الاداري، اما من

حيث الواقع، فقد يختلف مديّر عن أخر،

فبعضهم يرى ان اصدار القرار من حقه

وجده، وبون اية مشاركة من الاخرين، او

استقراء ارائهم، أو الاستفادة من

معلوماتهم. باعتبارهم يعايشمون الواقع

وهولاء يصبحون عقبة امام التطوير

الاداري الاقضل مصا يجعلهم غير

جديرين بمناصبهم الحالية. لان فاقد

ـ عَبْداتُ عامر الرشيد ـ طالب جامعي ـ

سنة أمتياز كلية العلوم الطبية المساعدة،

يجب ان يكون المدير ملما بطبيعة عمله

الذي يكون مسئولا عنه، عارفا بامكانيات

مرؤوسيه يتمتع بنظرة مستقبلية للعمل

والظروف المعيِّمة به، ويخطط مسبقا

للحلول الخاصة بالمشاكل التي تعترضه

سواء من ناحية الظروف او طبيعة العمل

المتواتر وانماطه، وان يتمتع بشخصية

قوية مرنة، يتمكن بها من اقناً ع مرؤ وسبه

بطبيعة العمل الذي سيناط به، وأن يطبق

اسلوب اللامركزية في العمل، مع تنويع

الشيء لايعطيه.

من الصفات المطلوبة لمحير عام الإدارة:

القدرة على استضدام المعرفة معرفة المعدف وامكانية تعقيقه وعدم المركزية في العمل

عندما فكرنا في طرح هـدْه القضية لم يغب عن ادهاننا الحساسية التي سوف يسببها طرق هذا الموضوع لدى بعض الإداريين.. ولكننا في الأخير لا نتصور ان هناك من يشك في أن هدفنا هو المصلحة العامة ولا شيء سواها على الإطلاق.. ومن هنا فانه لا بد من الاصرار على الارتقاء بأمكانياتنا وقدراتنا كل فيما يخصه وحسب الفرص المتلحة.. وليس من العيب ان يتحسس الانسان املكن الضعف في ناسه او ق محیطه لیبادر ال تلاق هـدا الضعف بالوسائل المتلحة.. ولعل من اهم ما يجب الالتفات اليه في هذه المرحلة هو تطوير العمل الاداري والارتقاء به الى مستوى الإمكانيات العظيمة التي اتلحتها

وقد أجمعت الأراء التي تلقيناها في هذا المُوضُّوع على أن الإداري النَّلجِح هو نلك الشخص الذي يدفع بمن حوله الى أقلق العمل المثمر بمنا يتيحه لهم من الفرص وحسن التوجيه والاخلاص في فتح للجال أمامهم للتدرب واكتمساب الخيرات ممن سيقوهم في منجال العمل.. لم يغفل القراء أن هناك صفات لا بد من توفرها في المراكز الادارية لعل أهمها بالاضافة الى الخبرة العلم والقدرة على توطيف المعرفة المنظمة في التخطيط للارتقاء بمسئوليات الادارة ومهامها.. يجب ان ننيـذ اي اعتبارات ــ هامشية في معيار العمل الاداري _ عند الترشيح للمناصب الإدارية.

نصل الآن واياكم الى أراء القراء حول هذه القضية فملاا يقولون..؟

القدرة على التخطيط لتطوير محيّد العمشع

أراء

المدير كفائد السفينة إما أن يقودها الى

مُساطىء الأمان واما أن يغرقها في متاهات الفشل

العمل المتند على البصوت

والتقارير العطية

قياء.. (يقول سعود حسين من جامعة الملك سعود). الصفاتُ التي يجب توفرها في مدير عام الادارة أو أي مدير اداري بطبيعة الحال ترد تحت اشياء اربعة رئيسية الأشياء التالية:

تشمل المهارات الذاتية.

٢ - (المهارات الفنية) وهي القدرةعلى استخدام المرفة التخصصة والبراعة في أستجدام الطرق العلمية للتسلعة والوسائل الفنية الشرورية في انجاز ٠٠٠ ويتكرج تحت المهارات الفتبأ شلاتة اشياء: أولا: القدرة على تحمل المسولية، شانيا: الحرم، ثالثا: النهم العميق والشامل للأموركان يكون غنياني تقاقته وتمسوره للرضع الاداري في الوحدة الادارية أو المنظمة الادارية. رابعا: الايمان بالهدف وامكانية تحقيقه. ٣ ـ (المهارات الاتسانية) وتعني القدرة على التعامل مع مرؤ وسيه وتتسيق

وعلاقات التنظيم ككل بالمجتمع الذي

عبر جهودهم وبطق روح العسل الجساعي ييتهم، اضافة الى وجنوب توفير بعض الصفّات في شخصية الديــز العـام، الهاتف كالاستقامة والأمانة والاخلاص والخلق أعلى المستويات المتاحة. الطيب، والاستقامة لا تعنى احتسرام الأنظمة فقط ولكنها تعنى ايضًا سلامة النسانة 3 والاخملاص والخلق الطيب تساعد على (عبدالة الحميضي) معهد الادارة خَلَق النَّقَة بادارته لدى مرزوسيه، العامة قسم ادارة السَّتشفيات - يقول: والاطمئتان الى ان مصالحهم مصونة إعداد: ٤ – (المهارات الذهنية) وهي القدرة

على التنظيم الذي يقوده المدير الاداري، وقهمه للترابط بين لجزائه، ونشاطاته، وأثر التغييرات التي قد تحدث في أي جرَّه على بنية الاجزاء آلأخرى .. وقدرته على تصور وقهم علاقات للوظف في التنظيم، يعمل في اطاره.. ويشدرج طبعما تحت المهارات الذهنية، للهارات السياسية والتيصر في المسالح العلم، والأهداف

ً ١ ـ المهارات الذاتية وتشمل على الجسم واقصد بها القوة البدنية المدير العام هل يخضع والعصبية والقدرة عبلى التحمل وهنذه بالسنية للقدرة اليسمانية. ب) القدرة العقلية كالذكاء والقدرة (لعمد الشعري) يـرى ان مـديـر الادأرة الحكومية هنو المصرك للعصل على التصور والتمتع بروح المرح ج) المبدأ والابتكار ضبيط النفس وهذه

المكرم المدير العام مسل تتوفس قيسك

ولكن قبل أن تجيب على السوّال اليك

ما يقوله البعض عن الصفات المطلوبة

الصفات الطلوبة للقيادي الناجع..٠

القدرة على التنسيق بين أعمال موظفيه

تضارب بين الأعمال الموكلة اليهم.

ماهو واقع الحال لبعض القيادات الادارية

وعد الماضي تساهم بالاجابة على السؤال فتقول:

بعض الصفات، كأن تكون لديه القدرة على المشاركة ويث روح الجماعية بالفريق الذي يـراسه، لا ان يجعـل مرؤوسيـه كالأدوات الصماء التي تتفذ أوأسره بصورة الية، دون مناقشة أو فهم أو اقتاع أو ان يضع حواجز بينه وبينهم، واتما يجب ان يتبع سياسة الباب المفتوح معهم.. وأن يسرشندهم لسلوك هسدّه السياسة مع الراجعين في شدون

اما من حيث الواقع.. قان البعض من المدراء يضعون حواجز كبيرة حيال



معها من الموظفات، وكُثيرا ما نحاول

السيزال أو الاستفسيار عن بعض

الوظائف النسائية فلا يرد علينا أحد.

حتى انني حاولت مرة ختم بعض الأوراق

الرسمية، فقيل في بأن الديارة مجازة

وأخذت الختم معها. فمديرة بهذا

المستوى الرفيع بديوان الخدمة الدنية..

وتأخذ الختم معها، أمر يثير التساؤل

والعجب والاستغراب. وخاصة في قطاع

حيوى كتبوان الخدمة المدنية. فالمفروض

ان يكون الاختيار موفقا لشغل هذا

المنصب الرفيع.. وهذا على سبيل المثال

هل يكفل اتباع التعليمات المكتوبة

والقوانين الموضوعة الى نجماح

(المعلمة سارة الوطبان) تجيب على

لَصُوَّالُ هَيْثُ تَقُولُ: مَنْ أَهُمُ مُعَفَّاتُ مُدِّيًّا

عام الادارة سواء أي مجال ألعمل المكتبي

أو التعليمي الدقة في العمل وبث روح

الحماس في نفوس الموظفين أو الموظفات

واستمرار عقد الاجتساعات الدورية

المهمة لمعالجة ومناقشة أمور تهم العمل

والمستفيدين منه، في أي مجال كان، وكذا

العدل بين جميم مرؤوسيه وتقبل أرائهم

بصدر رحب وطول بال.. وان يكون قدوة

لهم، ومراعاة الانضباط وضاصت في

الدوام اثناء الحضور والانصراف، وعدم

العمل الأداري؟

العامة، والارتباط بالنظام العام. ٥ _ (المهارات الادارية) وتتمثل في الكفاءة والتخطيط وتوزيع العمل داخل المطعة أو النظمة توزيعاً عادلا ووضع معدلات للاداء بطريقة مونسوعية وعادلة بمعثى وضبع الموظف المناسب بالوظيفة يحولون دون وصول اصحاب الحاجات المناسبة، وهذا بالطبع ابراز للقدرات اليهم، بحيث يتعدر على الكثير من الكامنة في مرؤوسيه، وانطلاقًا من مبدأ اصَحَابِ الشكاوي الوصول اليه او التعاون في الادارة، كمشاركة الرئيس مقابلته، عتى انني شخصيا حارات لمرؤوسين في التفطيط ورضع الخطط الاتصال بأحد الديرين العامين فرد عليًّ المناسبة، فلا يد من ان تعملي الموظف سبعة من مديري المكاتب الغرعية قبل ان القدرة وتخلق الثقة في نفسه. اكلمه، يستقسرون عن السبب،

ويعتذرون عن انشغاله بمهلم أخرى..

وإولا انني تحايلت عليهم فزعمت بأننى

أبنته، لما أستطعت الاتممال به، حتى عن

طريق الهانف، وهكذا اضطررت لأتباع

اسلوب ملتو لكي اتصل به وأوضح له

للمارسات الخاطئة لأعمال مرؤوسيه،

والنين كاتوا يضعون حجابا بينه وبين

النباس، حتى لا يطلع عبل السلبيات

القائمة في أدارته. فالملاقة القائمة بسين

المدير الاداري وين موظفيه أو الآخرين

هي من طرف واحد او جانب واحد، فهو

بآمكانه الاتصال بمن يشاء بينما لا

يستطيع الأخرون الاتصال به فهي صلة

أحادية الطرف. وربما لا يكون الخطأ من

المدير نفسه بقدر ماهو من السكرتاريــة

ومثال ذلك مديرة احد الاقسام بديوان

الضمة المدنية فهي قند وضعت بوابنة

وسكرتيرة للميلولة دون ومسول

المراجعات لها. ومن المستحيل ان ندخل

اليها أو نقابلها أو حتى مجرد ألاتصال

بها عن طريق الهاتف، حتى لن يعملن

آلتی تحیط به .

للدورات التدريية . ` ؟

الإداري. وهــو مستول ميــاشــرة، ممــا يوجب توفر بعش الصفات فيبه، وأولها مفافة الله، وإن يكون قدوة في الصلاح وطاعة الله، والمضور الميكر للعمل وان يكون قدوة لمرؤوسيه في حسن العمل، والنشاط. وهذا بالتالي يتحلب صحة جسمية جيدة تعينه على الاداء والحركة، كما يجب ان تكون لديه الشفافية والفراسة في سبر غور مرزوسيه ومعرفة تقسياتهم وان يكون أمينا على ما أؤتمن عليه، وعادلا، ولؤكد على هذه الكلمة لاهميتها.. وأن ينقذ التعليمات الواردة اليه خطيا من المراجم العليا، وأن يعالم كل الاشكالات غير الواردة بالتعليمات، بعين المكمة والانصاف، وإن يطور نفسه بما يواكب النهضة الشاملة لكـل انحاء الملكة. كأن يشتوك في الدورات التي ينظمها معهد الادارة، وهو نموذج مشرف للتدريب الاداري، ومعهد ممتاز وصل الى

ان الصفات التي يجب ان تتوفر بالدير الاداري الناجع كثيرة جدا، منها ان يتصف باللامركزية، بحيث لا تكون كل الأعسال الادارية محمسورة بيديسه مياشرة.. وانما ققط الأعمال الهامة وان يقوض الدراء الثانويين الذين تحت امرته بالأعمال الأخدى. كي يتقرغ للأعسال التي بـين يديـه. ويجب ان تكون لديـه للعبرفة الوطيفية للعمل الموكول اليه والاجراءات والمراحل الثي تقتضيها. وأن تكون لديه الفراسة والمبآدرة الفردية لسبىر غور مرزوسيه وحل مشاكلهم، وتحقيق متطلباتهم، وارشادهم وترجيههم نحو الأفضل، وأن يكون قدوة حسنة لهم، في الانضباط الوظيفي، وأن يكون منصِّفاً في المثوبة والعقاب.. ولديه القدرة على التنسيق بين أعمال موظفيه وتحديد الأعمىال لكبل مبوظف عبلى سبيبل الخصوص، حتى لا توجد ازدواجية، أو

ـ ينيغي ان تتوفر في المدير الادارى

المراجعين، ويتتقون موظفي سكرتارية

التقيد الحرق بما يصدر اليه من تعليمات، وتطويس العمسل وبث روح المنافسة الشريفة، التي تخلق جوا من المحبة والالفة والثقة بين الموظفين، ولا ننسى دور المدير العام في شكر السوظف المجتهد معنويا ومادياء ليكون ذلك حافزا له للعمل وعدم الملل، ومدير عام الادارة بشكل عام يسهم في بناء العمل الناجح في المجالات الحكومية، فالعمل الناجع لا يكون الإبواسطة المدير الناجح، بواسطة خبرته رحنكته في مجال العمل. هناك ايضًا العامل الاجتماعي فلا يعني كونه مديرا انه امتلك العالم كله، اذ عليه ان

القدرة على بث

يفهم معنى منصبه، وأن يجعل منه مبدأ للتكأتف الاجتماعي، والعمل في صمت الم فيه مصلحة العمل، والمستفيدين منه من مواطنين. ولا ننسى أهمية تواجد المديس المتزن الخلوق ذي الشخصية المجبية من الجميع، والعكس صحيح، فوجود مدير مستهتر او انتهازي أو لم يفهم دور منصب، يجعل منه منبرا للادعاء أو اصدار الأوامر دون مناقشة مما سينفر منه الناس.. فدور المديس العام لا يقف عند مهمة اصدار التطيمات وتنفيذ الاجراءات الروتينية، بل تتعدى الى محاونة التحليل والتخطيط للاسهام في تطوير العمل، وبالنظر الى معظم المديرين حاليا نجدهم لا يتعدى دورهم تطبيق التعليمات الروتينية الواردة اليهم حرفياء دون النسطر الى تسطويسر سمير العمسل

غالبية المديرين لدينا تاجحون

وتجديده، وتغييره نحو الأفضل.

يحرى أبراهيم عبدالك الجنوبي، المؤسسة العبامة الكهبريباء ـ ان من مواصفات المدير العام الجيد، أن يتصف بـأخلاق عـالية، ويحتّرم التعامـل مـع مـوظفيه، ويعـرف متى يكون شـديـدا وحازما، ومتى يكون متسامحا، قادرا على تقبيم عمل كل موظف، منصفا لهم. اماً من حيث الواقع فيشتلف مدير عن أخر، ولو ان الغالبية فيهم جيدون وناجمون.

لمعهد الادارة دور لا نتساه

يثسارك الرأي (عبدالمحسن مسويلم السويلم) المعيد أي جانعة الثالث سعيود، فيقول: المدير الناجيج بجب الا ينظر للادارة نظرة روتينية ثابئة، وانما لا بد من بعض المرونة، بحيث يستطيع التوفيق بين الحالتين أما من حيث الواقع فالحمد الله مدراؤنا في الإدارات الحكومية منه

مهمات الموظفين، بين فينة واخرى، لابعاد الملل والسسامة عنهم، بسبب التكسرار والرتابة في العمل. فضلا عن فتح مجال 👸 الابداع لهم، واكتشاف المواهب بينهم. هل يصعب على بعض المديرين

فهم اللهام الوظيفية لإدارته ؟ للاجباية عبل السؤال تقول عيبر ، الشهرائي، الغروض بالديس العام ان و يتوضع ألضطوط العريضة للسياسة و العلياء والتي لاشك انها سليمة وجبيدة ونافعة، وذلك لمرؤوسيه بغرض تطبيق الانظمة واللوائح، تطبيقا سليما يتفق مع ! الهدف العام وليس مجرد تطبيق شكسلي -وحرفي لها، وانما يجب ان يكون مرنا الَّي ابعد الحدود، ولكن بدون تسيب او تهاون بالاساسيات. واللباقة مطلوبة سواء مع الجمهور او مع الرؤساء او المرؤوسين. ويجب ان يكون ملما الى حد ما بعلم النفسء لمصرفة نفسيات مبرؤوسيته وكيفية التعاسل معهم. لذا يجب حسن اختيار الشخص المناسب لمنصب المدير العام، وان يكون على دراية تامة بالمهام التي ستوكل اليه، ومدربا تدريبا كافيا عليها. سواء من الناحية العلمية ار

الناحية العملية، _ عبدالله الجمعة.. من صفات مدير عام الادارة عدم التسرع باتخاذ القرارات، واستيماب المهام الموكولة اليه، _ تطبيق الانظمة والاجسراءات الادارية المتعلقسة بالشكلة بصورة محجحة، لتلاني أي ظلم او اجحاف بحق من طبق عليه النظام ـ وضنع المعاميلات وتسلسلهما حسب اهميتها، مع استمرار التعقيب والمتابعة لها بعد تحديد وقت معين لاتجازها والرد عليها حتى لا تبقى معلقة ، دون اتخاذ اي ب أجراء بشأنها فالوقت عنصر ضبروري لايجور التفريط به، اضمافة الى وجموب الأتمساف بالاخلاق الحميدة والمسزم

والقدرة على الشطور والنجاح. واخيسرا يقول ابسراهيم عبدات العبىدالوهباب بكيالوريبوس علوم 🍍 اداريسة، بـالنسبـة لصفـات المـديــر العام باجتهادي يجب ان تتوفر فيه ثلاثة عناصر: ان تكون لديه خلفية علمية جيدة بطبيعة عمله. بحيث يستطيع اتضاذ القرار بشكل سريع، بناء على اسس سليمة. ـ ان يكون لديه خبرة ادارية في مجال العمل نفسه، بحيث يستطيع ان يراجه اي تقلبات او صعوبات تنشأ في

الادارة، ويتخذ الحل المناسب لها. ـ وأهم العناصر أن تكون شخصيته توية رحازمة، وفي نفس الرقت تتصف بالرونة، بحيث تستطيع ان تتبنى افكار المرؤوسين ويستفيد منهاء وان يلغي الحواجر والقبود التي تحول بينه، ربينَ مشاركاتهم. بحيث يستطيع اتخاذ القرار المحيح بنتيجة المناقشة معهم، ويحافظ على روح المستولية بين الطرفين.

بعض الإداريين لا يحرك 🌉 اقتبرح اشتباط دورات ساكنا حتى يتلقى الملاظات ﴿ تحريبية ادارية متقدمة في .. فاين روح المبادرة ﴿ معهد الادارة لكل مدير عام الصلة بين بعض المديرين أمن واجبات المدير العام

> □□ بِـارَك بِعِصُ القراء اتجـاه الصفحـة الى طرح بعض القضايا التي تحدد نوعية المشاركين في بحث هذه القضيايا وعللوا ذلك الا ان الكثير من القضايا الاجتماعية التي درجت المبحف على اثارتها بشكل مستمر لم تعد تثير فيهم الرغية الي متابعة ما يكتب حول هذه القضايا لأنهم يعرفون سلفا مساذا سيقال.. بينما هناك من القضايا الجديرة بالإهتمام ما يـدعو تُوعِيَّةٍ مُعْيِنَةً مِنْ القراء الى المشاركة وابداء الرآي حيث انه لا يتيسر لكل النفس المشاركة في كل القضايا وذلك اما لاختلاف الامكانيات الذاتية للقراء واما لخصوصية القضية التي تطرح

أو عدم وضوحها للقاريء العادي لأي سبب من الأسباب. ولهذا فان الصفحة ترحب باي اقتراح او ملاحظة يتصور القارىء الكريم انها سوف تسهم في تقديم عمل اغضىل.. او اقتراح المواضيع والقضايا التي تطرحها الصفحة وذلك امسا بالاتصل عبر الهاتف حسب الواعد الحندة واما بالكتابة عبر بريد الجريرة وَلِلْمِيعِ خَالَصِ السَّكرِ..

محرر الصفحة

صحافتنا الأحلية..؟ ىرى دلك..؟

صفحة (اراء عبر الهاتف) أن تستطلع أراء القراء الكرأم وملاحيطاتهم مساء يوم التلاثاء القادم على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ من

الساغة الضامسة مساه

العامين وبقية الموظفين ألله تهيئة الجو لبقية احادية الطرف الموظفين للابداع في المحد

القادم كيف منظر القارىء الى هل تلبي الصحافة المحلية ميول كافة القراء..؟ مأهى جوائب القصبور التي ينبغي عل صحائنا أن تتلافاها اذا كان هناك من حول هذا الموضوع يسر

حتى الثامنة.

تعلن مؤسسة إلىثما دللمقا<u>ولات والتجارة</u> عن رغبتها في سيع:-ا**روآسیا نی** (۴۰ کا متردیع) مقاس ۴۵ ×۶۵ کی بالإضافة إلى كميًا رُمْ الرخام الأسباني « مقاسان مختلفة » التسليم فورى في منطقة حشم العان للاستفسار/ يجى الانصال على ها تف رخم ٢٦٤٧٥٢٦ اسيد/ أنور

ىن وصول الب*واخرا لموضى أدناد إلى مينا دجرة لهرسلامي*

شركة البراك للتوكيلات الملاعية المحدودة 3: AA-7105/791A105/A357705/05VA105

تلكس: ٦٠٥١٩٥ كيب _ ٦٠٥١٩٥ براك جدة - بشارع عافل عمارة اللؤلوة - الدورالأول

> سعودي الجنسية عن نقدان جواز سئرة رقم ٢٨٩٠٢/ ١٢ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢ هـ يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض

🗭 يعلن محمد هيثم حمامي سوري الجنسية عن فقد جواز سفر زوجته صباح جميل حجة صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي السفارة السورية او ت/٢١٦٥٨ - ٤

🕏 يعلن سعو الامير فيصل بن سعد بن معمد بن عبدالعزيز ال سعود عن فقد استمارة ولوحة سيارة فراري رقم اللوحة ٢٩٣٧١٩ رقم الشاصي ٤٤١٣٥ خصوصي السعودية الرجاء ممن يعش عليها أن يسلمها إلى أدارة

مرور الرياض وله الشكر .

🥷 يعلن عبدالكريم رباح الشمري عن

ش رخصة قيادة رقم ١٩٥١ ٤ تاريخ ۲۲/۱/۲۲هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر، 👁 يعلن جبارة البشير محمد سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم

٥٢١٢١ والصادرة من جوازات

الرياض بتاريخ ۲۲/۳/۵۰۱۹ وجددت بالرياض الرجاء ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض

ار الاتصال على ت/ ٤٠٢٩٩٧٢ . • تعلن مؤسسة المهيدلي التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها سيد وزير سيد بلوهندي الجنسية رقم ٢٩٢٠٦٦

والصادر من بمباي بتاريخ ١٩٨٥ ويحمل اقامة رقم ٦٩٢٩٨ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلنه الى السفارة

الهندية بالرياض او جوازات الرياض

 ابها/اللكتب تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بأنه تقدم لها المواطن موسى علي موسى عبدالله الحامل لمفيظة النفوس رقم ١٦٤٢٤ وتاريخ ٧/٩/٩٩٩ سجل غديس مشيط طالبا تصحيح اسمه بحيث يلغى ألجد الثاني عبدالله ويغييف لقب العائلة آل عسلوف والشهرة القحطاني ليكون أسمه بعد موسى علي موسى ال عسلوف القحطائي فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه،

الخميص ١٥ جمادي الاولى ١٠٠١هــ٥٧ الجدي ١٣٦٥هـش ١٥٠٠ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧م ـ العدد ٢٧٢٠

@ ابها/ المكتب تعلن ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن على موسى عبدالله عسلوف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦٦٢ وتاريخ ٧/٤/٨٨هـ سجلًّ خميس مشيط طالبا تصحيح اسم بحيث يحول عسلوف الى لقب عاناً، حتى يكون أل عسلوف واضافه الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد على موسى عبدالله ال عسلوف القحطاني قمن كان لديه معارضه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال

● الدمام/تعلن/مؤسسة الخليج العربي عن فقدان لوحة معدنية لسيارة هايلوكس موديل ٨٣ رُمْم ٧١٤١٤٧٨ نقل السعودية منادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرير الدمام او الاتصال بهانف ٨٢٢٢٠٩٢ وله الشكر.

عن سنر مكنولها اسيد، يوسق عيدالله يول (تركيط لجنسية) بتأبشيرة حزوج بھاؤتے ، فتلىن لدبے أي مطالبا ت على المذكودم إحمات المؤدسسسة خلالے أسبوع من تاريخ نشيره وغيرمعتولين عن أي مطالبت تروبعد المعدة

مغادرة المنصيدلية المدينة بالربياي شايع البديعة مقابلمستشعى الولادة aile

س سفر مكنولها الصيران / البدرى محيد البدرى المليجي ميىرى الجنسية بتأشيرة خروج نحائى • نمن له حقوق على المذكور على مراجعة المصيدلية ت « ٤٣٥ ٩٧٥ وذلك خلال مدة أسييع مون تاريخ ، والصيلية بعد ذلك خالية المستولية *

امسم الجهة المعلنة

وزارة البرق والبريد والهاتف

الوسطى للاتصالات بالمرسلات

الادارة العامة للمنطقة

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطئة الرياض أن السيد محمد عبد الرب احمد الشجيني يماني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠٧٦٠٠١ وتاريخ ٤/٦/٢م الصَّادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/مند والمؤلودة في ١٤/٥//١٥ على قصل له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة للواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

 يعان/عثمان محمد عثمان ايراهيم عن فقد استماره سيارة دانسون ٢١٤٠ م٠٨ رقم ١٩٩١٥٨ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياش وله الشكر .

● تعلن/المحكمة الكبرى بالرياض بانه انهى الى احد قضاتها الشيخ محمد بن ردن البداح المدعو عبدالرحمن بن موسى بن جلبر قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في حي الناصرية الشمالية المحدودة كمايلي: شمالًا حديثة وارض ابراهيم الجريس بطول متعرج ١٠٥/٥٤ م ١٠٦/٦٠ م بطول متعرج ١٨٥م + ١٦٦/٦٠ م بطول متعرج

٧٧/٨٥م + ١٢١/١٢١م + ٢٨/١٤م + ٣٠م وجنوبا الضفه الجنوبية لشارح الحزام بالتقاء مع شارع ١٢م وتمام الحد شارع الحزام ثم يتكسر شارع منكسر يفصله عن اراضي ويبون بعضها دارج من المنكور ويقصله عن مزرعة بدر الناصرية ملك محمد بن سعود بطول ١٠/ ٢٦م + ٢٠/ ٢٥م + ٥٠ / ١٤٨ + ٢٠ / ٢٢م + ١٣٥ ع - ٥/ ٦م + ١٠٥٠ + ١٠٤/ ٢٥ + ١٥٠/٨٤م + ٧م - ٥/٧٥ + ٠ فعينا وادي ليسن بطل ١٠٥/٥٠ ٢٦/٢١٠ ٢٨/١٠١٠ + ٢١٠٢/٢٠ + ٢١٠١٨٠ + ُ ٢٠ / ٧٤ + ُ ٥ أ / ٢٩م. مجموع ألماحة: ٩٨٩ أ ١٨٩ أ ١٩٧٩م. وطلب اعطائه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ

 • تعلن/لجنة المواليد والموفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد يحيى داود معيد سولدني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٤٢٥٠ وتاريخ ١٨/٨/٢٤ الصادر من الخرطوم تقدم لليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التألية أسمائهم ١/باسل والمولود في ١٤٠١/١/١٨ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموقق.

€ تقدم الدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/هادي فهد ظافر أل معيلي الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٠٨٢ وتاريخ ٢٢/٤/١٦ سجل مكة الكُرمة طالباً تعديل الجد والفخذ بحيث بكون بعد التعديل هادي فهد هادي العطوان الدوسري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

@تعلن/شركة محمد ممالع ومحمد أبراهيم المحيميد عن ققد أوحة سيارة جيب تلبوتا رقم ١٢٠٠٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

اعلان

قيمة وثائق

المنافسة

0-,---

ريال

خمسون الف

اسم المنافسة ووصفها

توريد وتنفيذ توسعة الشبكة

(يشمل المشروع توريد كافة

الهاتفية الخارجية لمنطقتي

المعدات والمواد والكوابل

اللازمة وتنفيذ اعمال الحفر والتركيب والانشاء للشبكة

القصيم وحائل.

الخارجية).

 يعلن محمد فوزي عبدالموجود عن فقد استمارة سيارة تويوبا كرولا يعان فهد عبدالعزيز الحميدي عن م ۱۹۸۰ اللين أنيق رقم ۲۲۰۰۵۷ فقدان استمارة سيارة داينا ابيض خمسوس السنعوبة تباريخ اللون رقم اللوحة ٤٠٩٧٨٢٩ نقل ١٤٠٣/٣/١٨ صالية من المجمعة السعودية منادرة من الرياض الرجاء يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى ادارة مرور الرياض وله الشكر ، ادارة مرور الرياض ،

 تقدم لادارة الاحوال الدنية في • تقدم لإدارة الاحوال المنية في الرياش المدعو محمود حسن ابرأهيم الرياض المعرسعيد فيصل عبدالعزيز فهمى حامل حقيظة نقوس رقم صقر الغامدي حامل شهادة ميلاد ۲۸۲۵۰ وتاریخ ۲۲/۲۲/۱۸۸۰ السعوبيين رقم ٩٤٩ه وتاريخ طالبا تعديل اسمه بحيث يكون بعد ٩/ ١٠ / / ١٤٠٠ هـ سجل بالجرشي طالبا التعديل الاضافة محمود حسن فهمي حذف اللقب الثاني بحيث يكون بعد ابراهيم حسنين قمن له معارضة على الحذف سعيد فيصل عبدالعزين منقر فمن له معارضة على ذلك تقديم ذلك تقديم معارضته خلال شهر من معارضته خلال شهر من تاريخه .

● عرعر/يطن المواطن فهد شريده الرويلي عن فقد شهادة ميلاد ابنته أمل فهد شريده الرويلي ذات الرقم ١٦٨٧ في ١٢٩٦/١١/١٥ عرمر قمن له اي ممارض مراجعة مكتب المواليد في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه.

 الدمام/تعان وكالة الخليج السعودية للملاحة عن فقد استمارة سپارة باسم مكفولها محمد مقصور. عبداناً، رقم اللوحة ١٨٨٤٧ • ٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لرور الدمام او الاتصال بهاتف

● البكيرية/ تعلن شركة الراجعي للإعمال الزراعية عن نقد بطاقه بترومين للتسويق باسم مكفولها خلفر الله خان نظير باكستاني الجنسية رقم البطاقه ٢٨٥٢ وتاريخ ٢٢//١٩٨٥م يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى شركة الراهجي الاعمال

● يعان/عليان محمد الفيصل عن فقدان همك صادر من كاتب عدل الاحساء برقم ١/١٨٨ بتاريخ ١٤٠٦ وعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل الاحساء والله الموفق.

| تاريخ الوصول | رقم الرحلة | اسم المساخرة |
|---------------|----------------------|----------------|
| ٨٧/١/٧ أبحة | ٩/٢٦٩دبليو | إيڤر أوشن |
| ۱۱/۱/۸۶ نجریت | ۱۰/۲٦۷ إي | إيڤر أوردر |
| -5: NY/YY | ۹/۴۷۰ دبلیو | إيڤر أوبتين |
| -je: NV/1/14 | ۰ ۱۱۵ آر دبلیو/۱۲ | إيڤر جوينج |
| AV/V/4 | ۹/۲۷۱ دیلیو | دا يڤر أويزىيى |
| AY/1/13 | ۲/۲۱۸ رایپ | وبيستريا هيل |
| AY/ 1/5 Y | ٩/٢٦٩ إي | إيڤر أوشن |
| | | |

لأي استفسارات أخرى يرجى الانصا ل با لوكيل :

 تعلن سارة بنت عبدالعزيز بن ناصر بن دهیم عن ققد صل ارض رقم ٦/٢٣٩ تاريخ ١٤٠١/٧/٢ مىادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله

🛭 يطن محمد سعيد قائد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠س م ۸۱ رقم ۲۷۹۲۲۱ خصسرحی السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

| تعلن شركة الفنار نيابة عن المؤسسة العامة للكبرياء، عن فقدان الاستمارة والعلادة للسيارات التقية والعلادة ملكيتها للسلادة شركة ال ليه مايرز الصحودية. | | | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|---|--|--|
| الفقسودات | رقم اللوعة | موديل مصدرها | نسوع السيارة | مسلحان أسيم المسيارة | | |
| استمارة | 1777757 | مرور الرياض | السنودية نذل | ٨ مرسيون شيساعنة | | |
| اتمارة استمارة | P7//373 | مرود الرياض مرود الرياض | السعودية نقل السعودية نقل | ۷ جیس حاسار ۲ انترناشسیرنال شاعنه | | |
| اسستمارة اسستمارة | V-TV111 4 | مسرور الشسرقيا مسرور الشسرانية | المسعودية نقل المسعودية نقل | أي اتش حفسار قصاحبة حفار انترناشيوبال | | |
| استمارة استمارة | 171A770 AFY/F/0 | ۸۳ مرورجية مرورجية | السعودية تفل السعودية نقل | ۱ مازدا بکب ۷ مسازدا همسارة | | |
| اسستمارة اسستمارة اسستمارة اسستمارة | V311/V7 (V1/1/V7 FA7/1/V7 | مرور حسائل مرور حسائل مرور حسائل مرور حسائل | السعودية غصومي السعودية خصوصي السعودية خصوصي الصعودية خصوصي | ۸ جیب مصندی طویل ۹ جیب مصندی طویل ۱۰ جیب مصندی طویل ۱۱ نیسسان باترول | | |
| فعلى من يجد شيء من هذه المفقودات الرجاء تنطيمها الى مرور الرياض او شركة الفتار تلفون رقم : ٤٧٨٢٧٦١ _ ٤٧٨٢٧٦١ الملز | | | | | | |

المناعينة

. 9/319.1

شركة الملاحة العربيت بالمتحد

السادة الستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة . في المتواريخ الموضحة أدناه:

| ميناءالوصول | تاريخ الوصول | _احرة | - | اســــــــم اك |
|-------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| اللمسام | }484/1/14 }484/1/15 | TABUK IBN QUTAIBAH | رخم الرصل ۳۳ ۲۹ | اسن |

يرجىمن السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعها

الوكب فيركم وكالأت لملاحد العربي المنحاح (السودية)

۲۱: ۱۱ و پ ۲۱: ۲۱

EVASSVA 115(1 ... VOT 771 - 116 - 176 ٨٦٠١٩ ڪاپ اد، ۱۲۱ کانوج

TASTYOR (1251 July 1821) ال ، ۲۰۲۰ كانت

التصنيف المطلوب اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف بالدرجة المكافئة السبت ۲۸ رجب لقيمة العطاء في ١٤٠٧هـ المرافق

الاعمال الكهربائية ~14AY/Y/YA* او اعمال مماثلة الساعة ١٠ صباحا

مكان بيع

الوثائق

للمنطقة

الوسطى

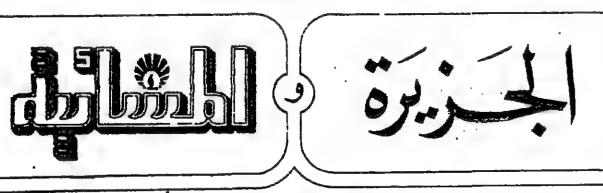
للاتمىالات

بالمسلات

العقود والمثاقصات

الدور الثالث

الادارة العامة



وپرغبون في تجديدها.. مراجعة فتسم الإشتراكات بالمؤسسة وفروعها .. لتجديد استراكاتهم ... وتسكرالا

الربياض - شارع المناصرية -ص ب ٢٥٤ - الربياض ١١٤١١ هانف هانف ١٤٤٠/٤٠٢١٤٤٠/٤٠٢١٤٤٠ - تلكس: ٤٥ ٢٥١٤٢ ع THE TREATMENT OF THE TR

على العلق، بين البية والعربة، كف كان علام

كان احتفال السيدات والامهات والطالبات في اجدى المدارس، ترجهت الى مكان

الحقل.. أثار الاحتقال تظهر على الحوائط.. الشكل الجمالي للمكان بيرز مواهب وابداعات

من فيه. أيات قرأنية رخارف اسلامية لوحات ارشادية عوادم القطع اصبحت اشكالا

جمالية في غاية الروعة. صالة مستطيلة الشكل تعج بالاعمال الفنية التي ابدعت الإيادي في مستعها واتقائها.. دلفت الى احدى المقاعد انظر روعة المكان، ويعد دقائق بدأ الحفل بالسلام. ثم تلاوة مباركة فكلمة المديرة تتصح فيها الامهات للتعارن مع المدرسة للمصاولة من رفع مستسوى الطالبيات

تخلل المغل مشاهد تعثيلية رائعة تبرز محاسن وسلبيات اجتماعية واقعية ابدعت الطالبات في ادائها مشاهد مثلا عن تجمع النساء في السباجد لاسبياب منوعة فمنهن من اتت التحدث مع جارتها واصطحيت معها القهوة والكسبرات. رمن اتت مصادفة بسبب تــواجدهــا في السوق الذي يقرب من الممجد وصورة اشرى لن تقدم للعبادة فتصاول ان تتحدث اليهن لتعرفهن عسا يقدمن من اجله للمسجد. بعد ذلك تعلق المديرة على هذا المشهد وتشرك الامهات في مناقشة الخطأ والممواب فيما كان.. وتتجاوب الامهات. ثم تتقدم طبيية من البحدة الصحية المدرسية تذكر الامهات باهمية الغذاء بالنصبة للطالبات في جميح المراحل. وتعرفهن بالقيم الغذائية ليعض المواد. يخلف ذلك اناشيد دينية وطنية يعقب ذلك تكريم للطالبات المشاليات والمتفوقات.. وتكرم ايضا بعض

ينتهي ذلك بتصفيق حار من الامهات لما قدم لهن ثم تقف الماسات ليستقبلن الامهات اللاتي يتوجهن اليهن للسوال عن مستوى بناتهن الدراسي.

● هـذا هـو الاحتقال ألذي كان في (المترسطة الخامسة بالدينة) وهذه هي مُسِرَة بسيطة للاحتفالات التي تكون في معظم مدارس البنات المختلفة. احتفالات ارشادية تبرز مواهب

الطالبات ومنها بيرز نشاط مميز يقد نهاية كل قصل دراسي. فالاحتفالات المدرسية والتي تنظمها ادارة المدرسة حبول اجتماع الامهات للسؤال عن بناتهن وعن السير الدراسي لَهُنْ تَكُونُ مُوضَعِ أَهْمِيَّةً بِالنَّسِيَّةِ لِلأَدَارِيُّةً أولا والامهات ثانيا. ﴿ وَإِنْ ذَلِكَ تَتَصِيثُ مَنْسِرَةِ الْمُسْسِطَةِ

> ● أن اهتمام الادارة المدرسية في يوم كهذا ينصب بالاهمية على الهدف الذي من أجله أقيم الاحتقال. فنحن نامل من الامهات ان يكون جسر التواصل بينشا قبائما من حيث متنابعة الطالبات في

> > سؤال صريح المرأة حقيقة عمرها...؟!!

سؤال قد تتحرج معظم السيدات في الاجماية عليه.. ويجيب الاستاذ محمود ابراهيم قمر _ماجستير في علم النفس التربوي - بالقول ان التقدير الاجتماعي او النظرة الاجتماعية للرجل تكون في عقله اما بالنسبة للمرأة فيكون في جمالها.. والتفكير المتزن يأتى بتقدم الانسان بالعمر وبالتجارب التي يمر بها فلذلك الرجل الايحسرج كثيرا من اظهمار عمسره الحقيقي لكي يخبر عن طريقه بمقدار تفكيره الممليم.

فصفة الجمال والانونة تتعلق بان تكون المراة في عمر الشباب او بعمر أقبل من سن الشيخوخة.

فالمرأة دائما تود ان تكون جميلة فتضطر الى اخفاء عسرها الحقيقي لكي تبقى في نظر الجميع جميلة من خلال العمر الذي تنسب نفسها اليه!

رمائل بدين مظاريف:

١) الى مدير مستشفى العيون بالمدينة . يشكر الراجعون من سوء التظافة في بعض الاقسام بها.. كما يشكون من قلة عدد الاطباء في المستشقى في حين ان أعينهم تود أو تبصر عددا من الأطباء الكفاء من ابناء الوطن الحبيب. ٢) الى مدير عام تعليم البنات

حبذا لوتمت مراعاة انشاء اماكن خاصة للاحتفالات والندوات واخذت ن الاعتبار عند تصميم المدارس العامة. نظرا لما لها من الأمنية في تشجيع للواهب لدى الطالبات وحتى يتسع للكان لاكبر عدد مكن من العضور في بعض مدارس للدينة المنورة.

الخامسة بالمدينة (زينب احمد قوتاري) دراستهن ورقع مستواهن.. ولعل من ابرز الشاكل الّتي تعاني منها هي عدم

المتابعة في المستوى الدراسي من قبيل والدات الطالبات اللاتي يكون مستواهن ضعيفا في الدراسة.. وحتى الاحتفال الذي نقيمه نقدم اليه والدأت الطالبات اللاتي مستواهن الدراسي جيد. فنمن تقدم للطالبات اوراقنا تبين تقديراتهن

شئون عانلية

اعدتما

اليوم

فردوس

أبوالتاسم

اضاءات

الواجب علي ان اعرف الامهات على سلوك

بناتين الدراس والاخلاقي أي يوم كهذا..

فانبههن الى الشاكل التي تصادفنا من

الطالبات كمشكلة تناشر الطالبات في

المسباح ويالطيع ذلك التأخر يؤثر عليهن

في فترة الامتحانات. ومشكلة المخالفات

التي تجدهما معهن دون علم الاهمل

فتحاول أن نقدم للأمهات مشاهد تمثيلية

تبين فدلحة امر ذلك وغيرها من المشاكل

نحن تحاول تحقيق مبدأ الثعاون بيننا

ويين أسرة الطائية.. أما للشرفة عبل

الحقل المعلمة (سعاد عويضة) قتقول انتا

نستعد لهذا اليوم استعدادا مميزا لان

الطالبات في مواصلة دائمة لدروسهن على

مدى الفصل الدراسي فهن في حاجـة

للترقيه ولتقير النمط الدراسي بشيء من

النشاط الذي يوجه مواهبهن من خلال

الاتاشيد وللشاهد الاجتماعية الخاطئة

التي تصمهها.. وتدريب الطالبات لاياذذ

التي تولجهها مع الطالبات.

 أو زرع الاتسان وردة بدل كل شوكة توغزه الصبح العالم جنة ورود واو زرعنا بدل الحقد محية لعشنا لياما اجمل من تصورات الخيال. نظر الناس الى داخيل بيتي من الشقوق وعيروبي.. فوجب علي أن افتح لهم النوافة والابراب ليروني كما اناً. لاكما يتَّخيلون.

اكبر مأسى الانسان ان يمون شيء داخله رهو

 ألايطالية لاتصدق اثك تحبها الا أذا ارتكيت جريمة من اجلها. والاتجليزية الا اذا أنفقت كثيرا. والقرنسية الااذا ارتكبت حماقة.

والعربية الإلذا تزوجتها. لاتتزوج من غنية أن كنت مفلسا، ولا تتزوج من جميلة ان كنت غيورا، ولا تتزوج من مثقفة ان

بنداتهن! الدراسية ولكن نجد ان هناك نسبة من الطالبات لايقمن بايصمالها الى اولياء أمورهن. والاحتفال نوجه دعوته للجميع والتشاط الذي يقدم في يـوم كهـذا من مشاهد اجتماعية وأناشيد الهدف منها ألوقت الكشير ولايعطلهن عن متسابعة هو تبيئ الصواب والفطأ وكثلك لجنب الإمهات للمضور والسؤال عن بناتهن (الجمعيات الاسبوعية بللـدرممة) وهي وفي المقيقة ان موعد الاحتقال نراعي قترة تحرص فيها على صقبل مواهب قيه أن يكون متاسبا لظروف معظم الطالبات في الانشطة اللَّامنهجية. الوائدات فهو بيدا من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة أو الواحدة واعتقد أن هذا هو وقت متاسب لقدوم الامهات. وتحرص على اقامته في نهاية كال قصل قبل الامتحانات حتى تستعد الامهات لواجهة فترة الامتحاثات مع بناتهن استعدادا نفسيا وجسميا. وحتما انه من

●● اذن فالاحتفالات الدرسية او (يوم مجاس الامهات) ليس مفصصا لاولياءً أمور طالبات معينات بل الدعوة فيه مفتسوحة لجعيسع الامهات للتصرف على المستوى الدراسي ليناتهن وعن مشاكلهن ولعل هناك نقطة ايجابية وفريدة ابرزت في الاجتماع وهي عن أعلان استعداد المدرسة لتقديم جائزة للام المثالية التي تتفقد احوال ابنتها كل فشرة وينتج من ذلك تحسن وتقدم الطائبة دراسيا واخلاقيا ايضا. وهذا فيه تشجيع للامهنات على متواصلة السؤال وتقدم الطالبة .. وتقديم النشاط فيه اجتهاد يؤخذ بعين الاعتبار بالطبع.

يعضرن

وينصرفن دون

مؤال عن مستوى

ولعله من المحزن والطريف والخاطي في الوقت نقسمه هو ان بعض الامهمأت لايقدمن الا في يوم الاحتفال فهن يقدمن من أجل الاحتفال لا السؤال فيحضرن ثم يـذهبن دون المسؤال عن مستـوى بناتهن ولايعاوين الكرة الا في موعد الاحتفال القادم وهذا خطأ فادح ترتكبه بعض الامهات في حق بناتهن وفي حق المدرسة التي تعد يدها للاسرة لتحقيق مبدأ التعاونَ معا. فمتى يعي بعض اولياء الامسور الهسنف الذي من اجله يقسام الاحتفال الدرسي اويوم مجلس الامهات

لختطف اللحظات السعيدة في غفلة من اعين الزمن.. وأفيق من ترملات احسلامي البامتة لتغل تسساؤلات تتموج في داخسلي تأخذني اتساع دائرتها.. وارى الدموع حائرة في عيون اخوتي هذا بيكي وذاك يصرخ والاخر يتصارع مع اخته وهي هارية منه، تناديك ولا مجيب.. اما خادمتنا تلك المسئولة عنا فهي لاهية تارة في التحدث بالتلفون واخرى بممارسة انواع التعذيب والاضطهاد على اجسادنا، لسنا في بيت الحنان والحب ودواقع العطاء التي لا تنضب كما تقول لنا مدرستنا بل نحن في دوامة الكبت والاحباط والضغوط ■ اتذكرين يوم عرفت اني مريضة سهرت طوال الليلة بقربي فرح قلبي كاد يطير شوقا لاتك ستبقين معنا ولكن ما أن طلع النهار حتى اعطيت اوامرك للخادمة وتركتني مهملة كآي ثوب مهمل قديم.. حاولي امي ان تفكري مرة واحدة بالبقاء معنا..

العلاقات الاجتماعية مهمة ولكن متى تخطت حدود اللامعقول

على حساب مشاعرنا.. انا اعرف أن حالات التوتر والغضب

🕿 منذ فترة تمنيت ان امارس انانيتي وحقوق عبثي وطفولتي.. أن استريم في عينيك الظلال.. اقف بمركبتي امام شطأن حنانك

والضيق ستعصف بك .. ولكن نريد أن تلبي ندامنا أن تكون استجابة فعلية حين ننادي ماما.. ماما.. 🗷 لا تتركينا في ضياع وحيرة اتوسل اليك.. فانت تأتين متعبة وتاخذين قبّلة باردة لاطعم لها وكأنه واجب ضرض عليك.. تحاولين الفرار من نظرات التساؤل واذا مارن جرس الهاتف اسرعت تتكلمين بكل همة ونشاط وتمر الساعة تلو الاخرى وانت هانئة بمكالمتك غير عابثة بابي الذي جاء مرهقا من الكد والتعب من السعى طوال النهار .. الخادمة تلبي طلباته حتى كأس الماء تناوله اياها. وانت فقط تتشاجرين معه حين لايلبي احتياجاتك فقط تبحثين عن حق المراة.. وغيرة الرجل من المرأة.. وفي محاولة جادة لايجاد خل لتلك المعادلة الصعبة .. توصدين الباب امام كل

💂 أمى تلك المعادلة الصعبة مجرد اوهام.. افكار مغرضة مشعة للخراب والدمار.. انها ملعم للبعد عن الامور الجوهرية.. نحن يا أمي حقيقة ماثلة امامك مهما هربت لن تفلتي منها.. حاولي حل مشاكلنا والقضاء على كل ما يعوق للوصول اليك ومتى عرفت

المشكلات الباقية وتضعين قناعا على ناظريك حتى لا تلوين على



Thursday, 15, Jornada AL - cola 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15. January 1967G. - No. 5222

واجبك نحو بيتك والهقائك وزوجك.. نظرت الى الواقع ينظرة متقحصة خالية من الشوائب وقطعا ستجدين أن هذا الكون خلقه القادر المقتدر ليطل الرجل رجلا والمرأة مرأة وليس في هذا الكون كله من يستطيع أن يغير وظيفة المرأة والرجل.. أو يعكس العمليتين بطريقة متمشية لهواه.. فلماذا الركض والجري وراء الامور العارضة التي تناقش دون تفكير وتحاط بهالات من التضخيم والتفحيل حتى تصبح في اطار يصعب حله. فهل تفكرين لحظة في امرنا مثل تفكيرك في الحلول المؤدية الى

(ابنتك)

في بيتك خادمة:

قبل البدء حاولي ان تسائي نفسك سؤالا صريعاً هل انت في عاجة اكيدة وملحة لوجود الخادمة في المسؤل ام ان رجردها كان نتيجة لرغبـة في التقاضر يوجودها كما تقعيل بعض السيدات.ان كنت في غير حاجة اكيدة لوجودها فحاولي ان تتخلمي منها في اقرب وقت ممكن. وان كنت في حاَّجة اكيدة وماسنة لوجودها فاليك هذه النقاط

١) حاولي بقدر الامكان ان تجعليها تتحنث معك بباللغة العبربية السليمة باللهجة التي تتحدثينها ولا تكسري لها في اللغنة حتّى تقهمك بـل حاولي شيشا فشيئًا أن تحشيها بلغة سليمة. ٢) لاتجعليها تخاطب الاطفىال باللكثـة الكسرة فهذا يؤثر بمسورة كبيرة على تعليم الاطفال للغة العربية وخاصمة لمن هم دون الرابعة ولاتفاخري بان طفلك أصبح يعرف من لغتها بعض الكلمات. ٢) لاتكثري من امسطحابها معك في كل

٤) لاتصاولي شتمها اصام الجميع او المسراخ بها لاتف الاسباب لتظهري سلطتك عليها.. ٥) لاتدعيها باسماء والقباب غير لائقة لأترضيها على نفسك بل ادعيها باسمها المقيقي اوحاولي اختصاره اذا كان

الزيارات.. وخاصة التسوق.

٦) راقبيها في تأدية فروض المسلاة في اوقاتها. وعدم تاخيـرها لاسبـاب عملية كانشغالها بعمل ما. مل عوديها عملي ان تقطع عملها لتبؤدي الصيلاة ثم تعبارد للعمل هذا لذا كانت مسلمة او حببي

٧) لاتظهري لها دائما انك متضايلة من وجودها فلولًا حاجتك لها لما قدمت. ٨) لاتطلعيها عبل جميع استرار البيت الضامنة فهذا لن يعود عليك بالضج فالنفس امارة بالسوه. وفي جميع خطواتك أجعلي من سيرة رسول أنه صلى أنه عليه رسلم قدوة لك في معاملتك مع نفسك ومع الاخرين ومن وليت امرهم فأنت مستولة عن رهيتك.. وهي قد وقعت تحت رعايتك. فقد كان عليه السّلام يحسن في معاملتهم ولم يذكرهم بسوء في حياته.

> دي بين المتاعع الدراسية

 أشعر بضيق شديد من هذه المادة ومعلمتها وأسف على تسجيلها مع هذه المعلمة . _ ولم ذلك كله؟

ـ كنت دائما اسمع صديقاتي يشكين كل الشكوى من معاملة هذه المعلمة.. فهى لاتعرف الابتسامة. - وكيف تحكمن عليها من خلال عدم ابتسامتها لعله لايكون هناك مجال

للابتسام. ـ ولكن روح المرح لابد أن تتوفر في المعلم حتى يحبب الطالب في مادته. - ليس شرطا قد تجلب الابتسامة وروح المرح تهاون الطالب في المادة وليس العكس.

ـ مازلت مصرة على عدم محبتي للمادة ولعلمتها الجلفة في معاملتها

_ولماذا هذا التحامل الشديد عليها. _ لاتها تجيرنا على أن تعاملها وتعامل المادة بهذه القسوة. _ وهل العلاقة بين للعلم والطالب باتت علاقة تحكمها القسوة.

ـ يمكن ان يكون كذلك وربما يكون

نوعا من التحدي الذي فرضت هي

. - ان نحترم المعلم لايدرج ذلك تحت تظام معين. وأن تقدر العلم فهذا ما يفرضه الواجب علينا حتى ولو كان جادا بل وجافا!!





وصيئية الكوسة بالبشاميل

المقادير: كيلو كوسة - نصف كيلو لحم مفروم - بصلة مبشورة - علية

مقادير البشاميل: كوب سمن ـ ٢ كوب حليب ـ ٢ ملعقة كبيرة دقيق ـ بيضة ■ الطريقة:

١ ـ تقشر الكوسة وتقطع حلقات سميكة ثم تقلى. ٢-يشوح البصل مع قليل من السمن ثم يضاف البه اللحم المفروم والبهارات

وتحمر على نار هادئة لمدة خمس دقائق. ثم تضاف اليها صلصة الطماطم. ٣- يعمل البشاميل وذلك بان يضاف الدقيق الى ملعقتى سمن نباتي ويقلب بملعقة خشب على نبار هادئية حتى يصغر لونيه ثم يضاف الحليب ويقلب باستمرار حتى نحصل على بشاميل سعيك.. ويترك حتى بيرد ثم يضاف اليه بيضة واحدة ويمزج.

٤ ـ توضع طبقة من الكوسة في صينية متوسطة الحجم ثم توضع طبقة اللحم المغروم فوقها ثم تضاف طبقة اخرى من الكوسة وتغطى بالبشاميل وتدخل الفرن وبعد احمرارها تخرج وتقدم ساخنة.

الزميلة هند.. تلبس طرهة الزفاف

الزميلة هند عبدالله الثميري المحررة بهذه الجريدة وزعت في بداية هذا الاسبوع بطاقات دعوة جميلة الى عدد من السيدات والصديقات لحضور حفل زفافها حيث النقت ليلة البارحة بشريك العمر الشاب محمد بن احمد الثميري من خلال حفل اقيم لهذه الناسية في قاعة الضيافة العسكرية بالرياض.. تهانينا ومبارك

النظر من خلال عيون فغان...

ماذا لو نظرنا من خلال عيون فنان تشكيلي.. او سمعنا ياذني غنان موسيقي.. فما الذي سيحدث.. هذا سؤال غيروارد بالطبع في انهانتا جميعًا.. ولكن.. الواقع يوجد مثل هذا التساؤل.. هل العمل الفنى الذي تبدعه انامل الفنان التشكيلي.. لايراها المشاهد العادي كما يراها الفنان .. لماذا تصبح تلك الابداعات لونا وتكوينا وترابطا ووهرموني، في نظر المشاهد العادي مجرد شخيطات.. وهكذا نطبق ذلك على المقطوعات الموسيقية طبتهوفن، وليكن هذا الانسان ممفتاح الحديث، او مؤكدون للواقع.. فبتهوفن لايسمع ولذلك الف المقطوعات وسمفونياته، الرائدة.. لانه يحس بها في عقله ويتفاعل معها وكأنه يسمعها قبل ان يسمعها الاخرون أو أن تعزفها القرقة.. اذا فالامر متعلق بالاحاسيس ومرتبط بتندريب العقل والشعبور الوجداني ليحس بالجمال.. ولذلك فالذين يقفون امام العمل الفني دون ان يعوا فيه اي ملمح لجمال.. يعتبرون في عداد من لا يملكون الاستجابه لاي مؤثر غير الالم.. فلنطرح سؤالا امام أي زائر أو لاي مشاهد للوحة نضعها امامه.. ذات عناصر مختلفة الوانا وخطوطا ومساحات قد لا تعني اي شيء وقد لاتوحي للمشاهد باي شيء فهل يعنى ذلك انهما قبيحة .. اذا فعالذي بيحث عنه أحدنا لايتعدى الموضوعية حتى ولو كانت مرسومة باللون الاسـود فهي جميلة.. لماذا لاتنا تسعرفها.. اما جوانب الجمال الاخرى فليس لها أي

قال لي اربد تلك اللوحة عندما مررنا باحد محلات والتحف المستوردة، .. قلت ولماذا تلك .. قال لان بها نهراً وجبالا ووديانا .. وكوخا تعلوه ممدخنة ع.. فقلت اتعرف من اين هي.. قال لا يهمني.. المهم أن بها منظرا طبيعيا .. وكفى..

قالت.. تعجبني تلك اللرحة.. التي بها طغل يبكي.. فابتسمت محاولا أن اخفى توقعى.. قالت لملذا تضحك.. قلت لانك اظهرت رقة عواطفك.. عاطفة الامومة.. ولكن هل تعجبك لرحة تعبير عن معركة أو اشلاء متناثرة.. فصمتت.. وما اكثر من يعلق ذلك الطفل.. لملذا لمجرد أنه بيكي..

ظاهرة الإكثار من أقامة المعارض

التشكيلية الصيحت من المظاهم

الشائعة في المركة التشكيلية

لبلادنا، حيث قسمت هذه الظاهرة

الشيء الكثمير في سبيمل النهموض

والأستمرارية لهذه الحركة.. مما

أدى الى اتسامها بهذه الظاهرة ..

فأخذت مكان المعدارة والسيادة على

جميع الظواهس الاضرىء ولكنها

اخدت في العد التنازلي لها من حيث

فعاليتها ويدأت تعطى نتائج عكسية

وسلبيـة الى حد منًّا، ذلك نتيجنَّة

لاقتقادها الى المفهوم العلمي لحقيقة

اقامة مثل هذه المعارض الصَّافة الى

افتقمادهما الى الاسس والبسراميج

العلمية في تتفيذها واستصرارية

وان مجرد الاخذ بهذه الظاهرة.

والعمل بها دون معرفة مضمونها

ومقهومها العلمي اصبيح من معالم

اقامة المعارض.. عندنا، بعد أن كانت

تسير وفق منهاجها العلمي السليم،

حيث اخدت من هذا المفهوم النظرة

السطحية فقبط. فجعلت اقباسة

المعارض.. الهدف والضاية واهملت

الفنسان والمنتساج الفني بمسورة أو

بتُمْرى اضافة الى الجوانب المتعددة

ففي السئبة الواحدة تسميع

ونشاهد أقامة العديد من المعارض

التشكيلية في جميع مناطق الملكة بل

وفي كل شهر تقريبا وهنذا يدل عبلي

النشاط المستمر في هذه الحركة.. من

الناحية السطحية لمجريات الامورء

لذلك لايد لنا من وقفة واعأدة النظرني

هذه العملية التي اصبحت اقرب الى

العشوائية في تتقيدها مما ادى الى

اتعكناس خط سير هذه الصركة..

وجعلها عملية روتينية أقدرب ألى

التقريرية الملة، فأصبحت عاجزة

عن بلوغ اهدافها التهوض يهذه

قلو القينا نظرة متقحمسة الى

الكيفية المتبعة في اقامة بعض هـ ده

المعارض لوجدتا سرا مأساويا

يتوارى خلف هذه الظاهرة.. التي

نمت وترعرعت في ظل العقوية وحسن

الحركة ... والرفع من مستواها،

للمظاهر الاخرى.

🛘 عبدالحليم رضوي 🖺

النية التي لم تبن على اسس علمية

وأن الاعتقاد السائد عند البعض

بأن الاكتار من اقامة المعارض. هو

ألاصلوب او الطريقة المثلي لتطوير

وأستمرأرية هذه الحركة.. اعتقاد

فيه نوع من الصحة الى حد كبير اذا

ما البع فيه مضمونه العلمي بن وان

اعتتاق مثل هذا الاعتقاد والاسراف

في تطبيقه بدون معرفة لاهدافه التي

يرمي اليها يـودي الى تطويق هـده

لذلك لابد لنا من الاثلم التام بهذه

الاهداف وسبل تحقيقها وذلك بالاخذ

بالاساليب العلمية الحديثة المتطورة

في هـذا الجـال لكي نعمي هـذه

الحركة.. من تكسةً قنية أصبحت

قاب قوسين او ادشي .. لذا لابد لنا من

الاعتراف بهذه الحقائق والتصدي

لها بأسلوب علمي لكي لا يتقشى هذاً

الداء الى اجيالنا القادمة ولكي تحفظ

لهذه الحركة .. كيانها واساسها

فالفن في عصرنا الحاضر اخذ

الصيغة العلمية في محتواه المبنى على

الدراسيات والبصوث والنيظرييات

التحليلية والتجريبية مما جعله يقف

في مصناف العلوم الاخترى ويسرى

الفنان القادم: صالح النقيدان

لوحة عامل الخزف عرفت الجمعور بقدراتي التقنية ننانو القصيم قادمون للساحة لازلت متمسكا بالواقعيسة في اعمالي ميحزتي أن عملي لايحرتبط بطلفن ورغم ذلك نجمت اعمطي



التربية الفنية في ذلك الوقت ومحبا للمشاركة في جميع الإعمال الخاصة بالجمعية الفنية بالمرسة واعداد المعارض في المدرسة الابتدائية كانت بدايتي الفعلية في عام ١٣٩٣هـ. عندما كنت موظفا في كلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان في ذلك الوقت يوجد لديهم رساما خاصا بمسرح الكلية وكنت اتابع اعماله واساعده في بعض الاعمال الخاصة بالديكور وكنت قريبا منه و استفدت كثيرا من احتكاكي به. وعملت عدة لوحات زينية انذاك (بورتريه) ليعض الضباط في ذلك الوقت ولاقيت تشجيعا منهم وكنت اتامع الحركة الفنية بعد ذلك الوقت والتي لم تكن بمستواها الحالي لقلة الفنانين وكنت اداوم على زيارة معهد التربية الفنية ولكنني كنت بعبدا عن السلحة الفنية. في علم ١٤٠٥هـ اشار على بعض الزملاء في المشاركة بمعرض القرية الشعبية الجنادرية و كان اول معرض اشارك فيه وساهمت في ثلاث لوحات عن التراث الشعبي وهي (الماشطة، واليتيمتان، والراعية) وايضا شاركت هذا العام في المعرض الثالث لفناني مناطق الملكة وساهمت بلوحة واحدة، وهي (عامل الخزف) ومن وجهة نظري ان المشاركة تعود بالنفع المعتوي على الفنان وهي مناقشة الإعمال المعروضة وتنمية القدرات والنقد الهادف نحن والتغطية الإعلامية وهذا مهم جدا لتطوير الاعمال، الى الاحسن والارتقاء بالفن اقيمت عدة معارض للاندية وكبذلك



🗆 احد اعماله الزينية 🗈

الواقعية منطلق للفتانين ٥

بدات منذ صغري بحب الرسم وكنت اتشوق دائما لحصة الاسلوب الذي اتبعه هو الواقعية ونهجت هذا الاسلوب لارتياحي الشخمي له ولكثرة ممارستي لنل هذا التوع من الاساليب ولانه منسطلق معظم الفنسانين التشكيليين واقربائي نفسي ويسهل على غالبية الجمهور معرفة مضمون اللوحة. عسلاوة عملى انتي من محميي التسراث الشعبي والواقعية خبر وسيلة لتصوير التراث الشعبي من وجهة نظري وكذلك اعطاء صورة حية عن الاشياء التي لم يرها ابتاؤتا مثل بعض الالعاب الشعبية والمقتنيات والادوات التي لا تكاد تراها الا في المتلحف لو في بعض البيوت القديمة وكذلك الاحياء القديمة التي لا يمكن اطهارها الأعن طريق الفضان التشكيلي المحب التراث باي اسلوب من الاساليب ولكن الواقعية اقرب الى الجمهور لفهم وأيضنا احب الرسم بواسنطة اقلام الرمساص وهذا فن بحد ذاته يعطى

اشكالا جمالية ولدي بعض اللوحات.

معرض للاطفال وحصل بعض الفنانين في المنطقة على جوائز في المراكز الاولى ولكن ربما يكون عامل التغطية الاعلامية لم يكن بالمعورة المطلوية لذا نرجو ان تكون التفطية في المعارض القائمة اكثر من ذي قبل ونلك لاظهار القن التشكيني بالصبورة المنشوبة والتي تعطى الضائدة المرجوة لرفع مستوى آلفن التتشكيلي في المملكة. هناك اسماء ارشحها لاتلهار النشاط التشكيل في القصيم كثيرة جدا وعلى رأسهم الْقَتَانُ الذي لا يألو جهدا في رفع المستوى الغني في المنطقة وهو الاستاذ

٥ هذا ما نظمح اليه

شغص يضم معنظم لوحاتي الجديدة والقديمة وارجو من الله العلي القدير أن الجمعية في الوقت الحامر لديها التوفيق والنجاح في ما اسمى اليه. استعدادات كثيرة منها الاعداد للمعرض

ثاني _ المحلس الاوسط _ المحلس

الاستغراء المجلس الرسمي الاكبسراء

مسكن كباتب الشيخ والببآب الشميالي

للقصر _ مسكن امسام مسجد القصر _

الباب الشرقي للقمر _مسكن الحرس _

مضرن الميرة والطعمام (وهو الان مقسر

وقد أمرحضرة صباحب السمو الشيخ

خليفة بن حمد أل ثاني امير دولة قطر

بشراء مجموعات قيمة من للسكوكات

الاسلامية تمهيدا لاتخاذها نواة لانشاء

احتته البوبانية قبلا من اللفظ أللاتيني

Follis ومعتاه كيس النقود.

🗆 متحف قطر الوطني 🗈

لشرطة حراسة المتحف وقطع التذاكر)

يوجد لدى الجمعية بالقصيم تدريب على التصدوير الفوتوغيراني وأيضا مبرسم للتدريب عسل جميع اسساليب الفن التشكيلي للنهوض بابناء القصيم وتحسمين ادائهم.. التشكيلي بالصورة الصحيحة وهذا ما يطمع له كل فنان. ● اما بالنسبة لي غانني اعد يعض اللوحات لمعرض القرية الشعبية وايضا وكمذلك أنوي القيام بعمل مصرض

مجمسوعة نسادرة من المسكسوكسات الاستلاميسة

الخاص بننائس منطقة القصيم وايضا

لمرض فناني منطقة القصيم.

محتويات القاعة

تسع خزائن وكل خزانه تعبر عن فشرة

زمنية محددة.. فنجد الغزانية رقم ١٥٥

وتعرض النقود الساسانية والبيزنطية

التي ظل المملمون يستخدمونها حتى قام

عبدالملك بن مروان بالاصلاح النقدي

سننة ٧٧هـ (١٩٦٦م) ومن تلك

المعروضات دينار بيزنطي نقش عليه

عبدالمك شعبار (لا اله الآالة محصد

رسول ألله) مع الابقاء على مسورة

الامبراطور هرقل وولديه وكذلك نقد فضي

سكه الحجاج بن يبوسف الثقفي واخر

سكمه الضارجي الشهمور قطري بن

تضم قناعة المسكوكات الاسملامية

البطاقة الشخصية: الإسم: صالح على الظيدان المعلومسات الوطنس مقصرف تشغيل حاسب الي) الحللة الاجتماعية: متزوج ولب لثلاثة أولاد وبنت.

المهنية: موظف بــ (مـركبرُ

الفجامة ويعض النقود النصاسية التي

نقشت عليها صورة عبدالملك بن مروان. ۖ

وفي الخزانة رقم (٢) التي تضم نقري

٧٤٩م) وتشميل مسكبوكساتهما دينساره

عيدالمك المضروب سنة ٧٧هـ وهو اول

نقد اسلامي خالص وقد نقش عليه في

الوجه (لا اله الا الله وحده لا شريك له)

وعلى الظهر (الله احد الله للمنعد لم يلد

ولم يولد) ثم مسكوكات شدريها بنر أمية

من دنانج ودراهم حتى نهاية دولتهم في

للشسرق وبعض نقود الاستريبين الذين

بـدأوا ديلتــهــم في الاتبدلس ســـــــة

ATIAL/10Vg.

الدولة الاسوية (١٤١٦هـ / ٦٦١ ـ

🗆 لوحة من وخي البغية 🗈

عبندالعيظيم مبجعيد الضيامن

يالتسبة للخزانة التي تحمل رقم (٣) وتضم نقبود الدولة العباسية (١٣٢ -

٢٥٦هـ/ ٢٤٩ ـ ١٢٥٨م) فيتجب أن

العباسيين لم يغيروا في نسق السكة

الاموية في بهده عهدهم باستثناء بعض

التفيع في الماثورات الدينية حيث نقشوا

يدل سورة الاخلاص (معمد رسول الله)

واحدثوا التطور الرئيسي في زمن الخليفة

هارون الرشيد عندما استدر نقودا ذهبية

حديدة ثم يدأت عبارات جيديدة شظهر

واسماء فيزمن الخليفة الامينء وفي عصر

المأمون المملف نصنا اخر وهو (قه الامر

(البقية س ٢٦)

بلاا ني نم لتربية

الفنية في جابعتنا.

هذا القسم في جامعة الملك سعود يشهد نشاطاطموسا خلال مذا

العلم.. حيث ابتدا العام بزيارة منير الجامعة إلى الكلية وشعات القسم.. حيث قبام رئيس القسم بباجتساع

خاص مع طلاب القسم لمناقشة بعض المساكس التي تهم القسيم وتلقى رئيس القسم بكمل سمرور

مقتسرحات الطلاب وتسلي الاجتساع اجتماع لضرمع اعضاء هيشة التدريس لمناقشة ما ورد (ي اجتماع

هذا كله إلى كلة والنشاط الذي

بيبذله اعضاء هيشة التدريس لرقي

المعرفة لدى طلاب هذا القسم والذي

ينتظر منه المفاجأت الفنية.. ولكن

هنك عقية مزمنة تعيق مسأر القسم

يــاكمله.. وفي مشكلة عندم تــوفــر

الخامات الفئية لدى القسم وبالتالي

ييقى طمسوح المندرس والطالب في

حيرة.. وكما وعدنا مدير الصامعة

انها ستحل هذه المشكلة قريب ان

شباء الله واميا عن طميوح الطلاب

فيتراوح بين الجيد والمقبول.. حيث

يكره اغلبية الطلاب زيادة اي مجهود

في احياء حركة انتية في الجامعة

وعبدم تجمس الطلاب لاقبامية

معارض جماعية اوحتى فردية بحجة

انهم ليسوا فنانين بل هم مدرسين..

لكن هنباك تيبة يساقياسة معرش

جماعي.. ولقد وعدني بعض الطلاب

على اقامة هذا المعرض والذي ننتظر

مساعدة القسم لاحياء هذا المعرض

هشاك (واعتى في القسم) كوابر

فنية ممتازة لم تخرج بعد للساحة

الفنيسة واتمنى أن يكسون لمستسل

الصحافة الفئية في مملكتنا وعملي

راسهم الاستناذ مصعند المتيف

والاستساذ عبسدالرحمن الشساعسر

والاستاذ عبدالرحمن السليمان

والاستلذ اتمار. الاطلاع على اقسام

التربية الفنية في الجامعات وكذلك

معهد التربية القنية.. لكن يعـرف

المجتمع ماذا تقنم هذه ألاقمسام

تحية صادقة للصفحة متمنيا لكم

ومتمنيا للقسم النجاح والتوفيق

غيمنا يسعى له رئيسته وسدرسبوه

لضمة طلابنا ومواكبة فنناء

الترفيق فيعا تمسيون اليه..

متمثلةً في القسم..

بالمبورة الشرفة..

افتتناع قاعة المكوكات

وأن من اهم العبوامل التي ادت

فمنذ أن نشأت هذه الحركة،، لم يقدم الرواد للمساهمة بخبراتهم تجاهها، باستثناء الرائدين لهذه الحركة د. عبدالطيم رضوي والفتان محمد موسى السليم اللذان قاما بمجهودات مشكورة للنهوض بهذه الحركة واستمراريتها كل حصب طاقته وامكانياته وان كتا تطمع منهما بالمزيد من الجهد

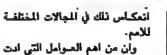
متى يسظل شؤلاء.. في صدوامعهم الذاتية وابراجهم العاجية، ليقـوموا

هذا المجأل، وانبارة الطريق امنام المواهب الواعدة لاستملام القيادة

والعطَّاء ليزدادان شرقا وقَـمُرا.

لغد مشرق.

والله من وراء القصد.



بادوارهم وواجباتهم تجساه هنذه

والريادة مستقبليا

اذن فالمسئولية ليست فرديــة بل هى جماعية لضمان استمرارية هذه الحُدكة.. في مسارها الصحيح، لتستعيد مكانتها وقوتها وفعاليتها لتطوير ورقي المجتمع. وذلك بخلق ضوابط لهذه العملية .. لكي لا تطغي ظاهرة على الآخرى بل التتفاعل مع بعضها البعض، فتعطى النتائب المنشودة منها. ويذلك تتضع الرؤية أسام الاجيبال القبادسة لمواصلة المشوار وتحقيق الاماني والاحسلام

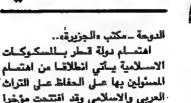
The second secon



الى سيادة هذه الظاهرة.. وطفيانها على يقية الطواهر الاخرى هنو عدم تقاعل الرواد والفنائين مع ابجديات هذه الحركة .. بالشكل المالوب، مما أدى ألى ثقاقم القضية وتعقيدها فالى

> الحركة.. وذلك من خملال خبراتهم وتجاربهم وممارساتهم الفعلية في

٥ احمد طيب مبارك



السئولين بها على المفاظ على التراث العربى والاسلامي وقد افتتمت مؤخرا بمنحف قطر الوطني قاعة السكوكات الاسلامية تأكيدا على الاهمية التاريخية والحضارية والاعلامية في القباء الضوء عملى حقائق الشاريخ الاسسلامي وتضم التباعة مجسوعة من الدنبائير ألذهبية النادرة ومجموعات من النقود التي كانت متداولة فيما بين منطقة الخليج آلعربي والهند وسيلان ومجموعات من النقود الفضية والنجاسية.

وقبل الحديث عن قاعة المسكوكات الاسلامية في متحف قطر الوطني ينيغي الاشارة الى أن المرحوم الشيخ عبدالله بنَّ قاسم ال ثاثي امر بأنشاء القصر القديم (مبتى متحف قسطر الوطني) في مسطك القرن الحالي واشرف على تصميمه ويناثه المهندس العربي عبداله الميل وفي سنة ١٩٧٢م اسر حضرة مسلحب السمو الشبخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر باصلاحه وترميم ابنيته المتداعية لانشأء متحف قطر الوطني الذي افتتحه سمود في ١٩٧٥/٦/٢٢ م وقد الصطلعت بترميمه واعلاته لصورته الاصلية وزارة الاشفال العامة القطرية ويتكون من

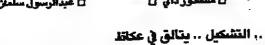
مجموعة الابنية الاثنية: بيت الشيخ عبدالة بن قاسم ال ثاني ـ بيت الشيخ حمد بن عبداله بن قاسم ال







🖰 سلقادور دالي 🖰



نجح الاستاذ يوسف ايوالعز محرر.. فن تشكيل.. بجريدة عكاظ، وتحن هنا من خلال صفحتنا التشكيلية بجريدة الجزيرة نهنيء وأبوالعزه على خطواته الجادة في اثراء القاريء التشكيلي بالجديد في هذا المجال.. ولم ينس المحرر ان يؤكد نجامه بايجاد ندوة تشكيلية بشارك بها عدد من النقاد في مجال الانب لقراءة لوحات القنانين التشكيليين.. وهذه الفكرة جديدة تضاف الى ما يقدمه الزملاء في الصفحات التشكيلية بالصحف الاخرى والتي أصبحت عكاظ. تحمل الرقم و٤٠ بعد الرياض والجزيرة واليوم.

ربع قرن.. عمر المرسم الحر

اقيم خلال هذا الاسبوع معرضا لفناني الكويت المبرزين في الفن التشكيلي.. بمناسبة مرود ربع قرن على تأسيس المرسم المور.. والذي يعتبر أحد المؤسسات التابعة لوزارة الإعلام بدولة الكويت الشقيقة .. سوف يضم المعرض اخر الاعمال الفنانين الكويشين.

دالي يستسلم للتعاس.. بعد قص شعره

الفنان الاسباني.. وسلفادور دالي، فنان السيرياليه العالمي، الذي ينافس فناني عصره وقد يستمر حتى العصور القادمة.. هذا الفنان استجاب لأول مرة لاحد مصفقي الشعر لقص شعرة.. وهذا لم يحدث منذ اربع سنوات.. وقام بذلك الصلاق الاسبطاني العدوف لورس لونغويراس.. أذ جلس الفنان دالي وهو يلبس رويا رماديا فوق البيجامة، في غرفة نومه.. والطريف في فلك أن دالي استسلم للنعاس بعد أن أتم الحلاق مهمته .. ولم يستطع أن يقول غير عبارة .. شكرا.



🛘 عيدالرسول سلمان 🗅

مع الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا

الخيرة، الامر الذي يطمئن

امدقامنا في كل مكان من هذا

العالم الواسيع المليء بالشرفاء الذين

يسعدون بسعادة الأخرين ويسرون

اسرورهم ومن هذا المنطلق فان

حكربة الملكة العربية السعودية

تهزلف امكاناتها المتاحة محليا

وعربيا واسلاميا .. ودوليا ، بما

يعود بالخير والنماء على العالم

بالنسبة لملاحظاتي الشخصية

عن المعرض في الواقع ليس هناك

ملاحظات تذكر ولكن هناك بعض

الاقكار لعلها تساعد على تحقيق

مزيد من التنظيم للمعارض التي

تقام مستقبلا ومن ذلك ريط دعداد

الكترونيء عند مدخل المعرض وأخر

عند بوابة الخروج بحيث يتم

التعرف أولا بأول على عدد الزائرين

وعن طريق معرفة هذه الارقام يمكن

التحكم في عملية تدفق الزائرين الي

داخل المعرض لتبقى في المعدل الذي

تسمح به قدرة المعرض عبل

الاستيعاب وفي ذلك محافظة على

سلامة وراحة الزائرين وفي نفس

الوقت نتم المحافظة على تحقيق

اما في الجانب الاعلامي فارجو

من وسائلنا الاعلامية التي تساهم

في التغطية الإعلامية لمعارضنا في

الخارج أن تركز جهودها اكثر واكثر

وان تعمد الى اجراء حوار

واستطلاعات مع المواطنين في البلد

يستوجب التأكد من ان الموندين من

قبل اجهزة الاعلام يتوفرون على

احدى اللغات الاجنبية يتصد

ه الذي يقام فيه المرض وهذا الامر

التنظيم وسلامة المعروضات.

بقلم/ الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز

السعودية بين الأمس واليوم، الذي (بولي) على المائلة المتعلقة المتعلقة المتعلق المتعلق معهد تقائدت الأسطلة المتعلق معهد تقائدت الأسطلة المتعلق ا اقیم مؤخرا فی باریس کان من بلا معابق موعد تعاتون الاصلاء الاجتلاع العالم التقاط ويستد بلا معابق موعد تعاتون الأحد صعداً في خاتى المقالم التهم. بلا معابق الهيمان الم يكن الأحد صعداً القين على علماء التهم. الاستقسارات . لأن ضعيفنا كليما ما القين على الدرا. الاستقسارات . لأن ضعيفنا كليما الما التهم الما التهم الما التهم الما التهم الما التهم الما الما الما الما الما انجح المعارض التي اقيمت حتى اعداد: الآن ولعل السبب يعود لعوامل والمعلقة عوغانية، وظفة والمعلى الله عين المعلى المع ببعد محمد المهدري كتية: أهمها أنَّ العرَّضُ أصبح يعمل اسم الملكة العربية يَنفا هوافر ما معمد منفعلا سلطا المعمد المع السعودية بمعنى ان محتويات ي محيط الغناء من قبل الجميع. ولا يحتاج الى أي المناء المعلق العالم المناء المن المعرض لم تعد تقتصر على مديئة ي مسيد العدم من عبل المسيد .. ود يصدع الاقلام (المأولاة) ي مسيد العدم كل بنال بكافع نزني بعض الاقلام (المأولاة) الرياض العاصمة وحدها بل معمد واستعراق العباع. وهو يدى الصحافة الفتية بمنظار المعمد واستعراق الليق. وهو يدى المعمد ال تجاوزت ذلك لتشمل جميع انحاء بلادنا الفالية.. وهذا بطبيعة الحال وليمنا في إيعنسال تتعسمال يعكس اهتمام الدولة - يما تقوم به تعق دليق سعلايدة سيالعا القوال العدالية العدالية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية من منجزات خيرة تهدف التحقيق التطور والتقدم لاسعاد هذإ المجتمع الذى يضمنا جميعا بحيث يعيش محاطا بالرعاية والعناية والأمن الوارف وكل ذلك في اطار ما تأمرنا به شريعتنا الغراء وحرص المستولين على تطبيق هذه الشريعة نصا رعاية الشياب لابدوان تعيد النظر الذي هو عبارة عن نموذج بسيط للواقع المتطور الذي يعم بلادنا من اتصاما الى اتصاما في مجالات المواصلات والصبحة والتعليم في الكوادر الفنية المساركة خارج الملكة والزراعة والصناعة وغير ذلك كثير.. كبيرة متضافرة من العديد من الجهات التى ساهمت مساهمة مَعَالَة في عملية المشاركة وهناك أيضا دعم مادي ومعنوي على أعلى الستويات بدءا من خادم الحرمين

فالشء الذي يمكس الكلام الذي تبرأه مكتوباً في المسحف الفئية.. التي تقول مثلا بان محمد عسر لم يقمل شيئا

هذا هو جنيده

🛘 مسع اطلالة كسل مسوسم تنسطلق

الاستقسارات للبحث عن عسطاءات

القالاين.. محمد عمر مناهو جنديدى

في الأسواق خلال الفترة القربية القيلة..

وقد حاوات ان يكون ممزوجا بالوان

شتى.. حيث سيسمع الْجمهور الصانا

كويتية ومغربية وسعودية.. عن طريق

خالد الزايد وعبدالعاطي امانا وسراج

عمر ومحمد المغيص وطأهر حسين.. اما

الكلمات.. فجميعها مسويدية.. وهي لكل

من لحمد عسيري وابسراهيم خفسلجي

وقهد بن محمد ويندر بن عبدالمصن.

واتمنى أن تحور أعمالي الجديدة رضا

ويَقْبِلِ الجمهور وهي ما بين خمسة الى

(مغترة) انتهت قضيتها بتصاطل

الفتان محمد عبده عن تقديمها.. ومن

لم انتقات اليك تلقائيــا.. كيف حدث

- قد لا تصدق حينما أقول بأن

خَلَقَيَاتَ الْمُرْضُوعِ لَا أَعْرِفَ عَنْهَا شَيِئًا..

فكل ماني الأمر أنني استلمت أللص من

الاستاذ طاهر حسين والكلام من الشاعر

فهد بن محمد .. كأي فنان يتعاون مع

رِ رَمَلاتُهُ كُتَابِ الْكُلِّمَةِ وَالْمُلْمِينِ وَ (مَغَيَّرةً)

سأقدمها ضمن أغاني شريطي القادم..

🛘 عناق صوتـك بحروف فهـد بن

مجيد بصقة دائمة.. الا ترى انه قد

جلب لاعمسالك الروتسين في الافكسار..

- اولًا: أنا من التلذئين اقصائد فهد

ابن مصد.. والكل يعترف بشاعريته على

المتوى الحلي والخليجي.. وعلاقتي الشخصية به.. علاقة صداقة وزمالة قبل

كل شيء.. ومن الطبيعي أن تولد الأفكار

وللواضيع عندما نلتقيَّ، غير انها، ويكل امانة، ليست على حصاب تعاوني مع بنية

الشعراء وموّلفي الأغاني. وتصدك بكثرة القصائد التي غثيثها..

فانتى لا أجد أي مجال للاحراجُ .. خاصة

وان (قهد) من الكتاب للميزين للاغشية.

🗅 الصداقة الحميمة بينك وبين

_ لا طبعا.. هو نقسته لا يقدم لي الا

النص الجيد و (الكلفة) مرفوعة بيثي

🗆 حملك للرقم القياسي بين زملائك

الفنانين في للشاركة لثالثٌ مرة.. وعلى

التسوالي.، في للهسرجسائسات الفنسأ

للصلحبّة لقمة مجلس التعاون.. ماذا

_ أحمد الله على أن هنالك من يقدر هذا

الشيء، وبلك المساركات.. أعطتني

ليجأبية الاتمسال بالجمهبور للتراجد

خارج الملكة.. كانتك استقدت خالال

تواجدي بالخارج.، الاحتكاك وعسل

يعش للشاريع الْفنية.. وذلك عندما

التقيت بالفشانين هشاك.. كفرمسة

مساهمتي في الأويريت الوطني الخليجي

بالكويث مع الفنان للعروف مرزوق

· · مل الصدقة كانت وراء مشاركاتك

_ أبدا.. دعوات الاشتراك استلمتها

عن طريق وزارات الاعلام في المنطقة..

وهذا معتاه.. ان الفنان.. أصبح عطائه

وتتلجه معروفا في منطقة الخليج تماما،

تقول عنه…؟

فهد بڻ محمد الم تصل الى قبولك أي

تصيكتيه كتوع من للجاملة..؟

وارجو ان اوقق نيها.

والإسلوب..؟

ستة أعمال.

ان السالة

رجا اعجزت

يعاران 🕶

هيها أأبده

يها اهرازا

اللبةء

ــ أن شاء أشــ. أنتلجى القادم سيتلهر

فكرة كاملة عن الفتان مجمد عمر.. وهذا اعطائى دفعة قبوية لبيثل المزيد من العطاء.. ولاقول ليعض المسعف الفنية. (الفارغة) يأن محمد عمر (راصل) بالأن أه... ومشاركاتي السابقة ليست سوى

من منَّ الفُّنـانينُ حَمْسِدُوا اِلحِيقُلُوطُ الكبرى للنجاح..٩

الفنائين.. كذلك لا تشي انه شهد الكثير مين للناسيات الومانية والقنية والرياضية، التي أعطت للوسم روتقا خُـامِنا مِن النَّشِياطِ الغِنائي، وعَبِلَي كُلَّ حال.. الشَّمُس دائما عليه أن يتـَعْر للمستقبل.. وإن شاء اهد. السنة الحالية ستكون أفضل حالا ومستوىء 🗆 ماذا عن الأسماء..؟

_طلال مداح _معيدي قم. علي عبدالكريم - يتلتقي. عيد المجيد عبداله - رسالة حب. ولَصد أله لن شريحًلي الذي حوى ا اعمالا للملمن الكويتي غالد الزابد قــد نال استحسان الكثيرين.. بل واعتبره البعش نقلة جديدة في مسيرة محمد عمر

🛘 حفلاتك الخارجية كليلة.. وتكاد تكون محصورة في منطقة الخليج العربي.. للذا لا تشاهد، على سبيل المُثَالَ: القَتَانُ مُحمد عمر عبلي مسارح

- أه.. القاهرة.. بالناسبة معظم الحفلات الفنية للقامة هناك يتولى أمرها متعهدو المفلات .. ليس لها اي علاقة بالجهات الاعلامية الرسمية. لكن لمب ان اشير بانني سيكون لي موعد مع الجمهور خلال الصيف المتبل.. وقد اتفقت مع أحد متعهدي الحفلات عبلي أعداد وترتبب الحفلة.

وطللًا نمن تتحدث عن الشاركات.. فالكلام يجرنا خول عقلات الرئاسة العامة أرعاية الشبياب خارج الرطن، حيث يجب أن تعيد النظر بالنسبة الختيارها الكوادر الفنية.. وأن تضع

الشمولية نصب عينيها .. لأنه كلما شارك لكير قدر عددي من الفتانين السعوديين، زاد انتشار الأغنية السعهبية عبرنتاج ولون كل فقان.

 كالمله له معلول (الاحتكار) والإهواء الشخصية...؟ _ليس يهذا القهيم.. نما قصدته هو رجاء تطبيق الشمولية.. كأن تعمم الشاركات المارجية على جميع القناني، فأتا أتمنى مشاركة على عبدالكريم مرة...

وعبادي مرة .. ومحمد عمر مرة .. لأن هذه

يستحق الاشادة أو التهنئة، ونصلا أنا اعتبر تلك الدعوات التي لبيت طلبها.. دليلا قاطعا على بطلان ذلك.. الست معى فلابد ان أمنحاب الدعوات عندهم

القرص للقنانين.. كان الجمهور العربي على معرفة كبيرة بعطاءاتهم.. وإن هذاً البلد يضم عبل تبرأب الثبات من أورثامة ٨٦ طويت في احضان الموسيقيين والمطريين غير طلال مداح

🛘 تعاونك مع جمعية الثقافة والفنون بجدة.. كيف تصفه..٠. _معصح.. كان-العطاء حاقلا من كاقة -

مستمر.. تخر حاجة استلمتها من الفرع بعوة للمشاركة في طقات (ممنرح التلفزيون) التي يأتي اعدادها مشتركا بين التلفزيون والجمعية.. وكما هو معروف للجميم.. تولجد الجمعية للفنان المحلي سواء أكمان غنائيما أو تمثيلها أو أدبيبًا أو ما الى ذلك.. بيقى شسروريا.. فالفرص تأتي عن طريقها .. وكذلك لنواع الدعم.. ويلخَّتُصَار شديد هي اليد الثانية

للاغنية السعوبية.

🛘 لا زالت (اغنية الطفل) مسلوبة الحقوق.. بتجاهل الجميع أدورها في الحياة.. وباعتبارك متهما بكونك احد القصرين في حقها.. إنن ما دفاعك في

ـ لا أنكر أن (أغنية الطفل) مهمة.. تغطى مرحلة حرجة في حياة الاتسان، وحول التمامل البادي تجامها.. نوجهة نظري هنا قد تكون مختلفة يعض الشيء عما تُكرته.. لأن نكرة التطبيق لا يمكن أن تتوقعها من الفنان نفسه.. لأنبه من الصعب أن تهضم فكرة عطرب يقدم شريطا شامنا للأطفال عكس عنصأ تكون البرامج التلفزيونية أو اللجشة للسنسولة في وزارة الاعسلام.. ينسطاق التطبيق من لدنهها بهان تستهده وتستضيف برامج الأطفال فنانا ليكرن أغنية مع الأطفال.. وأجزم بأن جميع

القنانين لن يتوانوا في قيول الدعوات. واكرر القول بأن البداية لا بد وان تأتى عن طريق البرامج الاعلامية سواء اذاعية لم تلفزيونية لأنها مي الرحيدة القادرة على الوصول للطفل أن بيته.. ومستقتي متى ما تكررت مثل هذه الدعواتء غت القضية مجرد أمر

🗆 ومنا رأيك في يعض الإصبوات التائلة بان النص التوافق مع سيكولوجية وفكر الطفل غاثي لا يمكن أن نجرد كل للولقين من استيماب هذا الشيء.. يـوجد شعـراه يمثلكون القدرة على الكتابة للطفل... والبلد (مليانة) مؤلفين جيدين ملحنين

مشكتين.. للهم في الموضوع الآن.. من

يتبنى الفكرة.. ومتى تنفذ..؟

🛘 الأغنية استهلكت العشق ليما المُطْرة لها ثمارها الايجابية فهي تشعر استهلاك.. على حساب مواشيع لخرى وتصس الفشان بمساهمته فضدمته ن حياتنا البومية لا تقدر انتقاص اخسانة الرقال.. انبه كلسا كثيرت

وتمنا عن للزارع، أوتمنا عن الط ومحاولة جديدة للتتويع والابداع.

على تلك الأغنية من اقاويل واشاعات يا لخي الأغنية لم تكن في يوم من الأيام لها بخُل أو تأثير على مستوى أي فريق للعالم.. فالأغنية ليست سوى مساهمة

ومسائدة من الفتان لفريقيه للفضل أي منتخب بلاده.. ومع ذلك.. اعترف وأقر باني مقصر في حق منتضنا الغالي. 🖸 ائن.. الى مبادًا تعزو تقصيرك تجاه الإغنية الرياضية طللنا انك لا

🗀 هـل لك أن تحدثنـا عن طبيعة

_بشكل عام.. التعاون مستمر.. منذ يدايتي الفنية، ولكن ليست بتلك الكتافة السبية .. كأن أخذ منه كل شهر نميا. اتما تعارني معه ياتي على مراهل متباعدة بعض الثيء.

_كلامك سليم.. وواقعي.. واعترف أنَّ للطرب هو القصر أن هذَّه التلحيـة.. لأن الفنان لو طلب، على سبيل القرض، من المؤلف تمما وطنيا.. أو تمما للطفل.. فَأَنْ لَلْوَلْفَ لَا يَتَرَبُد لِيُ تَحَقِّيقَ ذَلْكَ.. لأنه تعطيه صفة الاستمرارية في العمل..

🗖 يا راية العن.. بالعز خفالة.. لحنا الجماهير.. للقورّ مشتالة.. لخر عطاء فنى قدمه محمد عمر للرسافية.. بعيرها شوقفت لأسباب (ناسية) ان جاز التعيير.. نظرا غاطرا

تعطى أننك ال تلك الأقاويل..؟ - اعترف بأنني مقصر تجاه الأغنية الرياضية.. لأنه من للفروض ألا يتردد الفضان في مصاحدة للنتخب مسواء في ضعفه أو قوته .. وإنا يشرفني الفناء للمنتشب،، وعسا تريب،، مسأتنم شدر استطاعتي شيئا للمنتقب.. وهـ ذا وعد

شعاونك مع شعار بعربان عبدللصنء

ولوتابعت الأعمال للفئية التي غنيتها لبدر.. تجد أن ولانتها أنت متفاوثة نعنيا.. ابتداء من لفنية (يـا مـــــــد الخلاث) رسورا بلغنية (لين العود) حتى لَّقْرَ عَمَلَ (بِأَمْشِي عَلَى الرَّمِضَا) والْحَقَيْقَةُ ان مدى تقبل الجمهور لتعاربي مع بدر ولقيم وملعوس.

🛘 ملّاا عن الجنيد بينكما..؟! - شريطي الآسائم.. يضم آغنية عنوانها (طرف عيني) كتب كلماتها بدربن عبدللصن.. رمساخ لصها الفنان القدير سراج عمر.. رسبق ران نشر النص في والجزيرة، كاملا.

العلاقة والمنافعة المنافعة الم

🗖 اليوم.. أصبح تربينك للانغام اليمنية نادرا.. رغم اتقاتك لها بدرجة

ــ هذا صحيح.. والشبب يعود الى اتها حقوق ناس.. وليست من حقوقي، خاصة وان الكاسيت في هذه الفترة الزمنية ياتي عن طريق مؤسسات وشسركات الانشاء الفني، فكرني أغني الألحان اليمنية.. فاعتقد أن الوضع غير منطقي على

ومع ذلك .. باعتباري أحد أبناء المنطقة الجنوبية .. والغناء اليمني محبب فيها بحكم القرب الجغراق.. قاتاً عشقت هذا اللون الغنائي.. لدرجة انني لا اقضى (جلسة عادية) دون ان ادندن واؤدي الألمان اليمنية. 🛘 لكنْ.. كيف سمحت لنفسك ان

تقدم اشرطة غنائية (يمنية الهوية) لا سيما ابان بداياتك الفنية..؟ ـ يـا عـزيـزي.. لم يكن بـقمــد الانتشار.. كل مان الأمر.. انها كانت على

مسترى (جلسات عادية) ولم تحمل معفة

سأدخل الإنتاج

🛘 الايراود مخيلتك أكرة الانتاج.. لكي تلحق بسركب الفضائسين النين بخُلُوهُ.. لَعَلَ لُخُرِهُمُ الْقُنْـانُ عَبِادِي

الجوهر..؟ - الفكرة قائمة.. وأنا الأن فرغت تماما من دراسة ايجابياتها وسابياتها.. حتى تكون الأمور أمامي على بيئة. [] شريطك القادم.. عليه امضاء الانتاج ياسم محمد عمر..؟

دلاً.. لائني مثفق مع لصدي للرُّسسات الفنيَّة على انتأجه. 🛚 همل شعشائد أن همذا الكم التصاعدي من الفنائين الداخل لمجال الانتاج.. ظاهرة صحية..؟

- هي أي للقام الأرل.. تحفظ حقرق الفنانين كاملة .. كما أنها شط عامل الارتياط للقنان.. وهذا ليس نقصا او اتهاما أوجهه الى المؤسسات والشركات الغنية .. انما هندهي المتينة .. وأرى انه لا ساتُع أن يعمل الانسان لنفسه.. شريطة أن يكون انتلجه في للسترى للآمول، وألا.. فأن الرضع يعشل فيه حسايات أخرى تعود بالضرر على الفنان

🛮 ځصوميات 🗈

🛭 جميع القنائين.. أستمع الى

🛭 صون غنگی.. پشنهٔ عطائهم، ولكن ييقي الفتان طلال مداح (البقية ص ٢٦)

ما الذي يمكن أن تقوله عزيزي القاريء.. لو أعطاك الشساع

Thursday, 15, Jornada AL - cola 1407H. 25, Algedy 1365H. SH. 15. January 1987G. - No. 5222

ان معرض الملكة العربية

ومن هنا تأتي اهمية المعرض

اذا المعرض جاء نتيجة لجهود

الشريقين وسمو وأي عهده الامين

وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس

ا وفي الجانب التنفيذي الذي

اشطع يه صاحب السمو الملكي

الاسير سلمان بن عبدالعربيز

مجلس الوزراء.

الشاعر الشاب (ملتاع) كان الفارس الاول لبناء قصيدة جديدة احْتَار بِدَايِتِهَا وَفَكَرَتُهَا مَهْنُدَسَ الْكُلُّمَةُ بِدَر.. هَلْ نَجِحَ (مَلْنَاحُ) في بِنَاء

لنقرأ معا شغف الملتاع في نسج مضمون مطلع القصيدة. لا هنت.. قلي من انت؟. يا لل اعرفك.. وجه وحروف ودار يا للى بطرقك ثلج تدق عليه الثلر يا لصلحب التعثال.. يا للى انت مالك حال...

الليلة بية لون.. يا صلحبي لونت عجزت اعرف اشلون.. اقول لك من انت.. لا هنت.

مايعكس الملامح والاسباب التي

ساعدت على تحقيق النتائج

الايجابية لانجاح المعرض وصولا

للاهداف التي اقيم من اجلها .

وبالتأكيد نحن سعداء لهذا النجاح

المتمثل بشكل اساسى بتعريف

الشعب الفرنسي الصديق بمنجزات

بلادنا وبما حققناه من تقدم خلال

وقت قياسي قمير لا يحسب في عمر

الامم والشعوب وكل ذلك بفضل من

الله ثم بقضل القيادة الحكيمة..

هذه البلاد نترفع نفوسهم عن

الخوض في المهاترات التي يلجأ لها

كثيرا الاعلام المعادي بقصد

الاشرار يسمعة المواطن العربي

بشكل عام والانسان السعودي

بشكل خاص . ولعل خير رد على تلك

الدعاوى الباطلة التي لا تستند على

أساس ، أن تعمد حكومتنا الرشيدة

لاقامة معارض تعطى الدليل القاطع

على أننا بخير واله الحمد وأن بلادنا

في تقدم مستمر يواكب روح العصر

وكما هو معلوم قان المستولين في

شاعرالكلمة ..قائ من انك؟ ١

الاميريدرين عبد المسن هذا الطَّلم..

لا هنت.. قلي من انت؟

بانديا وجه اعرفه

ايمىاك عن داتك.. هي وينها؟ ضاعت ملامحها بلمحة وخيري بها عقه وسمحة.. هي وينها ذات تَغَير دارها وبيارها.. مع كل شمس سيرت ابيها.. رد عنها جارهاً.. ذي راحة اس و الله دُا حُده وطرفه.. بس الزمن فاتك بالله يا وجه أعرفه.. ابسالك عن ذاتك يعرف من أنت.

. 🗗 بدر بن عبد المعمن 🖰

يا ديرتى اللي.. ادلها البارح وضيعتها اليوم.، وضيعت معها النوم ولحاف روحى والحلوم وبرد الشتاء جارح وغدى اللحاف نجوم ويا انت.. كان تسال من انا انا اللي في دنياك ابد.. ما قد امنت ويمكن أنَّا انت.. بس اطلبك لا هنت ياخر عشم.. بلخر امل.. واش العمل يعرف من انت.. لا هنت.

سمح الصدين وهبسه يؤدي منساسك الممحرة

يغادر الرياش اليوم في طريقه الى مكة المكرمة الاستلذ سعد ألدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب وذلك لاداء مناسك العمرة.. ومن ثم يتوجه الى للدينة المنورة للصلاة في مسجد الرسول عليه السلام. وكان القنان سعد الدين وهبه قد التقى في حوار مفتوح يالركر الثقافي بالفرطة بالصحافة ورجال الاعلام وتصدث لهم عن نشاطات الاتحاد وخطواته القادمة.

كما اقامت جمعية الثقافية والفنون مساء الثلاثاء الماضي حقل عشاء لغبيف الرياض حضره عدد كيبير من رجبال الاعلام والفن.



سعد الدين وهبه سيعود إلى الرياض في طريقه إلى القاهرة.



المالة الجريرة المالا

بالقصيم ولدة ثلاث سنوات .

بالقصيم ولدة ثلاث سنوات .

قيمة المواصفات: ٥٠٠

قيعة المواصفات : ٥٠٠

قيمة المواصفات: ١٠٠٠

رقمها : ٨/٦

اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/٦/٢هـ

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٧/٦/٢هـ

اخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ٤/٦/١٤هـ

اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/هـ

اخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ

موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٩هـ

بالرياض علما أن قيمة المواصفات لا ترد .

١ ـ رقم المنافسة : ٢٠٧/٥

ب/ اسمدة ومبيدات حشائش

د/ كيماويات لحمامات السباحة

هـ/ موأد ومنظفات للمغاسل و/ أدوات استهلاكية لمعدات ا

ح/ اوراق صحية للنظافة

ط-/ مواد وادوات استهلاكية للحلاقة

٤ ـ تيمة النسخة: ٥٠٠ ريال

منشأت كلية الملك عبدالمزيز الحربية

ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض .

الملك فيصل الجوية بالشمالية والمواقع التابعة لها . ٢ _ قيمة المواصفات: ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال

من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ

ى/ اكياس بالستيك النفايات ولوازم المقاسل

٥ _ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢هـ

٦ _ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٣ / ١ / ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباعاً

٧ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز

٨ ـ يعنون العرض باسم رئيس لجنة تأمين الاحتياجات (ادارة تشغيل وصيانة

١٠ _ مكان تسلَّيم العروض : ادارة تشغيل وصيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز

الحربية بالعيينة قسم العقود والمناقصات ت/ ٤٨٢٨٨٠٠ تحويلة ٢٨٠٥ الرياض

١ ـ اسم المناقصة : تأمين خدمات الاطفاء في القاعدة الجوية بالريامي وقاعدة

٣ - اسم الجهة المطنة : قيادة الثوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي

١١٦٢٢ ص . ب ٨٦٥٤٩ تلكس ٢٠٤٨٤٠ كاما اس جي .

والتي تشتمل على :

ا/ مبيدات حشرية

ج/ ادوات نظافة

د/ مواد خياطة

ك/ مواد نظافة

الحربية بالعبينة

٩ ـ يرفق مع العرض:

- صورة السجل التجاري

موعد فتح العطاءات: الاربعاء ١٤٠٧/٦/١هـ.

موعد فتح العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥٠

موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٧/٦/٤هـ

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/٦/٣هـ

قيمة المواصفات: ٥٠٠

رقمها: ۸/۱

اعلان مناقصات

١ _ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الاولى

٢ _ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوابتات للمجموعة الثالثة

٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالوايتان للمجموعة الرابعة

بالقصيم ولدة ثلاث سنوات علما انه لا يحق للمقدم الدخول في اكثر من واحدة

٤ _ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح حواجز الطمي في سد جيزان يشترط على

المتقدم أرفاق مسورة من التصنيف في مجال السدود وفي الدرجة الشانية على

٥ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح بوابات سد جيزان يشترط على المتقد

ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود وبالدرجة الثانية على الاقل

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة

الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة

وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمسواصفات وتقديم

عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل خارف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم

ورئيس لجنة فتح العطاءات، علما بأن سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة

العاشرة .. من النَّاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى

وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الإسمار كتابة اسمار العطاء بالعملة

السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق

نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية

تعلن ادارة تشغيل وصبيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن طرهها

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تشغيل ومنيانة منشأت كلية الملك عبدالعزيز

٣ ـ اسم المنافسة : تأمين احتياجات الادارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام

المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

اعلان مام

من لجنة تفتيش المساكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الحج.. إن تطن لكافة الملاك والمؤجرين بكل من مكة الكرمة والدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المساكن قد بدأت لجنتها الفنية اعمالها.. وعلى كافة الملاك والمؤجرين الراغبين في تأجير دورهم كسكن للحجاج مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرما الكائن بمبنى وكالة الوزارة اشؤون المج ادارة خيمات الحجاج، بأول العمرة وبالنسبة للجنة المدينة المنورة مراجعتها بمقر ادارة الحج بالمدينة المنورة.. وذلك اله الاستمارات الخاصة بالسكن وتود اللجنة ان تحيط كلفة الاخوان الملاك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسات الطوافة التجريبية بمكة المكرمة والمؤسسة التجريبية للادلاء بالدينة النورة للتتسبق معها فيما يختص بتأجير دورهم بأعتبارها طرفا ثالثا أو ثانيا في حالة الاتفاق المباشر مع المؤسسة فيما بيرم . من عقود موحدة للاسكان.. حيث يتم تسليم نسخ عقود الايجار من مؤمسات الطوافة والادلاء

كما تحدر اللجنة من أن أي دار لا يتم الكشف عليها من قبل اللجنة وترّجر على الحجاج سوف يطبق على المالك والمؤجر العقويات التي نمي عليها النظام الصادر بقرار مساحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٣٧١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٤ هـ كما ان لولويات الكشف سوف نتم تبعا للطلبات المقدمة للجنة وفقا لتواريشها.

وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالعند المحند من اللجنة للساكنين وتتفيذ كافة ما تقوره اللجنة بعد الكشف الفني.. وتهيب الوزارة بكل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافة والادلاء الانتزام بكافة التطيمات الخاصة باشكان الحجاج متى لا يتعرضوا لاية مؤاخذة نظامية وعلى ذلك جرى نشره

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استنجار مبنى ليكون مقرا جديدا لبلدية الصريجاء وتتوفر فيه الشروط التالية:

٢ _ ان يقع المبنى على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٢٠ م. ٢ _ إن لا يقل عدد غرف المبنى عن 10 غرفة وإن يتبع المبنى حوش يصلح كراج سيارات في

 ان يلتزم المالك بعمل التعديلات التي تطليها الامائة. غمل لديه مبنى تتطبق عليه الشروط اعلاه يتقدم بعرضه للامانة مدير عام الارلغي والممتلكات

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لشغل بعض ألوقائف الشاغرة لديها من المرتبة العاشرة فما دون عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها بموجب اعلان داخلي بلوحة الاعلانات بادارة شئون الموظفين علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ١٧/٥ الى نهاية

اعلان

لهذا وجب التنويه ..

اسم المنافسة : النظافة العامة لمباني المسلحة بجدة . تاريخ قبول العطاء وفتح المقاريف : يوم السبت ١٧ / ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة مباحا بملر المطحة بجدة ،

تاريخ الترسية : ١٤٠٧/٦/٢هـ . علما بدمر بحول المنافسة على المقاولين السعوديين .

الجهة المعنية : الديرية العلمة للشئون الصحية بحائل . توع المنافسة : الاعاشة المطهية لمستشفى الملك خالد بحائل

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال

اخر موعد : ۲۱/۵/۲۱هـ

موعد فتح المطاريف: ١٠ /٥/٢١هـ الاربعاه الساعة ١٠ صباحا

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المتاقسة : ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٥هـ اسم الجهة المعلنة: الامن العام

العام التابعة لفرع التموين بمكة المكرمة .

مكان بيع الماصفات: الامن العام المناقصات

اخر موعد لقبول العروض: ٢٦/٥/٢٩هـ

موعد فتح المطاريف: ۲۷/۵/۲۷ فد

مقادر التصنيف الماول ونوعه: التخصيص في السجل التجاري في مجال المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت للسيارت وسابق خبره في هذا المجال . ملاحظات : على المتقدمين لشراء للواصفات احضار نسخة من السجل التجاري

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام اسم المشروع: صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بابقيق. مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة الشئون المللية بالديرية .

تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية

اسم المشروع: صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل. مكان بيع الوثائق وتقديمها: ادارة الشئون المالية بالمديرية ،

سعربيع النسخة : الفين ريال ٢٠٠٠ ريال تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل ف مجال العمل.

تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١هـ

حسب تقويم ام القرى .

رقم المنافسة: ١١٨٨

اسم المنافسة : متطابات الوزارة من مستهلكات ولوازم الكلية الصناعية لمدة علم . قيمةً النسخة الواحدة: (١,٠٠٠) ريال الف ريال نقدا موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق

موعد قتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يهم السبت للواقق -12.V/1/TT

والمراصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة البينة أعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم امر القرى .

اعلان

رقم المنافسة: ٤٠٧/١١ أسم المنافسة ووضعها وغرضها عملية انشاء مظلة اسجد مدرسة تحقيط القران

اخر موعد لتقديم العطاءات : اخر دوام يوم السبت للوافق ٢/٦/٧-١٤هـ موعد قتع المطاريف: في تمام الساعة العادية عشر من يوم الأحد الوافق

أعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات ببيشة للمرة الثالثة عن طرح عملية نظافة الدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها سنة واربعون مبنى في مناقصة عامة لمدة ثلاث

اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها سنة واريعون مبنى لمدة ثلاث سنوات .

جهة البيع : قسم المحاسبة بالادارة .

١ _ صورة من السجل التجاري .

٢ _ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة تمىنيف . ٥ ـ شهادة سابقة أعمال .

٦ ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ من اجمالي العطاء. وتقدم العطاءات في ظروف مخترمة لقسم المعاسية بالادارة.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تلجير قطعة الارض الواقعة بشارع قربان المعروفة بارض المرجلين. وفق الشروط التالية : ١ _ ان يستقيد راغب الاستجار باقامة معارض طبقا للمخططات ورخصة الانشاء

المشاريع العامة ، فعلى راغب الاستثجار اخلاء الموقع فورا دون الرجوع على الاوقاف باي شي مما صرفه وانفقه وليس له سوى ما تبقي من لجره ادًا كان له

والاطلاع على المخططات والشروط والمواصفات وحدد يوم السيت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ اخر موعد لقبول الزيادة .

اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة عملية نقل وتعبثة وتغليف وشبحن الاعيان من مستودعات الوزارة بالرياض الى مراكز الشمن الجوي والبري والقطار للاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لعام ١٤٠٨/١٤٠٨هـ

سعر النسخة : مائة ريال ١٠٠

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت المواقق

-41E-Y/7/1-

(٢) فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .

(٢) دورات مياه مجهزة بسيفونات لطود الغضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء وتكون دورات المياء كانية . (٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضعامة والتهوية

والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيع القلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سقلي وعلوي ودينمو لرقع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال. (°) يشترط أن لا يتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في

زيادة الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف. (٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في

١٠ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة

٢ - وجود جرس انذار .

0 ـ وضع صناديق اسعاف اولية .

٦ - تزويد المبانى بالعدد الكاني من طفايات الحريق.

طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبثى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتدة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٧٠ هـ حصب تقويم ام القرتي وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المياء لمحطة ارسال الخمرة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد. توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدغول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مسترفياً لما يلي:

١ ـ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة. ٢ سيكون العطاء من أصل وصورتين. ٣ ـ يرفق بالعطاء ممورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول لعام ١٤٠٦/ `

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفسول لعلم

١ ـ تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول الدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح الظاريف.

٧ _ يكتب على التارف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

الشر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢/٦/٦/١٤ هـ. وسنقتح المظاريف بالادارة المللية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي

تعلن ادارة تشغيل ومسانة منشات كلية الملك عبد العزيز المربية بالعبينة عن رغبتها في اسم المُثاقصة: ١ _محل خياطة نسائية.

> موعد فتع المظاريف: ٥ / ١٤٠٧ هـ العاشرة صباحا. ٢ _محل ملابس الحقال جامزة. اخر موعد لتقديم المطاريف: الثلاثاء ٥/٦/٧٠٤ هـ

موعد فقح المظاريف: ٦/٦/٢٠٤

اسم المناقصة: ٣ _ محل رجيات خفيفة ـ اخر موعد لتقديم المطاريف: الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦ هـ

موعد فتم المطاريف: ١٤٠٧/٦/٩ هـ العاشرة صباحا. وعلى الراغبين في استتجار وتشغيل احد المرافق المشار اليها بعاليه التقدم لقسم المناقصات والعقود بالادارة لطلب شراء نسخة الشروط والعقد والاطلاع على الموقع الخصيص علما بأن

قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق من المرافق الموضحة أنفا مائنًا ريال (٢٠٠) ريال. _تقدم العروش حسب التواريخ المحدة أعلاه لكل مرفق على حده.

٢ _ ضمان بنكي من كامل القيمة نسبة ١٨. ٣ _ اقرار بزيارة الموقع.

٥ _ ارفاق صورة السجل التجاري او الترخيص بمزاولة المهنة. _ مكان تسليم المظاريف: (ادارة نشغيل وصبيانة منشأت كلية الملك عبد العزيز بالعبينة قسم العقيق والمناقصيات تـ - ٨٢٨٨٠ تحويلة ٥٠٨٠ الرياض ١١٦٢٢ ص.ب ٨٦٥٤٩ تلكس

تطن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير ١ _شقة ثلاث غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (العمارة الخلفية ملك الشيخ

عبداللطيف سندي سابقا). ٢ ـ دكان بالشامية وقف خديجة هاتم .

٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ. ٤ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعى .

٧ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت . ٨ ـ دكاتين بجبل ابو شدادين وقف مسجد ابويكر بازعزوع .

١٠ ـ دكانين بالنوارية وقف مسجد جميل ابو سبعة . ١١ ـ دكان بوادي الجليل شارع الحج وقف مسجد عبداته بن صديق.

سندي سابقا) ١٤ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ٢ (ملك الشيخ عبداللطيف

الابتدائية يقع بشرورة حارة الصوعان ويترفر في المبنى الشروط التالية : ١ ـ عبد الغرف لا تقل عن (١٨) غرفة مساحة الفرفة لا تقل عن ٢٨ماً .

٢ ـ فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله . ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الغضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء وتكون دورات المياء كافية . ٤ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح

الماء وأن يكون البنى جاهزا للاستعمال ٥ ـ يشترط أن لا تكون الدار اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وأن لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

١٤٠٦/٩/١٦ من شروط وهي

(٢) وجود خراطيم مياه المريق.

(٣) وجود جرس انذار . (٤) وضع كشافات للطواري .

وللعموم جرى نشره والله الموفق.

طلب لم يرقق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ٢٨ /٥/٧٠ ١٥هـ حسب تقويم ام القرى والعموم جرى اعلانه وانت الموفق.

البلدية والقروية (بلدية جبة) الورشة حيث يعتبر اي تداول بعد هذا التاريخ ملفي.

اعلان سفر

الاسم: ١ ـ بول دينق جمل. الجنسية: سوداني. بداية الاجازة ١٤٠٧/٦/١١ هـ الاسم: ٢ ـمحمد شهيد حسين محمد.

الجنسية: بنغلابيش. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/١ هـ الاسم: ٢ ـ محدد مسلم مقصود علي. الجنسية: باكستاني.

بداية الاجازة: ١٤٠٧/٦/ ١٤٠٨ هـ

٤ _سيد مسلاح النين احمد.

الجنسية: بنغلاديش.

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن صفر المتعاندين أر اجازة عادية وهم الاسم: ١ ـمحمد ذاكر حسين محمد زين الدين.

اعلان سفر

الجنسية: بنغلاميشي. بداية الاجازة: ١٠/٦/١/ ٨٤ هـ الاسم: ٢ _محمد عبد المثان محمد عبد المطلب. الجنسية. بنغلاديش. بداية الاجازة. ٢٠/٦/٠٢ هـ الاسم: ٢ ـ غرانسيسكو سانتا انا. الجنسية: فلبيني بداية الإجازة. ١٤٠٧/٦/٠٢ هــ الاسم: ٤ _ ساول يونجشان.

بداية الاجازة: ٢٠/٦/٠٢ هـ

الجنسية: تابلندي.

فعلى من له اية حقوق على احدهم سراجعة المعلة خلال اسبوع من تاريح الاعلان والادارة غير مسؤولة عن أية مطالعة بعد الموعد المعدد. والله المومق

اخر موعد لتقديم المظاريف: الاثنين ٤/١/٧/١ هـ

هـ. العاشرة مساعا.

ويعفون المظروف باسم رئيس لجنة تأمين الاحتياجات ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الك بعد العزيز المربية بالعبينة.

١ _ نسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقدم.

٤ _ قسيمة شراء النسخة ,

اعلان

 ه _ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي ٦ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن السوداني.

٩ ـ دكانين بشارع الحج وقف حامد السغياني .

١٢ ـ دكان بالغسالة بجوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيشي ١٣ ـ معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ١ (ملك الشيخ عبداللطيف

فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ٢١/٥/١٤هـ لمرافقة لجنة التأجير إلى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتأجير ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكذلك يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده المستأجر عند عدم رغبته

تطن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة شرورة

الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى ودينمو لرفع

٦ ـ يشترط كنك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ ني

(١) وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة

(a) وضع صناديق أسعاف ارلية ، (٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوث تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي

تعلن بلدية جبة عن فقدان ختم اعتبارا من ١٤٠٧/١/٢٤ هـ ومكتوب عليه وزارة الشؤون

تعلن محملة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

بداية الاجازة٢٠/٦/١٤٠٧ هـ غطى من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعد الموعد المحدد والله المونق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بوادي الدواسر.

الكريم الابتدائية بالخماسين. قيمة النسخة : خمسمانة ريال ٥٠٠ فقط .

مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات : قسم المشتريات بالإدارة

سنوات على النحو التالي:

رقم المناقصة : (١) ثمن المناقصة : ثلاثمائة ريال .

> مدة الاعلان شهر اعتبارا من ١٤٠٧/٥/٤هـ اخر موعد التقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٤هـ موعد فتح المطاريف: ٥/٦/٧٠٤١هـ بالشروط التالية:

٢ _ صورة من تصديد الزكاة والدخل سارية المقعول.

دور أرضى يعلوه دور واحد نقط على حسابه الخاص . اذا بدت للاوقاف حاجة في انشاء مشروع على الارض او شعلها في مشروع من

٣ - على راغب الاستنجار مراجعة ادارة الاوقاف لوضع الزيادة في ورقة المزايدة

أسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى نيكون مقرا لمدرسة الصديق الابتدائية يقع بجانب المستشفى العام بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية : (١) عدد الغرف لا نقل عن (٢٢) غرفة مساحة الغرفة لا نقل عن ٢٨م٠

١٤٠٦/٩/١٦ من شروط وهي:

٢ - وجود خراطيم مياه للحريق .

أ ـ وضع كشافات للطواري .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم

ه ميرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.

 ۸ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف. ٩ ـ اذا كان العطاه مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من مماحب العطاء للممادر باسمه السجل التجاري. هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان-

وللاعلام جرى نشره

١ _ ان يكون المبنى في ظهرة البديعة.

إن تتوفر بالمبنى الماء والكهرباء و٢ ثلاثة خطوط هاتف.

مرفقا به صورة صك العقار وصورة الفسح ويوضح يعرضه القيمة الإيجارية ألتي يراها مناسبة لعقاره في موعد اقتساد شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

- -A1E-Y/7/Y

ترقب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان للمناقصة التألية: اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيثة

، اعلان

(1) : **L**uit

اسم المناقصة : تأمين المحروقات والغسيل والتشميم والزيوت لمسارات الامن قيمة الناقمية: ٠٠٠ ريال.

مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.

وشهادات الخبرة للتآكد من التخصيص .

سعر بيع النسخة : الف ريال ١,٠٠٠ بدون تصنيف اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٠/٦/١٠ ١٤هـ حسب تقويم ام

اخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٠/٦/٧٠ ١٤هـ حسب تقويم ام

-12-V/7/YT

تعلن وزارة المسحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشريط

تقدم العطاءات الى ادارة المستريات بوزارة المسحة في موعد اقصاه الساعة



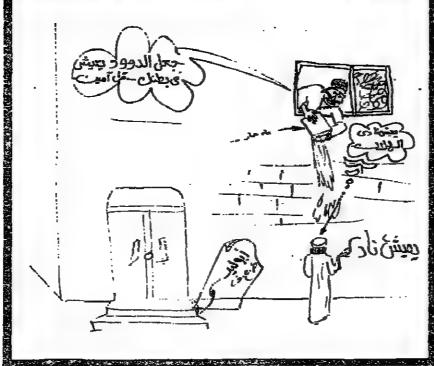
الاخوة والاخوات - اميدقاء وصديقات الصفحة.. تقديرا من اسرة التحرير للمشاركات الايجابية منكم فقد اسبوعيا .. الاولى والتي صدرت يوم الاثنين الملفي وتستمر باذن الله والثانية في موعدها الإسبوعي .. ولقد تقضل الاستاذ رئيس التحرير وكتب المقالة الأرنى فيويتجدد اللقاءه وزف بنفسه المبقحة الجديدة اليكم وذلك لتقديره الشخصي لكم وللدور الجيد الذي ينكن ان تمارسوه في الجتمع بايجابية وجد ووعي .. وايضا قررت اسرة التمرير

مشاركة الاصدقاء باعمالهم في الصفحات المختلفة للجريدة على أن يتطرقوا ألى موضوعات تختص بها الصفحات كأن فكون رسوما عن الرياضة فتنشر في المبغمات الرياضية ار تمس قضايا محلية فتنشر في الصفحة الخصيصة .. وكذلك الشئون العائلية - وكل تلك من خلال نادي الكاريكاتير الذي يتطور وينمو بجهودكم ربافكاركم ويصياغة أناملكم .. وبالتجاوب الذي تلقاه الصفحة من أسرة التحرير..

شكرا لمشاركاتكم ونتمنى ان ننهض معا ونطور الصفحتين اكثر.. مع رجاء بالالتزام بالرسم على السلجات المنشورة سواء بالنسبة للكاريكاتير أو مرسم والله الموفق..



● الاخ فهد البقعاوي - رسمك جيد - وتعبيرات الوجوه عندك ممتازة ولكن لو تبحث عن افكار مفيدة ستصل الى نتيجة احسن فلك مستفيل ممتاز في فن



● الاخ ابو وليد - ليتك تذكر أسمك .. وعمرك ايضا حتى بسهل توجيه النقد

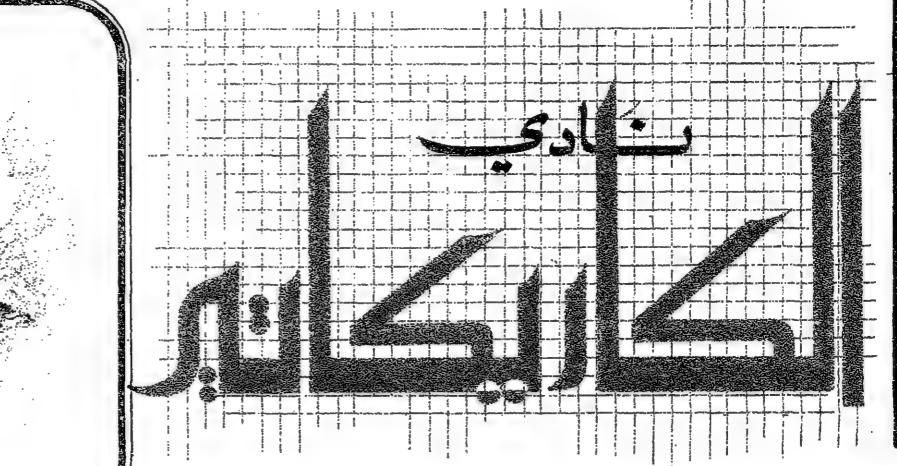
الملائم لمستوى العمر - يمكن معالجة الفكرة بطريقة سهلة الوصول الى

المارية الجارية المالية

الأخ موسى البلوشي _ بمناسبة عطلة الربيع - نقد جيد _ فالماكة



تعتلىء بالمناطق السيلحية الجيدة من حيث الماء والخضرة والطبيعة



بالضبط. اللون يحتاج الى دراسة وريضعه بدون خوف بحيث لا نعناج الى تأكيده بالريشة..



 ♦ الاخ عيد القحطاني - نقد ذكي - الوجوه جيدة ولكتك تميل الى تحطيم النسب بدون الخادة أو تأكيد على معنى - لو تكرس نسب الاجسام بحيث تتوامم مع بعضها لوصلت الى تثيجة افضل.

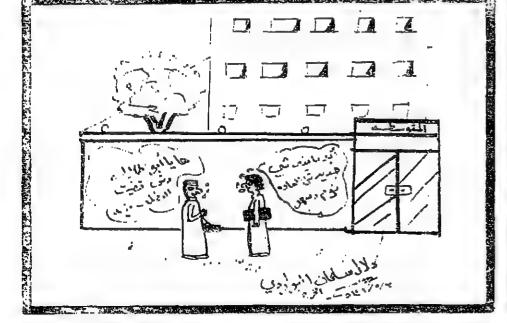
يأ اخي وهذا سبب

والمعياليوبود لوكانت الوعوى ((مسوأ م) كاناحا عليشًا كم

لكة خسينه من الهامر) الممر ويغولون ماذليتها إكارك



● الاخ شويمان السعدي - فكرة ممتازة فمن اهداف الكاريكاتير - نقد الفعل الرديء وايضًا مدح العمل الجيد - والذي يحافظ على نظافة مدينته شخص يستحق الاحترام.



 الاخت د الله سلمان البواردي - الفكرة جيدة .. ولكن لو تدربته عن الرسم ليسبيل عليك أيصال الفكرة بسهولة الى القارىء الصبح اقضل ، ويمكن ان تتدربي برسم أي جمم ثابت كانتفزيون أو التليفون أو خلافه تحت الضوء.



العود سالله ؟ إإ الصفى الاقول

برتنال والباثي ... ورف ؟ إ



. الأخ عبد الله عبد اللطيف العتيبي - تقد جيد للاعبي الورق وما يسببه ذلك من خلافات بين الاخوان علاوة على تضييع الوقت ـ الرسم ● الاخ منصور الجنوبي - الفكرة فيها نقد جيد ~ الانفعال على وجه الزوج وكذلك الزوجة برغم الاختلاف الواضع الا أنه جيد ~ بعض الدراسة المنظور.. بحتاج الى بعض العناية .

الأخ محمد على القواز _ تحتاج الى دراسة الرسم فالجسم يعادل ٧ ونصف راس .. والمبالغة يجب أن تكون لخدمة الفكرة الكاريكاتورية .

يكتبه هذا الاسبوع: ابراهيم محمد النملة

غرية سنين

من وهي الغربة أسطر أحزاني بالدموع والمنبئ على

صفحات ناصعة البياض.. لاسجل غربتي كذكرى حتى يطيب

لي استرجاعها حيثماً يعنبني احساسي بأنني وهيد نما أقسى،

أن يذرف الرجل دموع الغربة على خديه وما أقسى المنين

للوطن وللمدينة والحي والشارع وبالتالي إلى الدار. ما أتسى

البعد عن الأهل والأحباب مهما تزينت الاسباب بلوائح نهيية

مرصعة بالأمال والمستقبل.. دمعة واحدة تنساب حنينا كفيلة

لاذابة فؤاد تحمل مشقة سنين وعناء اشهر لم تعض بسرعة

وسهولة كالاشهر التي عشناما بين ارجاء الوطن .. وكفاك ليتها

مسات خنيفة

القيم فسأما تتتصر القيم عسل الشعور والأحساسيس، واسا

العكس.. هذا هو الانسان،

والقلق والطمأنينة .. هذه هي الحياة.

_ ما الانسان إلا كتلة من الشعور والأحاسيس تغتلطها

. الحياة التي نستطرقها عيشا صاهي إلا منبع للخوف

الليل مرجع هيامي ومقصد دموعي ومطلب هموميء الليل مشكاي ومفرج همي.. الليل هو المنتيق الذي الصده اذا

ضاع أملي على جنبات شاطىء الياس واظلمت دنياي .. وضاع

فكري بين هموم الحياة.. الليل هو الحب الذي لا يخبش ولا

يجرح ولا يجبر العين بهل الدسوع ولا يقلق العين بالسهر

نهيانة المطباف

مع اشراقة يوم جديد تصطف الأمال والأمنيات بلحد

صفوف الحياة وتصطف العوائق والتعقيدات باحد الصفوف

المقابلة لمسف الأمال والأمنيات وبالارادة والعسزيمة القسوية

النابعة من صميم القلب تضعف وتتلاشى للعوائق والتعقيدات

أمام صلاية الأرادة والعزيمة وتسج الحياة هكذا عسل هذا

أبراهيم محمد عبدالكريم النملة

جامعة الملك سعود

المثوال الذي يعتبر النهج الطبيعي لدركات الحياة.

والأمان والحب والكراهية والأمل والياس والفرحية والحزن



ويتجدد اللقاء معكم اخبوتنا

القبراء في محطة اخبرى عزيزة

علينا من بقاع بلادنا الغالية نطل

عبر نافذتها الى مدينة تشهيد في

حاضرها نهضة مباركة في كافة

مجالات البناء والإعمار.. مدينة

المجمعة.. قاعدة اقليم سديـر..

وأشهر مدنه، والمجمعة في عيون

ابنائها وقلوبهم موضع لا يجاريه

في مساء أحد الأيام اهتز قلمي من داخل جيبي حاولت ان أضعه فرفض حاولت أنَّ أوجهه فبكي. وفجأة فاذا به مستقر بين أصابع يدي وبالتحديد بين ابهامي وسبابتي واذا به يجر بخطه الأحمر الفاتح على ورقة ناصعة البياض واذا به يخاطبني ويقول اسمع لي يا صاحبي فلقد تجاوزت حدودي وتسئلت على غفلة منك الى د أخل قلبك وارتبيت من شرابيته. وصلت وجلت بداخله ورجدته قلبا محترقا الحيرة تماؤه ووجدت به أثبار اسم قد انمست بقسوة لم اتمكن من قراحته إلا أنني عرفت انه يتكونَ من خمسةً حروف... وعندما عرفت أن قلمي قند عرف كبل ما بداخل قلبي من أسرار ويريد كشفها رجوته وتلطفته بأن يكتفي بما كشف وان لا يستمر إلا أني وجدته قلما معائدا يريد الاستمرار والاقصباح عن كل منا عرفه من أسراري وخوفا من كشف بعض أسراري التي أتمنى أن تبقى لي وحدي مدى الدهر. أستضدمت توة السلاح وارجعت تلمي لجيبي

وأخيرا سامحك الله يا قلمي على ما فعلته بي وتأكد بأنني ان اسمح لك بمثل هذا وأن تستطيع التسلل مرة

عبداله الصريي المدينة المنورة

اوفي سيق

احدثكم عن أحد الأصدقاء فبالنباس لهم أصدقاء كثيرون وانا أليوم أتحدث عن أحدهم وهو القلم.. فلو سائني أحشكم ماهنو القلم..؟ اجبيه القلم صديق من مجمرعة أمسدقاء واذا كنت لا تعتبره شيئا أرصديقا وأحب أوضع لك بأنه كل شيء وانه ليس مجرد حاجبة جامدة تجركها مشاعر الانسان وارادته فهذا ألقلم هو الصديق الناطق عند سكوت الناس والأصدقاء هو الصديق الذي اذا بحثت عنه وجدته في أي وقت وأي زمان الصديق الذي تلجا اليه عند التعبير عن احساسك ومشاعرك الصديق الذي تأخذ منه دون أن تتحدث أليه ويعطيك دون تربد ويسلفك دون استرجاع ويبرافقك في الحل والترحال فلماذا لا تعتبره من أوفى الأصدقاء واخيرهم لماذا تستهين به وتعتبره حلجة بسيطة مع العلم انه عكس ذلك فصدقرني أيها الأعزاء انى احمل قلمي بكل تقدير واحترام وكم أغضب عندما أفقده أن أتحسس جبيي فلا أجده لأته حقا الصديق الذي يلزمني كظلي حتى أوقات النوم لا أستطيع النوم دون أن أعلم أين موقع

سمعيد ففيز البيشي

حكمة عبدالله:_ طب المجاج رجلا قلما الى ميداللك، فعُمِّيْنِ الْعِجَاجِ وكتب البه: هذا فسياد عملي.. فرد عليه عبد للك لا ينبغي أدا أن سوس الناس بسياسة واجدت غيكون مقامتا مقام رجل واحد، ولكن تكون انت الشيعة والغاظة، ولكون أنبا الراقمة والرحمة، فيستريح الناسء فيما بيئتاء

🗀 شيء من العلم:

🗖 عناق الماضي.. بالحاضر الزاهر 🛮

من للبوقع حسب لحندي احصنانيات وزارة المنحة اليابانية أن يعيش الشعب الساساني عمسرا أطول مَنْ أي منعب آخر فالإممنائيات تفول ان متوسط عمر الرجل الباياني المنيح يتراوح مايين ٧٢ سٽ ١٩ سنة وان متوسط عمر الراة البانانية أسبح بترارح ما بين ٩٥ عاما ٧٧ عامًا وهذا شيء يثع الدهشة فعلا لو علمنا أنه ما ٢٠ عاما كان المترسط العلم لعمر الاسمان الناباني • ٥ سنة تلط

تيدو على

الصويغ

بين نرج وترج

فيها لحظات سعادة كما فيها لحظات.. حرَّن. فيها لحظات.. رضا.. فيها لحظات.. غضب.

يمر على بني أدم لحظات سعادة يرى الدنيا فيها جميلة فيصبح العام من عمره وكانه اسبوع مضي وليس عاما مض بأكمله .. ويغضَّب الاتسان أحيانًا فتسود الدنيا في وجهه .. وبيكي ويتألم .. وتمر عليه ثوان .. يتمنَّى بساعة .. غضب .. لو انه لم يوجد على هذه الحياة.. الملينة بالتعب والشقاء.. ولكنها لحظات سرعان ما يزول هذا الغضب فيعود الانسان الى طبيعة.. وكأن شيئًا لم يحدث قط، السعيد.. بهذه الدنيا من خلا قلبه من الهموم.. والمتاعب.. فيصبح كالطفل الصغير الذي لا يعرف من هذه الدنيا سوى حضن أمه.. وعطف أبيه.. وما حوله فقط. ولكن من هو ذاك الإنسان الذي يحلو قلبه من الهموم! ان أي انسان بهذه الدنيا العريضة لا بد ان يمر عليه ولو بسرعة مرحلة تعب.. فما العمل؟ حين يكبر الاتسان فهكذا هي الحياة.. فيها لحظات قرح .. كما فيها لحظات آلم.. نعم هكذا هي الحياة.

منيرة عبداث البراهيم

🖸 هكذا تبدو المجمعة.. في فصل الربيع 🗅

وتعرف للجمعة لرائيها في

لؤلؤة في قلب نجد زينتها الطبيعة الحلوة التى وهبها الله اياهما

والمجمعة تعيش ف ظل الرعاية .. اليوم .. في مسيرة تفوقت فيها على الطروف فأمست تحوى المرافق الحكومية ومؤسسات التطيم وخدمات الصحة ومدينة رياضية شخمة يجري العمل بانشائها حاليا، وستكون في

غرفته العابسة والتي زادها عبوسا انطوائيته للديدة المتأسلة في اعماله

والتي جعلته أسيرا لها تصركه وفق

منهجها الذي ينص ميثاقه على أساسيات

من أهمها الوحدة والاتعبزال عن العالم

الخارجي. ذلك لأنه متشاتم من كل شيء

حوله حتى من أركان غرفته وحتى من

فهمو لا يحب الظهمور الى العمالم

الخيارجي لأنه يتشيام من ابتساسات

الناس ويعتبرها نفاقا بكل ما تعنيه هذه

الكلمة .. ويرى أن هؤلاء الناس يضمرون

له الحقد الدفين ويصاولون غشه بكل

ولا يحب الخروج الى العمل لأنه في

رأيبه مضيعة لوقته مع ارضاق للجسد

والنفس معا.. كما أنه لا يئمن من يتعامل

معهم، حتى أصدقاءه القدامي فقد

انقطع عنهم ويحاول جاهدا الا يراهم

ويعتبر صداقتهم له صداقة مبنية على

المسالح.. وباحتصار فهو يـرى الحياة

وبيئما هوشارد بأقكاره الرمادية فاذا

برنين الهانف يونظه من أحلام يقظته..

ويعد تردد رقع السماعة وقال بعصبية

من المتكلم؟؟ فأجأبه: صديقتك فلان الا

تَذَكَرنِي.. وفجأة تغيرت مسلامح وجهه

وسيطر عليها الشحوب.. ثم قال: ثعم

ومادًا تريد ولِمُ هذا الازعاج .. ؛ فتجابه

صديقه: كيف تهون عليك صداقتنا ولم تكلمني بهذه الطريقة .. وأخذ يستفسر

عن لحواله وهو يجيب بتشاؤمه المعهود

حتى ان صديقه قرر زيارته وحاول هو ان

لايقابل مسديقه ولكن امسرار ذلك

وزّاره في بيته ولَحَدْ يِناقشه في اغلب

المواضيع دون ان يجد تجاويا منه .. ولم

سِيْس ذلك المنديق وقال له أود ان تلبي

لي طلب الخيرا وهنو أن تخرج معى الى

الناس بعيدا عن هـذا السكون المريب

ويعد أن تردد كثيرا في قبول الطلب وافق

وبينما هو خارج مع مسديقه ضادا بآحد الشباب المعوقين يحمل كتبادون ان

تحت أصرار منبيقه.

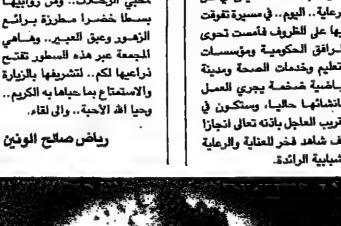
المنديق المقلص حال دون ذلك.

وسيلة حتى بالابتسامة!!

يمنظار أسود قاتم اللون.

رياض صالح الونين

قصل الشتاء بوقرة أمطارها التي تجعل من وديانها الجارية منتدى لمحبي الرحالات.. ومن روابيها





بأض وعاضر كنت أن الأمس أن أحسلام

واليوم كبرت وعبرفت طريق الحيناة وريسا بندأت تسارس تشاطا عاما بوسع معارفك ويعمق خبراتك وريما التقيت بشريكتك وضحكت لك السعادة في الحياة الزوجية الهانئة حين لم يكن في البيت وفي البال سوى أنت وهي. ويعد زمن قصير وفي السنقيـل جاء الطقل وتغير كل شيء وتغير مجرى الحياة.

المبيا كاتها البارمة ف احساسك لكنها في رقائع الحياة اليرمية حلم بعيد بدأت عسوره تصغر وتتمد اشكالا في تاريخ مضى ولن يعود بالأمس كنت طالبا مجتهدا وريما فسرحت بلجتياز مراحل العلم يتجاح.

. اننا نتجرد من الح**قيقة لائنا** غبطاء لا تستطيع الصمود أمامها.. أو نقف حائرين خانفين

_ عجبي من ابن أدم تقتـح اسامه أبواب الشير جميعها ويدعى الى دخولها ومع ذلك لا

_الصبيق الزائف يشبه الظل

_ لیس عبیا ان نزل قدمك فتسقط من القمة الى الحضيض

اتما العيب ان تذهلك السقطة

فتظل حيث أنت دون أن تحاول

ً ـ أَذًا أَطَّلُم واقعـك وفقـدت

۔ اذا لم شکن قبادرا عبلی

الانتاج الهأدف فلإ تهاجم أولئك

الذين يحاولون خوض معركتهم

_ ان کند تکرمنی فلا تضع

العراقيل في طريق عملي لاتك بذلك

تسيء لمجتمعك الذي لا يستحق

.. اجماع الجمهور ليس دليلا

_ ليعض التاس مهارة في

وضع العراقيل في الطريق المهدة

ليظهروا عجز غيرهم.. ويطولتهم

فاعز عبدات عثمان

على الحقيقة دائما ومع هذا فان

الناس يحكمون بالإكثرية.

كراهيتك.

الثقة بمن تحب فأرفع رأسك الى

السماء لتجد البديل لمَّا فقدت.

فهو الى جانبك عندما تسير في الشمس.. ولكنه يغادرك حين

منها دائما.

تدخل الظل.

عبدات سعد العنزي



إن الحياة تسوة اذ طال البعد وسكن القلب الحنسين، ومزقتني ذكريات الأمس، ولا تسزال بسمتك مرسومة في عيدوني، ولا زات وفيا رغم البعد ورقم المسافة اكتب واكتب على خطوط الأمل كلمات الصبر.. فالحب المقيقي هو الذي يطلع فوق كل العوائق وهو التخمسية وهونداءكل مشتباق، فالحب منع البعد حسرمان، بنا ليثني استطيع الصير.. ولكن:

أكتب حدروف تناسطرها الدسوع أشهد أن عيني من أجلك ما تنام أشقي الدمعة واتصرا الرجدوع لا وريسي مما تمهنسيت المنسام

حسين محمد شبار الشبهري تنومة _ قريش

والتفاؤل.. وهنو ينمنت بلهفية كبيرة كان وحيدا منطويا بنفسه في أركان

العنور يعنسلة: احمد الجنوب

يكون معه من يقوده وهو متجه للمدرسة. فأحدث هذا للنظر تساؤلا غريبا فينفسه لم يستطع لخفاءه عن صديقه فسبأله: لمأذا يتمه هذا الشاب الى المدرسة وهو معوق... اللجابة صديقة: الأنه يحدوه الأصل والطسوح والتقساؤل وهنذا مسا يتقصك.. ويمجرد سماعه لتلك الكلمات اهتر كيانه وكأنه لم يسمع بها من قبل.. وقال بدهشة شديسة: رما يعني ذلك..؟ فلُجلبه صبيقه: أنه التعدي والاصرار عبل النجاح والتفوق وأخبد يسسرد لمه قصصا أخرى مشابهة لقصة الشاب بل

واكثر منها صعوبة كافع أبطالها بالأمل

ويحلب المزيد من ذلك.. حتى أبنسم أيتسامة الأمل ويأنت على محياه وكضد يعانق صديقه المخلص شاكرا له موقفه المسائق وانتشاله إيساء من قوقعتُ إلى عالم واسم رحيب ثم بدا حياته الجديدة من تلك اللحظة قبداً يعمل جاداً وأشد يبوذح الابتساميات على كل من يقابله يروح مرحة مليئة بالحب والأمل.

عايد فلجى العنزي جامعة المأك سعود كلية الهندسة

لك بسأجس الشسوق والصر السسلام وأرقب الشمس للبغيب بمالطلوح

■ الآخ: صالح بن محمد المنصور (الرياض) رسالتك الأولى تسلمناها، وهي قصيدة نبطية كان من الأنسب توجيهها لتراث الجزيارة الشعبي، ولأنها أول مشاركة منك في الاستراحة، تجد منا العناية.. شكرا لكلماتك وعند كتابة (أن شأء أفه) لا تربط (أن) الشرطية مع الفعل (شاء) مجرد

- الأخ: خَالد حسن آل الشيخ (الرياض) موضوعك عن (لغة الزهور) چيد وخطك مقروه.. فقط بحاجة الى العناية بالنحو والاملاء.. لك الود. .. الصديق: عبدالله الحربي (المدينة المنورة) عتابك الى (قلمك) عتاب أديب.. جاء اسلوبه جيداً.. الى الامام.

_ الأخت: وسعية الرويلان (الرياض) مشاركتك أحيلت الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) مع الشكر. - صديقنا الدائم: أبرافيم محمد عبدالكريم النملة (الرياض) نتاج

صدورنا صلتك الوثيقة بالاستراحة.. لك صدر للجلس فيا هلا ومرحيا. - الصديق: عبدات بن محمد العامر (الدوادمي) المحبة في الله تناولتها يقلمك فجاحت فكرة وضاءة.. أهلا بك وبمشاركاتك.

- الأخت: ابنة الحياة (الرياض) هل تعتقدين أن لقب (ابنة الحياة) مناسب..؛ على كل حال (الاستراحة) تشكر لك المديع .. مشاركتك ربما يطرأ عليها تعديل كي تكون مناسبة للنشر.. لك التحية وبانتظار جديدك الجيد. - الأخ: عايد قلجي العنزي (الرياض) اجمل بالشاب حين يجمع بين علوم وأداب سلك مندسة العلم وهندسة الحرف.. هنينًا لك فَلَكْر من رسالة اشارت الى قدرة بارره في مجال الكلمة .. و (الاستراحة) تشكرك على الثوب

- الصديق: مطلق الهديرس (الرياض) خاطرتك (حبيبتي) مطلعها جميل عن همسات وسكون الليل وجمال الصبح وتسيمه ولو كانت بقية الخاطرة بمستوى مطلعها لنالت فرصتها في النشر.. حاول مجددا قد تكون أجوي...

جادة، لكتك تفضلين الكلمات الرئانة حتى لو كانت غير مسميحة المعنى.. مثلا كتبت: فالشمس بعيدة جدا والقمر أبعد؟ فهل هذا تعبير سليم..؟ ثم هل (وصال) اسم حقيقي لم مستعار .. ؟ على اية حال اهلا بمشاركتك .. وبالناسبة الزمن لا يصدأ قد تصدأ القاوب.. لكن الزمن هو نفسه.

قصيرين عن الدرعية والمجمعة لزاوية (تعال معي الى الملكة) فازدانا بصور جميلة وعبارات منتقاة.. ياهلا وغلي.

الاسم كاملا مع موضوع مدينة الاحساء خناصة وانك كتبت العنوان كاملاً.. عموما شكرا على المعلومات التي يعثت بها عن الاحساء وهي محط

_ الأخت: نكرى الدوسري (جدة) منذ أن تسلمت (الاستراحة) لم استلم منك رسالة، يمكنك مراسلة (الاستراحة) مجددا، واذا حدث وكنت مصرة على وصول رسائلك فنحن لا نهمل أي رسالة فالصالح ينشر..

المزوق الذي خلعته عليها.. وياهلا.

- الآخد: وصال محمد العبدالرحمن (الرياض) تحاولين ومحاولتك

- صديقنا المتابع: رياض الونين (الرياض) بعثت الينا ساستطلاعمين

_ الاخت: ما الجلعود (الهغوف) لست أرى أي غضاضة من كتبابة

والرديء أوغير الناسب يكتب عنه توضيع.. وشكرا.

الأمين ولا أمين إلا من يخشى الله).

ويغضا في القاوب (عبدات بن عباس).

عبثًا وانكم الينا لا ترجعون).

ـ قال عمر بن الخطاب (عليك بلخوان المسدق تعش في

الكافهم فاتهم زينة في الرخاء وعدة في البلاء واحذر صديقك الا

- أَكُوال: أَن اللَّصَيَّةُ مَوراً فِي الْقَلْبِ وَزِينًا فِي الوجِه وقوة فِي

البدن وسعة في الردق ومحبة في قلوب الخلق، وأن للسيئة ظلمة

في القلب وشيئا في الرجه وروننا في البدن وتقصا في الرزق

عليك اختي للسلمة واجب كبير تجاه دينك فلا تضيعي

ملك ووفتك في معرفة الخبار تافهة من مثل تــزوجت فلات

وطلقت الأخرى وكفك لعبا على نفسك واستعمى أل قول رب

العرة سبحانه وتعالى في كتابه الكريم (افحسبتم أنما خلقتاكم

من حاسب نفسه ربح، ومن غفل عنها خسر، ومن نظر في

العواقب نجا، ومن اطاع هواه ضل، ومن حلم غنم، ومن خاف

حفظ القرآن + حفظ لحاديث + تقوى = خوف من الله.

الاخلاص سُفينة النجاة في بحر الشبهات والشهوات.

اذا عرضت عليك شبهة حول الاسلام فليك أن تتهم

اضحك والعالم يضحك معك.. أبك متبكى وحدك، افرح

عدم بر الوالدين + عدم مبالاة = فساد.

غضب + حلم = واحد يغلب على الثاني.

مكتبة + قراءة ملقيها = استقادة.

- خواطر بارعة :

الاصلام ولكن اتهم علمك وعقلك.

فيبحث عنك الناس، واحزن فيتحولوا عنك

والصواب) ترى ما المفهوم السائد لدى بعض الأشخاص يشأن هذا القانون ؟؟ وهل يعتبر بالنسبة اليهم قانرنا حتميا يلتزمون بكل ما يعتويه من قواعد ؟؟ ما من شك انه لا يوجد انسان في هذه الدنيا معصوم من الخطأء. فنحن بشر كثيرا ما مُقطىء سواء من خلال تصرفاتنا.. أو.. إقوالنا.. واصطدامنا بيعض العقيات التي تعترض سيرنا الدائم في هذه الحياة واكنّ.. مسرعان ما تشراجيع عن تلك الاخطاء غير المقصوبة عن طريق الغاثها من واقع تعيشه قيمًا بعد.

كثيرا ما أتف بتساؤل أمام (الخطأ

لكتى اتكلم هنا عن الشخص الذي يسارس المُطَّأُ بِلا مبالاة.. ويعتبره مصطلحا قابلا للتجاوز والتغيير..!! فنراه يقترف خطأ مـا...ويصرخ في وجه من حوله بانه مقتنع بما قلم به.. وليس بحاجة لاعلاة النظر فيما فعله!! شخص كهذا يفتقر الى الوعي.. فتسراه يلبس الخطأ رداء الفضيلة والتقاءان وقد يصل به الأمر الى محاولة اقتاع الغيريما يفعل وكانه يعلن بذلك ان ارتكاب الخطأ تيسرره الطروف.. هسده الكلمسة التي استهلكت بشكل سيء.. وأصبحت كلمة مكررة يناركها البعش كمبرر لاخسطائهم .. !! متى يسدرك هسؤلاء ان الظروف مهما عظمت لا يمكن ان تقود الانسان الى الخطأ باستثناء الانسان الضعيف غير المبالي والذي يعلم جيدا اته

اعزائي: هناك شرق بين الوقوع في الخطأ وبين الاستمرار فيه.. من الرائع ان نخطىء وتعترف بهذا أمام العير.. فهذا لا يعتبر شبطاء. ولكن الضعف كل الضعف في ممارسة الخطأ والانغماس قيه يلا أدنى اهتمام واعتباره مصطلحا يحتمل التحريف وتبرره الطروف!!

من السهل جدا أن نضدع الغير

بلحظات تمنحها اياهم.. لحظات ملوثة

🗖 اشادة :

باصباغ زائقة تغلفها الاكاذيب والمبالغات.. من المعهل ان نرسم لهم ابتسامة فوق شفاهنا ونحن لا تشعربها ولا نعيشها احساسا صادقا .. ولكن .. بيقى السؤال.. لماذا نسمح لأنفسنا بأن تعيش هذا الواقع المريض؟؟.. لم نجعل من الكذب والنفاق جسرا تعير من خلاله الى نفوس الغير؟؟.. أين الصدق.. وأين محاسبة الذات؟؟ من الغلط أن يعتقد المرء أن الكلمات المسطنعة والمغلقة بالألوان المزركشة هي الورقة الرابسة التي بيرزها أسلم الآخرين ليستجيبوا له.. لأنها ف حقيقتها مجسرد ورات خاسرة.. ملغية.. ممزقة.. ان احساس الأخرين بنا لا يقالس بمقدار الكلمات الآلية الملونة التي تصلهم منيا.. انسا يقاس بمقدار احساسنا بتلك الكلمات التي يجب أن تكون تلقائية وصادقة

وايست مجرد كلمات صماء مجوفة من الاحساس!! عزيزي الاتسان لكي يشعر

بك الآخرون.. وتعيش مع الغير بسعادة..

الميس ولأشر

 $\lambda_{\frac{1}{2}}(k_{1}) (k_{2})^{-1}$

دغبغي داء

خارتك

A)

~ (1.

مقيماس احسماس الأخسرين بك همو المعنق.. المعنق فقطا!

🛘 حوار :

العطاء.. دائما تتقوقعين دلقيل ذاتك لا تضرجين عن اطارها وتهزئين حيتما أحدثك عن العطاء. قالت: من قال لك انتي اسخر من هذا العمل الإتساتي النبيل الرائع.. العمااء في حد دُأته تضمية رائعة في سبيل الفع

لكته بحدود.. قمن غير المعقول ان أعملي وأعطي على حساب القيم التي أؤمن بهآ قال: قيم!! دائماً تربدين على مسمعي هذه الكلمة حتى حينما تتحدثين وحين

تعطين.. ألا تعلين من تكرارها .. ؟ قالت: كلا.. سائِقُ أكررها دائما وسلحلها شعارا يتصدى الأفكار المريضة التي تأهلها دلظك.. حتى تستيقظ من تلك الإكثوبة التي تعيشها بأسم العطاء والتضمية!! قبال: أتسمع العطاء والتضحية

قالت: نعم.. اذا تجاوز المطاء حدود النطق.. وتجاوزت التضمية الشل القويمة داخل النفس.. متى تعي ان القيم والمبادىء ليست أشياء مكتسبة قد نتقير مع الوقت.. انها الأساس القوى الذي يغلف سلوكنا ويمنعنا من السقوط ن المضيض.. فقط. حاول ان تتجدد مع ذاتك وتعيشها بصئق وستعرف جيدا ان العطاء ليس بالمبورة الشوهة التي

بحثت عنىك أيها الغامض.. قلم أجداه... لم أجد صوى زهرة قرنقل تبكي أوراقها ألتى اطارتها الرياح .. الرياح التي تقف خلَّفها بابتسامتــك تلك.. عندها.. أحسست أن كيل شيء حيولي يسخر مني ويهزأ من انتظاري الذي الوكه كل مساء مع لحلام هزيلة.. تكاد تموي.. أحسست أن وجوها كثيرة تحدق بي وتصاول اقتلاع ذلك الأمل الذي يتنفسه قلبي.. تلك الوجوه التي يزدحم بها عالك المساخب والتي تطأ على حلم المكين.. نيتاره بصمت وينكمش أي زوأيا نفسي المعتمة.. وهاأندا أعود وحيدة.. وحيدة تماما إلا من اغاتي عشق قديمة تسكن غرفتني الصامتة والحانها يتردد صداها ويمترج مع تلك الأوجاع ألتي يحملها قلبي.. لكن.. سرعان ما تبذر كل ألم.. وكلّ حزن حينما ممست لتفسى بأن.. غدا يوم جديد!!

الكتابة.. وقفة مسادقة يعيشها الاتسان مع نفسه.. انها لحظة مواجهة مع أحزانه وأفراحه التي يترجمها عبر كلمات في سطور.. وينترها حروفا تداعب الورق.. هذه اللحظة التي تتنفس خلالها جميع ما يدور داخل اعساقنا من لماسيس انها حقا وقفة رائعة مع القلم!!

تأملات

روابي مشلري المشاري

لغة الأزهار



لغة الازمارلغة سامية.. اتها لغة القالوب.. فهي تضرح من القلب لتدخل الى القلب.. وتضاطب برقة وعطف.. وتفهم بالاحساس والشاعر.. لأتها لغة قواعدها الألوان وبلاغتها حسن الاختيار والتنسيق للازمار.. التي تصرك الاحساس وتشحل للشاعل يرسالتها العللية

التي تفهم في جميــع بقــاع العــالم

وتعرف مفرداتها.. وقد اتفق عليها من أبسل الناس بقلويهم وقد استعملوهما للتحيير عن مقتماع رهم واحاسيسهم .. وقد استعملوها منذ القدم في التعبير عن التقدير والولاء وكنكك عن الترهيب والأسف والاماني قضلا على استعمالها

للتعبير عن الحب والاعزاز وفي داخل للرموز تستطيع القول

١ _ العلم تقك رموزه يواسطة

. انواع الأزهار .. مثل: أوراق الزيتون

ترمز للمسلام.. الورد المتفتح يسرمز

للاعجاب بالجمال.. الياسمين يرمر

۲ ـ متخمس تقله رموزه بواسطة أتواع الأزهار بالاضاقة الى لونها الذي يدخل في التعبير عن نوح للشاعر والشعور المعير عنه بأكثر عمقا.. مثل: ورد متعبد الألوان للاعجاب.. ورد أبيض مب عقيف... ورد أصفر حب شاغل.. ورد وردي هب مرغوب.. ورد العمر هب جاف.. ترنفل لبيض حب شريف... ترنفل وربي أعجاب شديد.. قربقل أحمر تبائل هب.. ياسمين آبيض الرغبة.. ياسعين أصفر الغيرة.. بنفسج

بتفسجي الصب الحزين. ولقة الأزغار لغة كل الشاسيات وتعبسير عن كل الرغبات واجمل

خالد حسن آل الشيخ

مرزق تلك الورقة الملوتة التي تحملها معك.. ودع عنك الكنب وانتقأء الكلمات الوصيولية غير المسادقة .. وتنفس اللحظات النقية والصادقة معهم بعمق...

للفتوع والفطوع

قبن خلال هذه اللحظات ستسمر نقسك

وتضرج من جو النفاق الضائق الذي

عاشته أن يحم ما .. وستعرف جيدا أن

منع اله: الخشوع والخفسوع: كلمشان لا تكونان الا فد. كلمتان تسعنسان الرضوخ والالال لرب عدا الكون ولرب هذه البشرية.. كلمتان اذا كانتا لسواه فانهما ستكونان معصية لا يغفرها الله لمن عملها لغيره. اذا وقف العبد پین یدی ریه.. تیدا هاتان الكلمتان معه.. لا تفارقانه ولا تبارحانه.. لأنهما في هــذا الوقت صفتان لا تفارقانه حتى يتنهي من هــذا العمــل الذي اراد به وجهه

للكريم. الماتان الكمتان تقريان العبد من ريه فتجعلاته عبدا مطيعا الله ... لا يفكر في شيء الا التقرب من الله وقبول هذا العمل من ريه. أسأتان الكلمتان سبيلان لقبول ناك

والعمل وهاتان الكلمتان تجعلان من الاتسان دائما يتذكر ربه ويتتكر الموت الذي سيأتيه وإو کان نی برج مشید وقد قال الشاعر: ولوفار كاتسان إي أمرسيته لظر أول قصر فينشع وندعو أله أن يقبل

مناكل عنل مسالع، وبندعوه ان يدخلنا جنته، وان يعوننا من ناره، والله من وراء القصد. هلجر ايراهيم المنتي

قسال: أنت لا تعترفين بشء اسمه

🛘 خاطرة :

🗖 وقفة قصيرة :

الرياض



اتها قصمان (۱)عام

(٢) متفصص،

يتبيادر الى ذهن كثير من النياس في

استعمال كلمة الصديق نسية الى الزملاء والمعارف بل ومعارف المعارف. فمنذ طفولة الاتسان والى الآن نطلق كلمة الصديق الوفي وذلك وصفا منا بأته للثل الأعلى للصديق. فلو ستلنا عن الصديق لما زادت

الاجأبة عن انه ثلك الانسان الذي نشعر بالفرعة عند لقائه والشوق للجلوس اليه والاقاضة له بكل ما لدينا. فمن الناس من يكن للأصدقاء الحب ألى درجة الشوق والاستعداد للتضحية

من لجله أو لأجله. ومن الناس أيضا من يكن الصدقائه حبا لا يتعدى أياما أو أسابيع في البقاء ولكته من الصعوبة التفريق بين عاطفة الصداقة وعلطفة الشوق تفريقا منطقيا. وسا لجسل أن تجلس الى مسنيق مجلسة ليس تنيه من التكلف أو اعتصاد على مصلحة.. فالشاعر تتفق بينهما والتفاهم يسود حياتهماء

وليست المسداقة مقصبورة على الحديث الجميل. بل كثيرا ماكان صديقك بىرأتك تىرى فيها عيىوبىك وقضساتك

فالصديق لايد أن يكون المسدر الذي يقوي ويبعث العزيمة في نفس صديقه. فالصداقة البثية على الحب والتقامم هي التي تقوي مفاهيم الشيباب.. فلا يعينك أصديقك خطأ رقع فيه.. فسأ الكمال بمدرك في هذه الحياة... بل يجب أنْ تكون معاملة الأصدقاء مينية على حسن النوايا والتسامح بينهم. وقفة مع أبي الطيب المتنبي في هذه

الساشيل التساس اغيراض لدي الزمن يخلو من الهم اضلام من الفطن وانسا نحن في جيل سواسية شر عبل الحبر من سطع عبل يبين حوق بكل مكان منهم خلق

تشطى الاجلادي استفهدها بمن

عبدالعزيز سليمان الدخيل



شاب في أول عمره، يتهرب من مخالطة الناس، يقضى جل وقته منطويا على نفسه، يشجل ممن يقابله على الطرقات، مضت عليه الأيام تلو الأيام، ثم بدأ ذهنه يتفتح، لكنه ما زال مكانه لا يستطيع مداخلة الناس، ويعد مدة تغيرت ظروفه، فأصبح يحب الخروج من البيت، يذهب هذا وهناك، ولكنه تعرف على شاب تبدو عليه سمات المسائمين، فانخرط معه وصارا يتزاوران، فتعرف صلحبنا من خلال ذلك الشاب على شاب ثان وثالث ورابع، حتى اندمج مع فتيان الحبهم في الله، ووجد عندهم الكُلُّمة الطبية، والمعاملة الحسنة، والوجه البشوش، فتغيرت حياته من ضياع الى هدى، ومن خمول الى تشاط

بعد هذه الأحداث صاريحس السعادة التي لم ينق طعمها الا بعد هداية الله. وهذا الشعور هو: للحبة في اش، التي تجعل القلب يهفو الى المناجاة الصادقة مع

فيا ترى هل من حلب في الله وهل من كاره من أجل الله .. ؟ هذا أمل.

عبدالله بن محمد العامر

تسرص الشمس، أعسرد لدُنيسا واقسعي

اليليد .. فالشمس بعيدة جدا والقمر

بعيد.. أعود لمنزلي والتعب قد نكل مني..

أشعـر بالبـرد يتسرب داــُــل جـــدّي،

أشحل تارا.. الدفء يسري في عروتي..

اشعر بخبر غريب، احاول ان أنام

تنتيني صورة تنوقنظني بيئمنا ينزدأد

الشوق توهجا، كتوهج النَّار أمامي! وفي

هذا الحو المصون اذكرك.. فيزداد بريق

الأمل، واتسماحاً: تراك ترافقتي أبدا أم

ستشركني وتعضى مطقة كالدمعة بين

الهدب.. جنَّت من وسط انقباض الآلم،

ابسطستوات عمري الموغلة في دنيا الألم

واسبسر أغوار تفسى. فسأتنا أعشق

المتحل، اما حظي نقش على بـوابات

صدية، حاولت اختراق جدار الحلم.. لكن

رأس اعسائم بالحجارة القاسية. فقدت

عينها وعيي.. وحين أسترجعته وجدت

نفسي بعن العضان واقع مؤلم. أرتو

بيصري ألى السماء استجديها قطرة ماء

تَبَلُلُ ظُمَّا نَفْسي. وفي غَفْلَة زماني تَعَمَّلُات

لعللي وصهرت مشاعر خوفي.. اهديتني

بريق سعادة من نوع خاص! فكرن ما

آهدي قلبي، القلب ڌاب منذ زمن بعيد.

عصري لا أملكه.. منشواتته تمضي..

وصبال محمد الريساض

أقدم الجزَّه الذي لم تعكر صفوه الأيام..

وشيئاً من مشاعري.

الدوادمي

أجأس قرب مصياحي الحبيب أرقيه بصمت بينما الليل يؤنس وحدثي.. افكر طويلًا ما سر النظرة الحزينة رما بالي أركض خلف الحياة مبهورة الانفاس، أبني من الأمال قصورا في الطّلام، وحين تبدأ بشائر الصباح في الظهور انتح عيني ، تكسو الدهشة وجهي: أين القصور، أين ما بنيته من احلام، اليوم يمضي بطيئا مملاء وكأثبه انسان عباجز مبتور الاحساس! تصاول التسكع على



🗷 ابتسامة 🔐 _ اعتاد استاذ جامعة ان يتفقد طلابه قبل بدء المحاضرة وكان يلاحظ ان بعضهم يقول حاضر نیابة عن زمیل غائب ونادى مرة عماد غلم يحصل على جواب ثم كرر نداءه مرة أخرى عماد ولما لم يسمع جوابا نظر مامتعاض ثم قال بصوت وأضح اليس لهذا السكين صديق

_ السيدة: ألم نُقل الله ألف مرة لا تقطعي الجبن قبل ان تغسل السكين بالماء والصابون. _ أَلْحُادِمةَ: الْمُعنَّني با سيدتي فقد كنت اقطع بها البصل منذ لحظات قليلة.

_ يقال ان العالم ابن سينا كان لا يجب السفر عن طريق البصرء وسأله بعضهم يبوسا

فأجاب على منه المعاطب علين لنا وهو ماء لا أركب البحر أخشى

جوهر صالح الدوسري الدمام/شاطىء السلام

والطين في الماء ذائب



Thursday, 15, Jornada AL - cole 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15. January 1987G. - No. 5222

وعملى درب الخير تلتقي .. اليوم بمدينة الخرمة مدينة النخيل والمياه العذبة حيث يوجد بها اكثر من مليون نخلة بلغت اعانتها للعام الماضي مليوني ريال وقدم البنك الزراعي عدة قروض بمبلغ يزيد على خمسين مليون ريال منذ انشائه عام ١٤٠٠هـ. يربطها بالطائف خط مزفت طوله ٢٢٠ ريال يرتبط مع طريق الرياض الطائف بمسافة ٧٠ ويربطها خط اخـر برنيه ـ ثم بيشـة ثم خميس

ومن اهم محاصيل الخرمة التمور وتصدر إلى مدن المنطقة الغربية.. يحيط بالخرمة عدة امارات منها تربة _رنيه _ للويه _ عنيف.

يوجد بالخرمة امارة تأسست عام ١٣٤٤هـ. ويلدية تسأسست عسام ١٢٨٦هـ. وفرع لوزارة الزراعة والمياه تأسس عام ١٣٩٩هـ. ومدارس مختلقية تسأسست اول مدرسة عام - ١٣٧هـ. ومركز للبرق والهاتف يتسع لاكثر من الف خط هاتقي ومستشفى يتسع لاكشر من خمسة وثلاثين سريرا. وادارة للمرور وشرطة ومحكمة شرعية وكتابة عدل ويفاع مدنى _ وهلال احمر واحوال مدنية وبنك عقارى وناد ثقافي رياضي منادي القوس، ويخترق الخرمة وادي سبيع الذي هو امتداد لوادي تربة سكانها اكثر من ٢٢ الف نسعة ومساحتها تزيد على ١٩ الف كيلومتر مربع من قراها الغريف ـ والدغمية ـ والوطاه _ والسطميــة _ والدبــيله _ والهجره.. وجبار وابوجميده. وتعتبر النظة هي الوجه المسرق لهذه

الشعيراء فباني حللت في ريسوعهما تتراءى لك خيالات الماضي البعيد

وحقائق الحاضر المجيد. عبداله سعد السبيعي

ستراحة العسب

وتسزيد بسالهسجسران يسوم بسعسد يسوم ولا هسوى غيسري خسلاك مسوهوم

يا صاح أنا من حبث اليوم مليت شف ضامري من غدرك اليوم مسموم

واقلب الجنبين ساجاني النوم ونا الذي حطيت لك خافقي بيت

اربع سنعين ارجي تجيني ولاجيت

وياما على شانك عنينا على البيت

واليسوم انسا صديت عن هبك أقفيت لا تلومني شفت العنا منك وهمسوم

ارمني هنوئ الغندار لو عشت مصروم

صالح بن محمد المنصور

المنطقة والتي تمتد على جانبي واديها

العديد من القسرى والواحسات

الغضراء والمروج كنانت بواديهما

مرتعا للظباء والغزلان.. فللغرو أن

تغنى بسربوعها الجسيلة بعض

مساحبی یا من علینا تغلیت مدرى غلا ولا عن القلب صديت لا تنظن في صدك عداب وتشتيت نطقى بدالك من يحسافي على الدوم

كم مرة من غدرك الدسع هليت

فيه الوف ويسسطه الحب مسرسوم

واليسوم أنا عن حبك المر بأشوم

امشى لكم أو بسينسنا تمل وحمزوم

من باعنى عن بيعته ما توانيت

فيها أكلت فرنسا واسبائيا تأييدهما للمؤتمر اللوتي:

المك حمين: ميسرني لم يأت بجديد وعلى امريكا إنقاذ مصداقيتها في المنطقة

الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينيء

وارضَّع ان ما يقدمه الاردن من

مساعدات للمواطنين العسرب في الارض

للحتلة يستهدف مساعدتهم على التشبث

رني الوقت نفسه قال رئيس الوزراء

الفرنسي جاك شيراك امس بعد المحادثات

سني اجراها في باريس مع الملك حسين

انه يجب على الولايات المتحدة ان تقوم

بمبادرة تفتح السبيل لعقد مؤتمر دولي

وقيال السيد شيراك للصحفيين ان

فرنسا والاردن يتفقان على الصاجة الى

عقد مؤتمر للسلام تحت أشسراف الامم

المتحدة مع عقد أجتماع تحضيري اذأ

واضاف قوله: المشكلة الرئيسية هي

اقتاع الولايات المتحدة بأنه من المهم لها

ان تقوم بمبادرة قد تدعم هذه الفكرة ق

ظل شروط معينة لا يزال يتعين تحديدها.

ومن ناحية اخبري مسرح فيليب

جونزاليز رئيس مجلس وزراء اسبانيا في

القاهرة بأن دول المجموعة الاقتصادية

الاوروبية تتناول مشكلة الشرق الاوسط

بأسلوب جديد.. وقال.. للصحفيين في

ختام اجتماع مع الرئيس المصري

حسني مبارك استغرق ١٠ دقيقة بأنّ

هناك محاولات جارية لحل مشكلات هذه

المنطقة بسأسلوب سلمي يمساعدة دول

الشبرق الاوسيط وقيد وصف هنذا

الاجتماع بأنه ممتاز واكد تأبيد بالده

لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

وفيما يتعلق بالحسرب بين بغداد

وطهران اوضح رئيس الحكومة الاسبانية

ان المفاوضيات تعد افضل وسيلة لاتهاء

الصراع العراقي الايراني وقال ان هذا

الصراع من الاسباب الرئيسية لتدهور

واضاف أن الايرانيين يحاولون عبثا

منذ اكثر من ٤٨ ساعة استعادة المواقع

التي كانوا تمد احتلوها من قبسل في هذا

هذا وقد اكد مسؤول عسكري عراقي

كبير استقرار الموقف في قاطع عمليات

الغيلق الشالث بالقاطع الجنوبي من

الجبهة لصللح القوات العراقية موضحا

انها استعادت زمام المبادرة وبدأت

بالتقدم خلف القوات الايرانية المنسحبة

واوضح عبد الجبار محسن مديـر

دائرة التوجيه السياسي بموزارة الدفاع

العراقية أن القوات العراقية تمكنت من

تحرير بقع من الارض في قاطع الفيلق

الثالث تقع ما بين غرب رجنوب شرق

يحيرة الاسماك وإشار الى تكيد القوات

الايرانية خسائر كبيرة في الاقراد

وقال في تصريح لراديو بغداد بعد ظهر

امس ان السمتيات العراقية لعبت دورا

بارزا في تحريس بقع الارض المجاورة

ليحيرة الاسماك حيث قامت بـ (٢٨٩)

طلعة قتالية خلال الاربسع والعشسرين

ساعة الماضية ضد مواقع وزوارق

وراجمات صوارينغ وتجمعات القوات

واشار الى ان المدفعية والصوارييخ

للعبراقية منا زالت مستميرة في قصف

مواقع القوات الايرانية وان غارات

السمتيات متواصلة على طرق مواصلات

في كل مجال من المجالات وعلى الاخص في

المجالات الاجتماعية والتربوية بالاضافة

الى دعم صمود الشعب اللبناني ومساعدته

وقال نقيب الصحافة اللبنانية لدى

افتتلمه المؤتمر المسحقي الذي عقده

الدكتور حسني المجذوب أقد ارآد خادم

الحرمين الشريقين لللك فهد بن عبد العزيز

لهذه البادرة أن تشمل كل اللبنانيين من

غير تميز ولا استثناء مؤكدا ان ايمان

العاهل السعودي بوحدة الشعب اللبناني

المستمرة التي لا يجوز ان تقضي عليهاً اسباب الاختلاف والتفرقة انما يجب ان

تبنى على اساس المساواة والعدل

والانصاف والاحترام المتبادل وتعاون

جميع اللبنانين على استعادة لبنان لامنه

واستقراره لكي يضطلع بتأدية دوره ومكانته في العالم العربي.

ومن ناحية اخرى شكرت جماعة عياد

الرحمن خلام الحرمين الشريفين الملك

قهد بن عبد العزيز باسم المتلجين

بصورة خاصة وياسم المسلمين في لبنان

بصورة عامة على للمساعدات الفنذائية

وأوضحت جماعة عباد الرحمن في

يرقية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد

انها تساهم في توزيع هذه المساعدات على

مستحقيها باشراف سماحة مفتي

الجمهورية النبنانية الشيخ حسن خالد."

التي قدمها للمهجرين في لبنان.

وتجمعات هذه القوات.

على الخروج من محتته..

رئيس لجنة توزيع.. بقية

والمعدات في هذه البقعة.

بالارض حتى لا تضيع القضية.

للسلام في الشرق الاوسط

باريس ـ القاهرة ـ الوكالات.. دعا جلالة الملك حسين عاهل الاربن الولايات المتحدة الى العمل لانقاذ مصداقيتها في الشرق الارسط بتبني سياسة جديدة مقنعة مطمئتة أ. وقال أن الدور الامريكي المطلوب يتمثل في تأبيد عقد مؤتمر دولي بشان السلام في المنطقة تشترك فيه الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب اطراف النزاع.

وقال عاهل الاردن أنه حدثر المبعوث الامريكي ريتشارد ميري في لقائه معه في عمان مؤخرا من ان المعداقية الإمريكية معرضة للخطر في المنطقة.. موضحا أن ميرني لم يأت بجديد وكانت مهمته كما قيل منحمسرة في الاتمسال بجميسع الاطراف للاطلاع على وجهات نظرها. واضاف في حديث لاذاعة (مونت كارلى) انه ركز في مباحثاته مع مير في على

عمل جاد وهادف يؤدي الى تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة. وذكر الملك حسين أنه تسلم قبل وصول ميرفي الى المنطقة في جواته الاخيرة رسالة من الرئيس الامريكي ريجان ردا على رسالتين بعثهما له في الفترة الاخيرة ويضاصة بعد تكشف ملابسات تضية الاسلحة الامريكية

موضوع المؤتمر الدولي من اجل البدء في

وقبال عاهيل الاردن انبه تصدت في رسائتيه الى ريجان بصراحة ووضوح عن مدى تأثر المصداقية الامريكية في العالم ويخاصة في العالم العربي. وطالب بان تدرس واشنطن الامر على وجه السرعة وان تركز على اثار سياستها التي تكشفت بالنسبة لايسران والعراق ويسالتالي عسلى المنطقة.. كما تقوم ببلورة سياستها فيما

يتعلق بالفضية العربية الاسرائيلية. واوضح أن الرئيس الامريكي قال في رده على ذلك انه مهتم بكل ما تطرق اليه الملك حسين ويشكل خاص فيما يتصسل بالنزاع العربي الاسرائيلي والقضية

واكد الملك حسين في رده عملي سؤال

مقتل ٥٠ ألف ايرا لخت (بقية)

الموقف في المنطقة.

الى الاهداف العسكرية المباشرة. وصرح المتحدث المسكرى العراقي بأن الموقف كان خطيرا بالنسبة للبصرة يوم السبت الماضي ولكنه لم يعد كذلك. واكد ان ٥٠ الف جندي ايراني سقطوا بين قتيل وجريح منذ شن الهجوم الايراني (كربلاء ٥) يوم الجمعة الماضي. وفي الوقت نفسه مسرح احد كبـآر الضباط المراقيين للمحفيين بأن وحدات الفيلق الثالث للجيش المراقي التي تحارب في ميناء البصرة الكيير الذ: يقع جنربى العراق احبطت هجومين

وأضاف الضابط العراقي ان الهجوم الايراني الاول شن مساء الاثنين الملخي عل ثلاثة مصاور في منطقة بحيارة الاسماك وهي منطقة مستتقعات تقع جنوب القطآع الذي بدا فيه الهجوم الايراني (كربلاء ٥) منذ خمسة ايلم . وقد سيطرت الوحدات العراقية على هجوم ثان شنه الجنود الايرانيون في منطقة شهلت الاغوات شمال بحيرة

الاسماك صياح امس الاول وقال القائد

العراقي أن الوحدات العراقية تسيطر

ایرانین جلیدین خلال الـ ۲۶ ساعة

تماما على الموقف وتواصل تطهير المواقع التي استعادها الجيش العراقي. وقال ايضا أن الهسدف الاسساس للقيادة العامة للقوات السلحة العراقية هو مجامسرة قوات العدو في قطاع ضبيق بين بحيرة الاسمنك والضغة الفربية لشط العرب وهو المر المائي الذي يمثل حدودا طبيعية بين ايران والعراق ثم

كما اشار الدكتور مجذوب الى ما قدمته

الملكة من مساعدات هامة لازالة أثار

العدوان الاسرائيلي عن مدينة لبنان وقال

ان الملكة استمرت في تقديم مساعدات

مالية كبيرة لجمعيات تربوية ومؤسسات

ثقافية واجتماعية في لينان بشكل سنوي

دائم.، ووصف الدكتور مجنوب هذه

الساعدات التي تقدمها لاشقائها في لبنان

بأنها مبادرات خجة تستجيب لمتطلبات

الانقاذ والساعدة سياسيا واقتصاديا تبعا

للظروف المستجدة دائما.. ومضى الدكتور

مجذوب يقول ان هذا اليوم هو يوم للوفاء

لاخوان لنا في الملكة يشاركوننا مشاعرنا

وقلقنا وأمالنا واننا في هذا اليوم نعلن البدء

بتنفيذ حملة الساعدات المقدمة من الملكة

للعائلات المنكوبة والمعتاجة.. واوضع في

ختام كلمته في المؤتمر المسجفي انه تم

تشكيل لجنة بهذا الامر سميت لجنة

مساعدات خادم الحرمين الشريفين تقوم

بمسؤولية تأمين الحصمس الغذائية

واعدادها وتسليمها الى مستحقيها بالتعاون

مع السلطات المختصة والجمعيات

كما اعرب نقيب الصحافة اللبتانية

الاستلا/ محمد البعلبكي عن تقدير

وامتنان جميع اللبنانين لخادم الحرمين

الشريفين المك فهدبن عبد العزيز أل

سعود حفظه الله الدور الذي تقوم به

واكد الاستاذ يعلبكي ان الملكة أم

تتقطع يرما عن السعى الى مد يد المسأعدة

'الملكة في مساعدة لبنان واللبنانين.

الاجتماعية والخيرية.

استعدادات الكوبيت التجاري بين جاكرتا وداكا الذي كان

> موضوعا رئيسيا للمناقشة اثناء زيارة الرئيس ارشاد. هذا وفي العلمسة المسرية بحث حول خطة التنمية الاردنية في الاراشي الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس المعتلة أن الاردن ليس بديلا لنظمة الوزراء وزير الخارجية المصري مع التحرير الفلسطينية التي يعتبرها المثل سفراء ورؤساء البعشات الدبلوماسية العربية والاستلامية بمالقناهرة الليلة

يميل لمملحة اندونيسيا استوات سيكون

الماضية تنسبق المواقف ازاء للوضوعات التي ستعرض على مؤتمر القمة الاستلامي بالكويت. وقد عُرض الدكتور عبد المجيد في الاجتماع موقف مصر بالنسبة للقضايا التعلقة بالمؤتس مؤكدا ضمرورة عقد

رنوه بهذه اللفتة الكريمة التي اولاها سموه للدرعية ومتابعته شخصيا لمشاريعها ومخططاتها معبرا عن امله لن يتحقق لهذه المدينة ما يرجوه سموه لمواكبة النهضة الشاملة التي تعيشها الملكة في ظل حكومة المؤتمر في الموعد والكنان المحددين له خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وبذل اقصى الجهود حتى يخرج المؤتمر

دباومامي ممنک

تعيين جاك ماتلوك مفيسرا لحدى محوسكسو قسريسيا

واشنطن _ أغمب. ريجان الشؤون السوفيتية والاوروبية في ذكر مسؤول امريكي امس ان الرئيس مجلس الامن القومي. رونالد ريجان سيعين قريبا جاك ماتلوك في وكنان هارتسان قد اعلن في شهر منصب سفير الولايات المتصدة لدى موسكو بدلا من ارثر هارتمان. وقد ظل مباقلوك ٥٧ سنة وهــو دبلوماسي محنك ومتخصص في الشؤون

ديسمبر/ كاتون الاول الملفي تركه لمنصبه لاسباب شخصية بعد أن عمل سفيرا للولايات المتحدة في موسكو خلال اكثر من خمسة اعوام ومى اطول فترة يقضيها سفير أمريكي في الاتصاد

يشغل منمب المستشار الخاص للرئيس السوفيتي منذ الحرب العالمية الثانية. البيت الاسض (بقية)

المساعد بمجلس الامن القومى قد لفقوا

هذه الرواية بأن الرئيس ريجان لم يوافق

على هذه الصفقة في عام ١٩٨٥ من اجل

التمهيد الرئتس ريجان في

١٩ تشرين الثاني توفَّمبر علم ١٩٨٦م.

وفي الوقت نفسه قالت شبكة تلفزيون

اسريكية أن مساعدي البيت الابيض

عملوا مع المخابرات الأسرائيلية طوال

علم ١٩٨٦ في محاولة لوضع خطة تقوم

بمقتضاها قوة كوماندوس امريكية بانقاذ

واضافت الشبكة قبولها الليلة قيبل

الماضية ان محاولة الانقلا لم تبدأ لان

فريق مخابرات اسرائيني فشل في تحديد

مكان الرهائن بدقة كما أن وسيطا ايرانيا

ونسبت شبكة تلفزيـون يو اس الى

مصادر دبلوماسية قولها ان اللفتتانت

كولونيل أوليقسر نورث مساعد مجلس

ألامن القومي الامريكي السبابق ابلغ

الحكومة الاسرائيلية في اواشل العلم

الماضي أن الرئيس روناند ريجيان يرييد

تحديد مكان الرهائن في وادي البقاع في

من ناحية اخبرى قال مسؤولون في

ميناء صور الجنوبي اس أن زورتنا

حربيا استراثيليا اعتترض زورق صيد

لبنانيا واحتجز ركابه الثلاثة. وقالوا ان

الثلاثة وهم مسادون لبنانيون من سكان

هذه المدينة الجنوبية نقلوا الى احد

الموانىء الاسرائيلية بعد أن أوقف

الزورق الحربي الاسرائيلي زورقهم قبالة

الساحل اللبناني الجنويي الليلة قبل

ويعد هذا ثلاث حادث من نوعه تقوم به

كما اعلن متحدث عسكري اسرائيلي

ان طائرات حربية اسرائيلية أغارت على

مواقع يشتبه بأنها لفدائيين فلسطينيين

في شرق لبنان امس. وتعد هذه رابع غارة

جوية تشنها اسرائيل على لبنان هذا

الزوارق الحربية الاسرائيلية في اقل من

الرهائن المحتجزين في لبنان.

حذر من مثل هذه العملية.

لبنان في اطار عملية شاملة.

الموعد الذي قال انه وافق فيه على هــده

السوفيتية يشغل حتى عهد قريب للغاية

وقال مسؤول بالمكومة الامريكية لرويتر رفض نشر اسمه اعتقد أنه يجري قدركبيرمن التسترولا اعتقد انها لخطاء الرئيس التي يجري التستر عليها.

وكان البيت الابيض قد اعلن مرارا انه ما من احد يعمل حاليا هناك يتشكر ان الرئيس ريجان قد وافق عمل قيام اسرائيل بشحن اسلحة امريكية لايران في عام ١٩٨٥م.

لكن البيت الابيض اعلن ان الرئيس ريجان وقع امرا في ١٧ كانون الثاني يناير ١٩٨٦ بالوافقة على صفقة اسلحة امريكية لايسران اذ كأن مقتنعسا في ذلك الوقت ان من شائها ان تؤدى الى تحسين العلاقات والى تخليص رهائن أمريكيين في

ونقلت شبكة تلفزيون انجيسي الامريكية عن السيـد رويرت مكفــأراين مستشار الامن القومي السابق قوله انه والسيد جون بويندكستر الذي خلفه في منصبه واللفنتانت كولونيل اوليفر نورث

لجنة المساعى.. بقية

فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وعبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذي يزور سوريا حاليا للمساهمة في الجهود المبذولة لحل ازمة

وفي الوقت نفسه دارت معارك عنيفة بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة أمل حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة استضمت فيها القذائف الصاروخية والمدفعيسة .. وذكر بيان للجيهة ألديمقراطية لتحرير فلسطين ان عدد الاصليات في مخيم شاتيلا منيذ اندلاع القشال قبل حوالي شهرين بلغ ٦١ فتيـــلا و٢٢٦ جريحا في حين دخرت محصلة جزئية أن عد ضحايا حرب المخيمات عموماً بلغ ٧٠٠ شخص منذ اندلاعها قبل ١٦ آسبوعا.

نتيجة الخريجين ـ بقية

نلجي عبدالرحمن محمد ابو عايد، محمد محمود سعد حداد، علي العقين سعد المجوري.

عبدالرحيم علي سليمــان زعيــران ، سليمان ناصر محمد ابو الحسن .

مكة الكرمة

عبدالعزيز عويد فلحي البدر، محيسن غديقان شرعان السرحاني، حمدان دحام الجمدان العليم .

> سراة عبيدة احمد علي حسين الغامدي.

محمد فتهند شلف الدوسسري السروجي، فريد احمد سليم عبدالمسد عارف، عمر عبدات فرج الحبشي.

معيوف عبدريه معيوف الذنبقي.

الطائق

منحمد اللعاوي.

حسن أحمد عبدالصعد مجيدة، عادل منير حسن حجازي، محمد احمد علي عسيري الشبية، عبدات عوضة معيض الزهراني، علي احمد عقيل الغامدي.

قالب ادريس عبده العلح

احدد محد علي أبو صكعة ، علي

عبد الرحمن عني الفقيه ،

محمد علي محمد جكمىء أحمد محمد يحيى خضري ، محمد عبده محمد سحلي، مهدي راجع محمد حسن سيد.

علي نامر محيي عبدالرحمن القدماني، محمد سعيد محمد عسيري، علي معيض محند حسن القحطاني.

بيشة

سألم ثابت سعد القحطاني، عزيز فهد

واوشيع الدكتور عبد للجيد أسوتف مصر من القضايا المعروضة على المؤتمر وفي مقدمتها الحرب الايرانية العراقية

الله المجارية المالا

(بقير)

والقضية الفلسطينية ودعم العلاقات بين

وحضر الاجتماع اربعون سفيسرا

ورئيس بعثة عربية واسلامية في مصر.

اللجنة الأهلية بالدرعية

الدول الاسلامية في كلفة المجالات .

الطولونية (٢٥٤ ـ ٢٩٢ هـ /٩٠٥/٨٦٨) ونقود الدولة الاخشيدية (۲۲۳ _ ۲۰۸ هـ / ۹۲۰ _ ۲۲۹م) وهما الدولتان اللتان حكمتنا مصر وضريتنا تقودهما على غرار نقود الدولة العياسية

أقريهم الى ظبي وافضلهم فنيا. ـ من هو حبيبك غايتي بس اهنيه

بالذات..

يموقف. 🛘 رايك في كثرة شركات الانتاج؟ _ ظاهرة جيدة فالشركة والفضان يربحان كما ان الفتان يقدم عطاءه في صورة موسيقية نظيفة وتوزيع نظيف عدا الدعايات والاعلانات!!

🗆 هل تأسرك الموسيقي والانغلم الغربية؟ اما الكلام فلا..

🗖 للزَّاوجة بين الألوان الموسيقية العللية هل تستسينها؟

 احب الالوان الغنائية العربية ـ العراقي والمصري.. كذلك الادوار والصوت الخَليجي.. وهذه الألوان دائما

🛘 للاستفادة؟ - طبعا فهي كالسراجع القيمة لدي

مم اضافة اسم الصاكم الطواوني أو من قبل ومن بعد ويمند يفرح المؤمنون بنصر الله، وذكرت مدن الضرب على وفي الخزانة رقم دء نقود الدولة

نجم وقناع (بقية)

🖸 أغنية تمنيت انها من نصيبك..؟ على حسن حظه .. عشانك حبيبه كلمات معبرة.. ولحن جميل.. مكملا بمنوت طلال الداقء.. 🗆 ئسادًا اختسرت هسدُه الأغنيسة

ــ شدنتي لاشعوريا.. وليست مرتبطة

ــ طبعا يلفت سمعي الموسيقى ورتمها

_ لا.. فهذه نقطة سيئة لان لون البلد

استمع اليها حتى في سيارتي.

الأغشيدي بجانب اسم الخلينة العبأسى.

القاطمية ٢٩٧ ـ ٢٩٧هـ / ٩٠٩/ ١٧١ م وقد تأسست هذه الدولة في شمأل افريقيا وضرب مؤسسها نقودا مشابهة الى حد ما لنقود الدولة العياسية الفتسرة الاولى باغسافة (عبدالله امير المرمنين) (الاصام المهدي بالله) الا ان للعز لدين اله ضرب تقوده بأسلوب اخر ميسز الدولة الفاطميسة عن بقيسة الدولة الاخرى (الاشكال الدائرية للمدارات والمأثورات) وتنوجه بالخزانية بعض الصنع الزجاجية التي اعتمدتها دور الضرب الفاطمية كموازين عيارية الدراهم والدنانير. وكذلك تضم هده الخزانة نقود الصليحيين (٢٦١ ـ ٢٢٥) هـ /١٠٩٧ _ ١١٢٨م) وهـم دعـاة الفاطميين ووكالاؤهم في اليمن وتوجد

يدخل في فترة حكمها. الخزانة رقم (٦) وتضم مسكوكات دول شمال افريقيا.. مثل دولة الإدارسة (۱۷۲ _ ۲۲۲هـ/ ۴۸۷ _ ۲۷۴م) وهؤلاء ضربوا نقودهم على نسق السكة العباسية (الفترة الاولى) وقد نقشوا على تقودهم الغضية جزءا من الاية الكريمة (جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان

ودولة الاغالبة (١٨٤ ـ ٢٩٦ هـ ٨٠٠ ـ ٢٠٩م) وقد احتفظ الدينمار الاغلبي بصغر حجمه وينفس النقوش التي كأنت على الدينار العباسي بأضافة كلمة (غلب) مع ذكر اسم الحاكم بدون

وتضم هده الضرائة نشود النولة المسدانية (٢٩٣ ـ ٢٩٤هـ/ ٩٠٠ ـ ١٠٠٤م) وثبت هذه التقود ان عصلات الحمدانيين مسورة من عملات الفتارة الصاسية الثانية من الدنانير والدراهم مع كتابة اسماء المكام على وجهي النقد تحت اسم الطيقة العباسي. ون الضرائة رقم وه، نقود الدولة

١٠ افتياع فاعة المسكوكات

سكوكات نقدا للسيدة (أروى) زوجة الملك الكرم الا أن أسمها لم يرد على هذا النقد بل اسم زوجها ولكن تأريخ الضرب

زموقا) بجانب اسم الحاكم في المدار

لقب والنقود الاغلبية لا تحمل اسم مدينة

حكامهم اسلوبا اخر في ضربهم للتقوي ميزهم عن بقية دول شمال افريقيا وقد نقشت الاية الكريمة (رمن بيتغ غج الانسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) وكان ذلك شعار المرابطين. دولة المسوديين (٢٤٥ -٣٢٦هـ / ١١٣٠ _ ١٢٦٩).. وقد سك للوحدون عمالات تختلف في منظرها وملمسها عن اية عملات اسلامية وكتبوا على نقودهم الخط النسخى فكانت كتأبة المركز منقوشة داخل مريع بداخل دائرة. دولة بني حفص (٦٢٥ _ ١٨٨هـ /۱۲۲۸ _ ۱۲۲۹م).. اختت اسلوب

من بني حمود وبني عباد وبني نصرويني (خزانة رقم ٧٠٠)

الوطين في ضرب نقودها معا يصعب

على الباحثين تصنيفها وتوجد مسكوكات

الضرب يعكس الدراهم الفضية.

دولة المسراسطين (٤٤٨ - ١٤٥

مــ/٢٥١ _ ١١٤٧م) وقد اتخذ

وتضم نقود الدولة الايوبية (٦٤٥ ـ ٠٥٦هـ / ١١٦٩ _ ١٩٢٧م) .. وهي دولة الناصر مسلاح الدين الايوبي الذي ضرب تقوده الذهبية على غرار نقود الفاطميين واما النقه الفضية الابربية فأخذت طايعا اخر باشكالها الهندسية بالاضافة الى النقود النحاسية التي نقشت عليها صور الاشخاص ويوجد في هذه الخزانة إيضا دينار المظفر سيف الدين قطز وبينار المظفر الظاهر سيف الدين برقوف سلطان الماليك البرجية .. كما تحتوي هذه الخزانة على نقود الدولة للعثمانية (-AF_73714_\ 1871_37819..) وتضم بعضا من تقودهم الذهبية

(الخزانة رقم ٨٠٠)

وتشم نقود الدولة البويهية (٣٢٠ ـ ٤٥٤هـ / ٩٣٢ _ ١٦٢ م).. وهي الدولة التي عاصرت الدولة العباسية وانتزعت من حكامها السلطة الخلفاء العباسيين

الضمرالأدلجي (بقية)

والأحكام المرتجلة التي تكشف طريقة بعض الكاتبين في مجال النقد.. وإن تعرض للمقدمة، فلماذا لم يتعرض ١٤ هو

ندوة نادي الطائف الأدبي

وثمة حالات تقدية أخسرى يعوزها

الضمير الأدبى، حين تتخذ شكيل الهجمات النقدية المسارخة، لأسباب لا تخفى عبلي العين البصييرة، وعبلي دور النشر المتمثلة بسالجمعيسات والنسوادي الألبسيسة، ومن شم عسلى أحسحساب المسوقف في نسدوة الطلقف الأدبي التي نشرتها الرياض بتاريخ (٢٨ ربيع الأول ١٤٠٥هـ _ العبيد ٢٠٢٤) وقيد ركيز مقدمها عبل الموضوعية _ أو الضمير الأدبي _ التي سنتحل بها الندوة، وفعلا تحققت في الهجوم على بعض كتبي مثل (الأنب السعبودي المساهر في الكتب المدرسية) وأي هجوم؟ قيل لقد ورد في الكتباب ثلاث مبرات مدينج للشباعير (عبدانه بن ادريس) واتهام ينصب على ماحب الكتاب الذي لم يختر بنفسه نماذج كتابه. أي اتهام هذا؟ غيره اختار له النصوص الأدبية.. وكلام لخر لا قيمة له، ولا يستاهل أن تقام الندوات من

وردى المتأخر اليوم على ما تقدم هو اني أحب أن أقول لذاك السيد _ وأطنه عثمان حسين _ ان ما جاء بكتابي عن ابن ادريس لم يكن الا من خسلال كتساب (شعراء تجد المعاصرون)، ولم أعرفه إلا من خلاله، فهو أول كتاب وقمع عليمه بصري وأوليته اهتمامي لما وطئت قدماي أرض الرياض، وقد نشرت كلامي عنه في والجزيرة، قبل أن أعرف ابن آدريس، ومع ذلك فهو كلام يخلو من المديح المزعوم، فقد قلت في (ص ٣٦) (ولكم كتا نتمنى لو امتلات كتبنا الدرسية من هذا الشعر السعودي الذي اختأره الشاعر عبداته بن ادريس في كتابه مشعراء نجد المعاصرون، او غيره من الكتب الأدبية

السعودية، لأتها ستكون حافزا للطالب على التوسع بالموضوع المقروء، وقد يجد نفسه _ اذا استهواه النص المطالع _ مدفوعا بقوة عفوية لحفظ بعض المقاطع منه، ويحس برابطة ودية وشعورية، تتمكن في أعماقه، ويتضاخر، وتداعبه مشاعر الزهس والاعجاب وتنزداد حالة الشعورية حدة اذا وجد ان أديب من بلده.. فهي مشاعر فطرية لا يملك المره الفكاك منهاً) وبيدو أن كلامي فهم على اتى أدعى لقراءة شعيراء بعينهم دوڻ سواهم، مع اني أوردت غير شعراء نجد (من الكتب الأدبية السعودية) ثم كيف لم الخثر تماذج الكتاب بمقردي وهي صلب اهتماماتي في دراسة الأدب السعودي في الشعسر والقمسة والتقسد والرحسلات والسيرة وغيرها.. وهي نماذج امامي وكتب عنها دراسات كثيرة، لذلك قلت في القدمة (ص ١٠): (وكان مما أثار اهتمامي هوطائقة من الشعراء والمفكرين والرحالة والقصاصين السعوديين الذين قمت بعراسة عنهم ـ ستظهر بكتب

مطيوعة _ ان شاء الله _ وسنتلوه دراسات أخرى. ولذلك فان أغلب مختاراتي عن الأدب السعودي _ في هذا الكتاب _كُانت

مقتصرة على من شغلت بدراستهم) واني لمتشبسع بكنب وأدب ودواويس أولئك

الأعلام السعوبيين الذين أوربتهم في كتابي، ولم يكن اختياري لهم على أنهم الأقضَّال، وأنما لكونهم الأقرب لي في المكان من غيرهم وتهيئت لي كتبهم قبل غيرهم. ولقد نوهت في المقدمة ، معتذرا من

الأدباء الذين لم تحن دراسة أدبهم بعد. القصة السعودية بين الذاكسرة الشعبية والرؤية المعاصرة

وتطالعنا جريدة والرياضء بوجه نقدى أخر، فقد أورد كاتب في المدد (۱۲۹۱ وتاریخ ۲۰ صفر ۱۲۰۷هـ) كلاما عن مقبال أو دراسة مستغيضة نشرتها لي (المجلة العربية) عبر ثلاثة أعداد، وانصب النقد الهجومي على العند الثاني قبل ان تنظهر الطقة الأخيرة، ولم يربط الكاتب بما نشر في العدد الأول أولم يقرأه، ولم يتريث لمعرفة ما سينشر في العدد الشائد.. مع أن الدراسة تجمعها رؤية نقديـة متكاملة.. وييسدو ان احدى جمسلي أو أحت أراثي أثارت الكاتب أرخالفت تمسورا فرذهنه، فراح في الحال، ويلا ترو، واستدر حكمه القاطع الذي لا تراجع فيه أو سارس أخذ القليل وينساء الحكم الكبير عليسه.

(مصادرته)، وانها لذات العلة النقدية، في وربما كانت الأسس الضعيفة لا تقيم جسورا أو قناطر، مع العلم أن الدراسة (القصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤية المعامسرة) هي عمل نقدي متكامل مقارن بين قاصين هما (چار الله الحميد وعبدالعـزيز مشـري) من خلال تذوق النص الفني لكل منهماً، وعلى ضوء استخدامهما للذاكرة الشعبية من منظور معاصر، وأن النص التالي لما قلناه في هذه الدراسة ليبين فهمننا للشراث الشعبي وتوظيفه في الفن المعاصر (ومن هنا كانت دُعونتاً لأدب الشباب السعودي ومبدعيه. ولذلك جاء قولنا عن لبن حميس واحاديث سمره بأنه يمكن أن يكون من القصص الثمين لوطور ونمى ذاكرت الشعبية بدون الوقوف على المأشورات الشعبية. ونقلها كما هي من غير الرؤية المعاصرة على خلاف المُشري الذي لا يغيب عن همنوم العصر في مزج ننظرتنه للذاكبرة الشعبية بالنظرة المعاصرة وعلى خلاف

> دوريات في شوارع کراتشی بعد الاضطرابات

الحميد ألذي لا يقرب من ذاكرة الشعب

لأنه مغرق في الهموم العصرية الغربية).

كراتشي سرويتر. قال شهود عيان ان جنودا مسلمين بينائق للية قناموا بمدوريات في بعض خاطق كراتشي امس في اعقلب أغسطرايات جبرح فيهنا ٢٨ شخمسا واشعلت النيران في عشرات المهاني. والبلغوا عن حوادث متضرقة الالقاء حجسارة على سيسارات الشسرطة ولكن الاضطرابات التي اندلعت في جنوب كراتشي أمس بين فشات متصارعة لم

قنديل ورئيس مكتب يعثة رعاية المسالح السعودية في القاهرة الاستاذ اسعد ابو النصر وعدد من المستولين المعربين. ومرح معالى الاستاذ هشام ناظر لدى ومنوله أن جولته تشمل الى جانب ممى الاتحاد السوفيتي والنرويج مشيرا الى ان الهدف من الزيارة هو شرح مقررات الاوبك الاخية والعمل على تعاون المنظمة مع الدول المنتجة خارجها سعيا الى تثبيت

الاسعار العالمية للنقط وأضاف أن الانتاج الحالي للمملكة ٤٠١ مليون برميل بوميا وهو نفس مانصت عليه

قرارات الاوبك الاخية. وأوضح معاليه انه يبسل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود الى اخيه فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك تحمل تحيات خادم الحرمين الى المكومة المعرية والى الشعب الممري الشقيق. وفي تصريح مماثل رحب وزير البترول

عبدالهادي النديل

وحيل النجالين، ويلتبس عليهم الأسر.. وتأتى الحكمايات التي تنسج من الخيال لتنزيد الأسرّ تعقيداً وضياعا.. وقد جاء في الأثر الشريف (ان من البيان لمبصرا) معا يبؤكد مصداتية تفأوت المتلقين واختلاف ادواتهم

إعجابا بها ومن لا تشكل لدى غيره أي لون منّ ألوان الدهشة والاستكسار.. وأتسرك معسالة (الشعوذة) الى العلماء الاقلشيل ليتنساولوهما بشيء من الحكمسة المقنعة في سبيل التنوير والتوعية وتوجهاتهم في استقطاب فنون البناءة التي يطمع اليها كل الكلمة وسحر البيان.. نمنهم المقلمسين.. وأقد الموفق.

معالأحداث

يسمى بجيش لبنان الجنوبي بطريقة بخاصة تعطيه صفة عسكرية شرعية.. وتفسع ممسح الشريط المدودي بين ايدي قيادت يتضاف الى الشيروط الشلائة.. مطلب اسرائيلي يقول ان مهمة القوات الدولية المرابطة في الجنوب لا تشمل الشريط الحدودي لاتها قوات رقاية وتسجيل تقارير يومية.. لاقوات ردح وسيطرة ميدانية مسلحة ولهذا فان تطبيق

قرارات مجلس الامن الدولي

حسرفيسا امسر غسير وارد ني الحسابات الاسرائيلية. عبد لله التطرى عدان ناصر ثنیان الثنیان عن فقد لوحة سیارة جیمس ونیت م ۸۴ رقم

٠ ٢/٤/١٠ عاهـ صادرة من الرياض برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

حنيظة نفوس رقم ٢٢٨١/٢٢٨١ وتاريخ ٨/١٠/٢٨٩هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد واضافه أل التعريف للشهرة محيث يكون بعد التعديل والاضافه حمد عبدالله محمد الراجح فمن له معارضة على ثلك تقديم معارضته خلال شهر من

رسالة من خادم الحرمين الشريفين _ بقية

(بقية)

ويالرغم من ذلك فقد ضريت نقودهم عل

غرار النقود العباسية سع ذكر القابهم

وكذاهم على وجه وظهر النقد بجانب اسم

الخليفة العباس وتضم هده الخزانة

بعض دنانير ودراهم لدويسلات انغمسات

عن الملافة العباسية مثل بني عليل

ويثى مروان والصفاريين وبئي بأينجور

وتحتوي هذه الخزانة ايضا على نقبود

الدولة ألسلجونية وماكان للوكها من

القباب وكنى ومن هذه الدنسانسير دينسار.

اعلامي ضرب لتاسبة سا ونقشت عليه

اية الكرسي والى جانب نقودهم توجد نقود

سلاجقة ألروم حيث برزت عليها الممور

(صورة فارس يعتطي جواده) ومسورة

(خزانة رقم ٩٠٠)

(۲۰۶_۲۰۱۰م_/۸۱۹ ۵۰۰۰م) التي

مسرب حكامها عملات ذهبية وفضية

شبيهة بعملات الدولة العباسية (الفترة

الثانية) وكذلك غمربوا دراهم ذات طابع

خلص من حيث الشكل والحجم ويعض

النسقسود للدولة الغسزنسويسة (٣٦٦ -

١٨٥هـ/٧٧١ _ ١٨٨١م) والدولة

القسوريسة (۲۹۰ ـ ۲۱۲هـ / ۱۰۰۰ ـ

١٢١٥م).. التي حكمت الهند وتليهما

بعض مسكوكات الدولة الايلضائية وهم

النتار الذين قاملوا على انقباض الدولة

العباسية بعد أن قتل هولاكو أخر خلفاء

بنى العباس المستعصم بالاسنة ١٥٦هــ

ولقد اهتدى بعض هـؤلاء التتار الى

اغتناق الإسلام وتسموا بالايلخانيين

وتحتوى هذه الخزانة على بعض النقود

التى كانت متداولة فيما بين منطقة

الخليج العربي والهند وسيلان في القرن

السابع عشر الميلادي وهي تأخذ شكل

(الشص، وتسمى بالملويات «اللارين»)

وكانت تمنع من الفضة أو النصاس

وهذاك بعض النقود التي كانت متداولة في

الملكة العربية السعودية ايام المغفورله

الملك عبد العزيز أل سعود مثل ريال ماريا

تريزا النمساوية الذي وضع عليه ختم

نجد والحجاز وروبية الملكة فكتوريا وقد

تقشت عليها كلمة نجد.

تحتري على نقود الدولة السامانية

(السيع والشمس)

والشروة المعدنية المصري الاستاذ عبدالهادي قنديل بمعالى الاستاذ هشام ناظر في زيارته لوطنه الثاني مصر. واكد ان مصر تؤيد قرآرات منظمة الاربك الاخية وستدعمها بتغفيض انتلجها رغم الظروف التي تمر بها مصر

واوضح ان مصر ستعمل على تغفيض انتاجها الى ٨٧٠ الك برميل يرميا وربما يصل الخفش الي اكثر من ذلك كما انها

سترفع اسعارها خلال الايام القادعة. هذا وقد بدأت في القاهرة الليلة الملف الباهثات بين الاستاذ هشام ناظر والسيد

وتتاولت المباعثات ارضاع السوق البترولية العالمية في الوقت الحاضر وامكانية مشاركة الدول المنتجة للبتريل خارج منظمة والاوبيك، في تحقيق الاستقرار في أسواق البترول العللية.

مسلحة للتفكير.. بقية

مثلا من يترنم بأبيات شعر يتيه

(نفية)

وبالتاكيدفان مذه المطالب او الشسروط الاسسرائيليسة مي مجرد محاولة مكشوفة الظهور أمنام الرأي المنام العنالي بمظهر الساعية الى سلام دائم مع لبنان وابقاء الشريط الصدودي تحت الهيمنية الامسرائيلية وتعطيل دور القوات الدولية الذي لم تعترف اسرائيل به اسميلا.. وبتنبيت قرارها باعتبار اتفاقية الهدنة التسائية مع ليضان

الخيار العربي في لبنان.

مساقطة ومصاولة اسقباط

٤٠٢٣٦١٠٤ نقل السعودية تاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●يطن/عبده احمد محد مثني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٧٢٨ تاريخ

€ تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو/همد عبدات راجع راجع حامل

زيادة الرحلات الجوية بين الطائف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. الموقر.. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

بالاطلاع على ما نشر بجريبتكم الغراء بعددها رقم ١٥٤ ٥ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٦ هستحت عنوان (سؤال) حول عد رملات والسعودية، بين

فأود أن أشيرهنا إلى أن والسعوبية، ويعد دراسة لهذا الموضوع قد زادت عدد رحلاتها على هذا الخطبواقع رحلتين جديدتين ونلك في يومى الاربعاء والأحد منكل اسبوح بالاشاقة الىرحلة يوم الجمعة العاملة حاليا.. وقد بدىء بتسيير الرحلتين الجديدتين اعتبارا من ١٥ ربيع الآخر الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٦م.

نأمل أن بكون قد وفقتا في الايضاح وتحقيق رغبة أهالي المدينتين وبَوْكِه فِي نَفْسِ الْوقت حرص والسعودية، على تحقيق رغبات المسافرين على رحلاتها سواء فيما يتعلق بثوفير العدد الكافي من الرحلات والتي تبنى على دراسات تسويقية وميدانية أو فيما يتعلق في مجالات الخدمة الأرضية والجوية والتي تحرص دالسعودية، على أن تكون في المستوى وتقبلوا تحياتي..

عبداله النويصسر مدير العلاقات الاعلامية والانتاج الدلخل بالخطوط السعودية

الرفاحة ترد على البجاري الملمة بحبد السراكسز التكميليسة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. للمترم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. ويعد: اشارة لما نشر في جريدتكم العدد (٥٢٠٤) في ٧٧/٤/٢٥ هـ. في زاوية (مستعجل) وتحت عنوان (المعارف والرئاسة والاستغناء المهنب) حول ما أشار اليه الكاتب مِن ان منسويات الرئاسة من خريجات المراكز التكميلية يفقدن مواقعهن الوظيفية مما يشكل عقبة لهن.. الخ.. وبعد لحالة الموضوع للجهة المختصة. تفيدكم بأنه لا يخفى على الجميع انه عندما تلتحق أحدى للدرسات أو المديرات أو المساعدات بالدراسة فيتم سد مكانها اذا كانت المدرسة بحلجة، وحرصا من الرئاسة على راحة منسوياتها فانها تقوم دائما باعادتهن الى مدارسهن اللاتي يعملن بها قدر الإمكان، فاذا تعذر ذلك فبيحث لها عن مدرسة محتلجة بالقرب من مدرستها السابقة قدر الأمكان.

م العدم المحدا

أمل الاطلاع وتشره. . ولكم تحياتي.

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم

ارجو المعذرة .. فكلمتى هذه كان

يجب أن أرجهها للاخت الفاضلة عزه

محى الدين معدة صفحة مشؤن

عاتلية - العدد ٥٢٠٥، التي قدمت

لنا (تحية) تستوجب ان نرد لها بمثلها

أو لحسن منها !.. ولما كانت الـ(تحبة)

تعس موقعا من مواقع مشاكلنا

الاجتماعية التي تجهد معزيرتي

الجزيرة، نفسها من اجل الحصول على

العلاج اللازم لها من خلال عرض

مشاكلنا الاجتماعية بغية الومعول الى

وارجو السماح لي باقتطاف زهرات

تقول: (زوجة الاب .. هل مي دائما

تلك السيدة الوحشية الصغات التي

تعامل ابناء زوجها بقسوة زائدة؟

وتستكثر عليهم أي شيء حتى ولوكان

تظرة حتان من والدهم ؟) .. وتقول :

(لقد تضافرت كثير من جهود الكتاب

للأسف على تأكيد هذا المعنى وصرنا

ترى في الكثير من الاقلام السينمائية

والسلسلات هذه الصورة الدائمة

لزوجة الآب حتى لقد اصبح المغرجون

يختارون كل من تتميز ملابحها

بالقسوة والجمود للقيلم بمثل هذه

الادوار)!! الى ان تقول : (.. وكم من

رجال تلجحين يديتون بالقضل لأمهات

لم ينجين لكنهن رعين وربين كانضل

ماتكون الرعاية) !.. ثم تقول : (ان

(فقرات) من تحية الاخت عزة لأنها

جديرة بالملاحظة :

ورحمة الله ويركاته نــ

رالوفن لمعر

۾ بندو اد

- 3,31

العلماء المتحا

السله

ية للغبر.

W.

محمد عبدالرحمن بن غدير منبر العلاقات العامة والنشر

غرضي من كتابة السطور السابقة ليس

فقط توجيه التحية لهؤلاء السيدات

اللاتى تادرا مايذكرن بخير ولكن لأقول

أيضاً للكثير من فتيانتا اللاتي يحجمن

بل يرفضن الزواج من شخمي له ابناء

انهن لوقيلن هذا الزواج فسوف

يكسبن ثوابا واجرا جميلا.. نسوف

يصبح زواجهن عملا انسانيا نحو ايتام

ابرياء في اشد الحاجة لمن تقدم لهم يدأ

ممدودة بالعطاء وقلبا يتسع لحب

كبير .. انتا ننظر الى الزواج دائما على

انه رحلة بيدؤها فردان فقط ولكن لن

يقلل ابدا من تجاح هذه الرحلة أن تبدأ

بعدد اكبر.. بالقطع النموذج الأول هو

الأسهل أ التموذج الثاني هو الاحق

هذا الكلام الجميل الهادف تقوله

امراة سعودية متزنة واعية و..

مثقفة .. وهو لعمري كلام يطرق صميم

حقيقة الواقم .. فثقافة الاتسان وأراؤه

وصداقاته وما يقرؤه أو يسمعه أو

دورا هاما وخطيرا في توجيه الناس

وتربية التشء.. واذا نظرنا الى حقيقة

الاقلام نجدها مجرد فكرة طرأت على

كاتب .. قد يكون كاتبا مسلما ملتزما

وقد يكون مسلما غير ملتزم وقد لا يكون

مسلما ... فيرسم. الفكرة التي راويته

على ألورق ويستعين بمن يتقن

السيناريو والاخراج والتصوير ويختار

الوجوه للناسبة لادوار ابطال قصته

ليخرج علينا فيلما مصورا قد يكرن

بعيدا عن الواقع وقد تكون فكرته غير

ق اهدافه وفي انسانيته)..!!

يجب تشديد الرقابة على الشركات

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ان تنزليد عدد الفريجين في كافة التخصصات ومختلف المراحل الدراسية ويشكل خلص خريجي الجامعات اضافة الى ذلك رجود بعض التاروف الاجتماعية والتي قد تحتم على الخريج ان يعمل في مدينة معينة حتى لو اضطر للانتظار عدة أشهر أو سنوات حتى تتوفر له الوظيفة التي يري أنها تناسبه في هذه المدينة أو تلك للادارة بالذات.

هذا الوضع واسباب لخرى ادى الى بقاء عند كبير من الخريجين بدون عمل مما أوجد هذا العدد الضخم من الكفاءات المهدرة لا يستفاد منها. ومن خلال التجرية التي مربها

كثيرون ممن استطعت ان أتعامل معهم من خلال عملي يمكن ان نرجع ذلك لعدة مسببات يشارك فيها الرضع الوظيفي والياحث عن العمل الوظيفي ومن أهمهاً: أولا: عدم رغبة الكثير من المريجين العمل خارج نطاق المبينة التي يعيش فيها خاصة الجامعيين وخريجي الماعد الفنية والمهنية حيث انكثيرامن الوظائف في المن المنفيرة والقرى لا تزال شاغرة أو مشفولة بمتعاقدين وهذا الرضيع سوف يستمر على الدى الطويل ويمكن أن يتم حل هذه الشكلة بان يلزم المتخرج بالعمل في المكان الذي يوجهه له الديوان ولدة تعادل مدة دراسته ثم بعد ذلك يترك له النيار في الانتقال للجهة وللكان الذي یرغبه هیث سوف یحل مکانه بکل تأکید خريج أخر وهذا سيصل مشكلة عدم الاقبـال على العمـل في للدن الصنغيـرة والأرياف أذا لم يكن هناك داقع وطني من قبل هؤلاء الفريجين بالعمل من أجل خدمة وطنهم فالدولة وفرت جميع وسائل الراحة والسعادة لكل مواطن وأينما كان زيادة على ذلك امكانية تنامين الشباب للتخرج لستقبله بشكل أفضل خاصة في المدن الصنفيرة والريف.

المدن الصغيرة والقرى حيث قد لا تشجع على العمل في هذه المناطق مما لا يوجد داقعا لارضاء رغبات النريجين ويحثهم من الأساس عن المناطق التي تتوفر قيها الوظائف للتدرجة بشكل أوسع مما يتيح لهم فرمن الترقية المتتاقية عن أن هذا الغالب في وظائف المن المسغيرة والقرى لا تتجاور المرتبة السابعة أو الثامنة فاذا علمنا أن الخريج الجامعي لا يتم تعيينه بللرتبة السليعة أو السائسة في غيرمجال التخصيص فان هذا الوضيع لا يشجعه

عل الالتحاق بالوظائف الحكومية في هذه المناطق فمن لجل استقطاب هؤلاء خاصة للتخمصين كالمندسين والفنيين يجب ان نوفر لهم جزءا من طموحاتهم بالرفع من مستوى الوظائف بالأجهارة في هذه شالشا: عنم اهتمام الشركات والمؤسسات بتوظيف العديد من الضريجين الوطنيين ووضع العراقيل أمامهم بالشروط الغير مناسية مما جعل

الترظيف فيها مقمسورا على الأجسانب وهذا ناتج عن ضعف الرقابة على هــذه الشركنات والمؤسسنات مهمنا كناتت أرضاعها كمؤسسات رطنية أهلية فكثير من الشياب يرغب العمل بهذه الشركات والمؤسسات ولكن اهمال اداراتها لابناء وطنهم ووضع الحواجز في طريقهم حيث أصيحوا لا يملكون من الادارة لشركاتهم ومسؤسساتهم الا الاسم فقط فسأين الاحساس الوطئي تجنأه أخبوانهم وايتائهم أبناء هذا الوطن المعطاء فكم من اعلان طلب شغل وظائف على مسدر صفحات الجرائد وللجلات وعندما يتقدم أحد المؤهلين من أبناء هذا الوطن فان أول من يقابله كمستول بتلك المؤسسة أو الشركة يكرن أجنبيا فيضع العراقيل أمامه بالعديد من الشروط وهذا يتطلب ان تقوم الأجهزة الحكومية كلمتها خاصة

عزيزتي الجزيرة.. بعد طول غياب . مرحبة بالاحباب كل فرد منا يحلم ويحلم ! تارة يتحول حلمه الى حقيقة والخرى يصطدم بالواقع . وكل فتاة تحلم بفارس أحلامها الذي ينقلها الى عش الزوجية ذلك العش العاجي ؟ اذن الزواج نهاية الماف وسنة الحياة . مادفعني لقض مضجع قلمى ودعوته لرعف مالي جعبته (القضية المشكلة؟!) التي تداولها قراء العزيزة بكثير من الجهد دون ان نخرج منها بحل يذكر؟! الا رهى (للشباب هادفة للخير .. تهدم ولا تبنى ، فيتأثر الشاهد وتعلق القصة في ذمته كيفما

كانت .. وهذا هو الخطر المقيقي . وهذا يدعونا إلى لغت نظر المسئول عن السلسلات في تلفزيوننا العزيز فلا يعرض الا الاقلام الهادفة التي تسعى ألى بناء الفرد والاسرة والمجتمع.. وعلى فتياتنا ان يدركن : ان الخيال شيء والحقيقة شيء آخر .. فما كل زوجة أب شريرة .. وما كل أسرة زوج شريرة .. وليس كل الناس اشرارا .. فالجميع بشر يخطئون ويصبيون وفيهم الخير والشر .. واذا عوملت امرأة من قبل أسرة زوجها بمعاملة قاسية فلا يعود ذنك مقياسا ينطبق على كل الناس .. وللهم هو نظرة الفتاة وأهلها لن يريدها زوجة له .. هل هو على مستوى من الدين والخلق؟ لأن من يخاف الله ويخشاه سوف لن يحاول اغضاب الله .. لانه يدرك ان ظلم المراة هو كأي ظلم لخر .. والظالم يغضب ونظرته للحياة هي نتاج تربيته ألله ولاشك .. أما أن تتدفع الفتاة بعواطقها مع أي شاب يتراءى لها يراه .. والمطسلات والاقلام تلعب وحين تكتشف حقيقة سلوكه تصرخ

تمية للأخت/ عزه محى الدين وتحية لجريدتنا العزيزة (الجزيرة) وتحية لكل الناس.. والسلام عليكم.. معيد الزياني

وتصيح وتصب جام غضبها عل

المجتمع فهذا خطأ في حد ذاته .. لأن

(كل نفس بما كسبت رهينة) !!

روان خالد العبار



شاتيا: ضعف مستوى الوظائف في أحد عوامل الرضا الونليقي ذلك ان اللم تحسة ٧

من يتزوج بالمطلقة ؟ والفتيات من تقبل ان تتزوج يمن تزوج وطلق ؟!) المراة المطلقة ليست مذنبة حتى نشير اليها باصابع الاتهام وإن أقف في هذا المقام على الاسباب العديدة لطلاقها لان الحديث يطول ويطول ولكن ما دعاني أبث سطوري على صدر عزيزتي ما كتبه الاخ (عايش بستان العنزي) بتاريخ ٤ جمادي الأولى من علم ١٤٠٧هـ (العدد ٥٣١١) واقول نعم لقد أصبت كبد الحقيقة بسهام قلمك ؟! أشد على يدك لقولك (نعم لقيل الزواج من مطلقة بشرط دينها ولا بأس بجمالها) وأنا اقول واتساحل هل كل الشباب سيوافقوتك الرأى في اعتقادى لا لان هذه وجهة نظرك والغير لهم الف نظرة ! حقيقة الطلقة ليس لها ذنب انها مطلقة حتى نهضم حقها وتجعلها في قفص الاتهام حتى ان بعض الشباب (البعض وليس الكل؟!) مجرد التقكير في الزواج من مطلقة أمر غير وارد في تفكيرهم لماذا ؟ الاجابة لديهم ! ومن ثم تجلس المسكينة حتى يأتى ويتزوجها رجل عجوز أو رجل متزوج ومن ثم تتكاثر المشاكل (ونزيد الطين بله ١٤) اذن حل هذه القضية ليس برأي منى ومتك ومنهم لا انما الحل يقتضى أبراز هذا السؤال ؟! لماذا أيها المجتمع هذه النظرة المطلقة ؟! ومتى ما وقفنا على هذا ووجدنا الجواب المقنع في اعماقنا لم يعد هناك مشكلة

تمانع في الزواج بمن قد تزوج وطلق بشرط ؟! أن لا ينظر لها بمنظار زوجته السابقة السلبي ؟! وارجو ان اكون قد اضفت مايفيد والا فِالْعَدْر مِنْي لَكُم.. والجميع ارجي تحية..

وستنجل هذه النظرة للمطلقة في أعين

البعض منا ؟! وكأن شيئًا لم يكن !!

واخيرا. أقول أن كل فتاة في رأيي لا

وزارة العمسل والششون الاجتمساعيسة والغرف التصارية حيث يجب ان يتم التدقيق في طلبات استضراج (الفيـز) العمالية لهذه المؤسسات والشركات ومتابعة ذلك ميدانيا باجراء التنسيق بينها ويين الديوان في توجيه الخريجين من كل التخصصات التي تحتاجها هذه المؤسسات والشركات ومتابعة الاعلانات التي نتشر في الصحف والمجلات من قبل مذّه الشركات والايتم ذلك إلا بعد موافقة الديوان لعدم تـوفر مـؤهلين من الخريجين لديهم كما يجب القيام بجولات

مفلجنة للتأكد من عدم تشغيل هـؤلاء الستقمين للعمل في مجالات غير ما استقدموا من أجلها حيث تجد الكثير منهم مستقدم كمهندس أو عامل ويقوم بأعمال يمكن استادها لموظفين وطنيين ويالنسبة لرغبة الكثير من الشركات اشتراط اللغة الاتجليزية كشرط أساسي لدخول الوظيفة فهذا يتعارض مع صدر من تعليمات سامية باعتماد اللغة العربية في شتى المعاملات وعليمه يمكن توطيف عدد محدود من المترجمين عند الحاجة اللحنة لذلك بحيث تأخذ اللغة

رايعا: عزوف الشباب السعودي عن ممارسة الأعمال المهنية أو الميدانية خاصة ما دون الرحلة الجامعية كوظائف الفنيين (كهرباء _ صيانة _ تشغيل الآلات وماً شأبهها) وهذا ناتج عن تأثير اجتماعي مباشر من الأسرة أو المجتمع قرب الأسرة لا يستطيع ان يقنع نفسه بعدم جدوى مواصلة ابنه لدراسته العليا حتى لع اضطر للبقاء عدة سنوات فهس یری آن اینه لا بند وان یکمل دراسته الجامعية بفض النظر عن التخصص المناسب له كما ان المجتمع ينظر لمن لم

العربية مكانها في هذا البلد الذي يعتبر

متبعا للغة القران.

للجتمع فالمنصب اهم لدينا للاسف من قسدرات وامكسانيسات

يكمل دراسته الجامعية ويختار الطريق

للهني انه طالب فاشل قياسا على

الامكانيات المتاحة لكل ضرد في هذا

ان عملية توجيه الأقراد لما يخدم

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة اتت

رأيت في العدد ٥٢٠٨ ليوم الخمي

غرة جمادى الاولى.. وفي صفحة

عزيرتي الجزيرة.. ردا للاخ احمد

مرشد.. قرأته وياليتني لم اقراه..

رأيته ويا ليتني لم أره.. لان فيه

اجحافا علنيا في حق للرأة .. فقد وضع

ألاخ الحق كل الحق.. في حب الرجل

للتغيير .. حتى.. في تغيير زوجته وعدم

أحترامه لمشاعرها.. على المراة.. فالمراة

هي التي تدفع زوجها للزواج من غيرها

بتصرفاتها !! هل فكرت قليلا يا اخى

قبل أن تحكم بهذا الحكم..؟ .. ثم أنك

تساطت في ردك.. بكل استغراب.. وهل

يدقن الرجل نفسه حيا من اجل

امرأة ؟، الا تظن يا اخى انك بتساؤلك

هذا.. قد مسست شيئا من كبريائنا ..

الا تظن أن مجرد هذا التساؤل .. قد

يثير فينا نحن الفتيات شيئا !! وننبه

فقد قلت وقده .. في معنى سؤالك هذا ؟

انك قلت يا اخ ان الرجل يتزوج طلبا

للسراحية والهيدوء والاطمئنيان ..

صدقني.. اذا لم يحصل مشاكل في

حياته الزوجية لن تكون هذه حياة ..

كما اننى أريد ان اسالك .. مل تريد

زوجة لا تعرف ان تقول لا .. فقط..

نعم .. حاضر طبيه... لا يًا اخ فانا في

اعتقادي .. ان المرأة التي مكذا ليست

مرأة أثما ألة .. ثم هو.. (اقصد

الرجل).. لابد انه سيشعر بالضيق من

كل ما اثارني يا اخ.. وجعلني ارد

عليك واترك كتبي رغم الاختبارات ..

هو أنك تضع المرأة.. هي سبب هجر

الرجل لبيته .. الا تسمع ان لم تر..

بالقصمل الكثيرة التي تحدث والتي

تَخْيِفْنَا نَحِنَ الْفَتِياتِ.. فَانَا اصْع

الحق.. كل الحق على الرجل.. فمثلا

اذا كان خانقا على مشاعر زوجته

المسكينة.. ويريد ان يخلق سببا لما

سيفطه،، مع اني لا اظن ان هذا

افتقاده لكلمة لا ..

الدمسام

سعد مهنا المهنا

Thursday, 15, Jornada AL - oola 1407H. 25, ALgady 1365H. SH. 15. January 1987G. - No. 5222

المسالح العام ويتمشى مسع لحتياجسات

بلابنا وخططنا الخمسية الطعوصة كل

هذا متطلب بعدا اكثر وتركيزا أدق

وأشمل عن ذي قبل كيف لا ونحن تعيش

في بلد يحتياج لكل قيدرة وطنية محرية

ومؤهلة وفي أي مجال كان ليساهم في

استمرار هذا العبطاء للتدفق من قبيل

حكومتنا الرشيدة ان بالدنا بحاجة

للسبناك والكهربنائي والنجنار والبنناء

والمهنى مهما كان تخصصه اكثر من

حاجتها لضريجى الجامعات خامسة

لقد صرح معالي وزير الصناعة

والكهرباء بالعدد ٥١٩١ من جريدة

والجزيرة، الصادرة بتاريخ

١٤٠٧/٤/١٤ هـ بأن هناك أكثر من

٢٥٠ ألف وظيفة شاغرة أو مشغولة

بأجنبي وهذا الكم الهائل من الوظائف

يجب أن يتم شغله بمواطنين مؤهلين

وللأسف نجد ان كثيرا من العمالة الواقدة

لبلابنا تحمل مؤهلات اعلى استقدموا

بموجبه ولكن الرغبة في العمل لم تقيدهم

ومن هذا نأمل بأن يتم ايجاد الحوافز

المشجعة للأعمال المهنية بصورة أكبر

خاصة في الجال الحكومي وأن يتقهم

اخواتي شباب هذا الوطن أهمية العمل

والذي هـ و أمانـة في اعناقنـا في سبيـل

ان توجيه هذا الجيل لما يحقق

طموحات وأمال حكومنتا الرشيدة سوف

يساعد عبلى تحقيق الاكتفاء الذاتي من

العمالة الوطنية مهما كان مستواها أو

نوع العمل الذي تمارسه وهذا يتطلب

تضافر الجهود والعزم على الغاء النظرة

السيئة لمارسي الأعمال الصرفية أو

المهنية مهما كان مستواها فطلب العيش

الأسين واجب.. والله الموفق.. والسلام

عليكم ورحمة الله ويركاته.

الاتسنام النظرية منها.

يما لديهم من شهادات.

تحقيق الأمال المرجوة.

المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالنطقة الشرقية

ردا کی اهید مرشد

خوف على مشاعرها انما تبرير لتصرفه هذاء فأنه سيجعل من نفسه عنيفا .. يعاملها بجفاء .. كما لوكانت .. وكرامة هذه المرأة ستجعلها تذهب إلى اهلها بعد ان تناقشه .. وتجد التغيير واضحا.. والمسكينة تقول في نفسها قد يكون.. متضايقا من العمل.. فتحاول ان ترضيه فلا تدري كيف - ثم تذهب الى اهلها وهي غاضبة.. ليس غضبا انما شفقة منها على زوجها فقد يكون محتلجا لان يكون لوحده.. على ماذا يدل هذا يا اخ ؟.. ومثال أخر.، وهو ان يسلك الرجل طريقا أخر.. وذلك بان يتزوج بالسر.. ويكون المسكين يرتجف خوفا من ان تعرف زوجته بالخبر.. يتزوج دون اي عيب في زوجته .. يتزوج فقط.. لانه اراد ذلك.. وهذا للاسف الشديد منتشر الآن..

انا لا اعترض یا اخی علی انه پوجد نساء كما وصفتهن.. ولكن صدقني.. هن قلة.. ولكن ما استغربه هو كثرة الرجال المبين للتغيير.. فأنا في اعتقادى.. انه يجب على الرجل.. اذا وجد (زوجته عبيا ما .. ان يصارحها.. يناقشها.. يتفاهم معها .. وان لم يتوصلوا الى حل مرض.. نتيجة لافكار المراة او افكاره.. فانه يقول لها.. انه مضطر لان يتزوج عليها ويذكر لها الاسباب.. هذه هي الطريقة التي يجب ان يتبعها الرجال لكي يحافظوا على بيوتهم.. لان كل شيء يأتي بالتقاهم.. والنقاش المجدي بين الطرفين.. فقد تتحسن حال المراة بعد مصارحته لها.. لانه لايوجد انسان لايخطىء .. فاذا اخطأت هي نبهها الى خطئها واذا اخطأ هو نبهته الى خطئه .. وهكذا.. تكون الحياة الزرجية مشاركة بين الزوجين في جميع الاشياء.. حتى في

الرياض

 هی بکالوریوس جدیدة فعلا لا تخرج من کلیات التعليم العالى ولكنها تخرج من كليات التعليم العام وتتجه هدفا وغاية الى قطاعات التعليم العام .. هذه بكالوريوس الكليات المتوسطة التي تسعى وزارة المعارف وتعمل الرئاسة العامة لتعليم البنات أن تكون مرضوع الدراسة للطلبة والطالبات وكذلك الدارسين والدارسات منهم .. وهذا برنامج طموح ومنتظر بعد أن استطاعت الدولة بحمدالله ان تطور قطاع التعليم كما وكيفا وانتقل تأهيل المدرسين والمدرسات من معاهد المعلمين الابتدائية أوائل الثمانينيات الهجرية ألى معاهد المعلمين الثانوية أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات ثم جاءت مرحلة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والتي نجدها اليوم تتوج نجاحها بان تصبح كليات تربوية معتبرة تركز على التخصصات التي تمنحها وتلغى بذلك الفجوة التأهيلية بين خريج كليات التربية وخريج الكليات المتوسطة وهي فجوة أوجدها تعدد المناهج واهمال التخصص وسنرى غدا خريجين وخريجات يبدعون في مهنتهم ويطورون اساليب التعليم ويرفعون

البكالوريوس المديدة

من مستوى ألاف الطلاب والطالبات.. ● كدت في غمرة الترحيب بهذا البرنامج الذي سيطيق مع العام القادم انسي شيئا مهما بل اشياء تتعلق بالكليات المتوسطة بعد هذا التطوير من مرحلة الدبلوم الى مرحلة البكالوريوس ومنها ضرورة التوقف عند حد ١٤ كلية قائمة الآن والتركيز عليها في ضوء هذا التطوير. ثم النظر بجدية وعاجلا الى الوضع الوظيفي للمحاضرين والموظفين بهذه الكليات من السعوديين لان الخارج من الكلية المتوسطة لا يملأ مكانه الا متعاقد وفي احدى الكليات بلغ عدد السعوديين الذين نقلوا خدماتهم الى التعليم العام وثبتوا على سلم المدرسين فيما بعد عشرين محاضرا وربما كان الرقم مساويا أو قريبا منه في الكليات الأخرى في الوقت الذي تسعى وزارة المعارف الى ابتعاث العشرات وتأهيلهم لهذا الحقل وخروج المحاضر السعودي المؤهل بسبب التصنيف الوظيفي يعد خسارة لهذه الكليات لا يعوضها سوى النظر في تعديل وضعهم وابتعاث المزيد منهم لتحصيل اعلى الدرجات العلمية..

● استقبل العالم العام الجديد بعد وداع فاتر للعام المنصرم ذلك العام الذي ولى وترك لنا بصمات سوداء لا اظن العام الجديد مؤهلا ومهية لطمسها الا أن يشاء الله .. ترك حروبا في اكثر من بقعة وترك جوعا يفتك بالآلاف وترك اعظم من هذا كله .. ترك مرضا غامضا اطلقوا عليه الايدز .. واجتهدوا فنسبوه الى تلك القارة المظلومة وافريقياء مثلما نسبوا اليها من قبل الجراد والجوع والفقر وكل المصطلحات التي لا يسرهم أن تكون من بيئتهم الا شيئا واحدا اثبتت افريقيا من خلال الجوع والفقر انها بريئة منه ذلك هو قتل وتعذيب الاطفال لان الام الافريقية تموت جوعا وطفلها يرضع ثديها امام الملأ في حين يقوم الآباء هناك من جنوب افريقيا وفي فلسطين المحتلة بتعذيب الاطفال وقتلهم والتخلص منهم بابشع الوسائل التي تصل الى درجة منع الدواء والغذاء عنهم ..

● هل نسمى العام المنصرم عام الايدز، عام الكوارث خاصة الطيران.. عام الجوع والجراد .. عام قتل الاطفال .. أم كل ذلك !!. ألمهم أن العام الجديد هو عام المبهم الذي لم نعرفه ولن نعرفه قبل حدوثه فاللهم جنبنا مالا يسر وادفع عنا كل بلاء..

نون معرونة !!

● ما الفرق بين الهوى والهوان !.. وهل يعقل ان يكون الهوان نتيجة للهوى ؟. أنا لا أعرف الجواب ولكنى توقفت قليلا عند قول ابن المقفع حينما سنل عن الهوى فقال بايجاز لطيف: الهوى هوان سرقت نونه ..!. وهذا المعنى أخذه شاعر فقال:

نون الهوان من الهوى مسروقة فاذا هويت فقد لقيت هوانا،

رئيس مجلساً لإدارة، الله عبدالله عبدالعزيز السديري

مديرغام المؤسسة، مالح العلى العجروش

محمدين فاصرين عياس

م محمدين عبدالله الوعيل هانف ۲۲۳۲۶ ع

خاسرين غيدالعزيز الخاس اغبدالعزيز ين مقدالمصور عالم المراجع المالك المالك المالك المالك

> مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

الركز الرئيس الملكة العربية السعودية /الرياض/شارع الناصرية صَ فِي ٢٠١ (الرَّمَرُ العريدي ١١١١) - الكِيْسُ ٢٠١٤٧٩ جراتيس. ج Teles 201479 GAZATY S.

الإعلانات بتلق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوييها الاسترال: ١٠٠٠ ريسال بمنا فسي ذالك ايسام الجمعية

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت ١٩٨٠ع٥ - ١٩٢١٩٤ ◘ المدينة المنورة الأدارة ــ ت ٨٢٦١٢٢٢ ـ ٨٢٦١٦٤٥ ـ حِدَة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ סדרסףדר _ ידיפףדר מו וונסוק במידעורדא ב ידפורדא מ حائيل ـ ت٢١٤٨٧٥ | ابها ـ ت٢٠٠٠٥٥ | الطائف الادارة

والتحرير _ ت ٧٣٦٥٠٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٦٥٠٠ _ والاعلانات ت

٣٦٤٤٨٣٨ 🛘 الاحساء ـ ت ١٩٩٩ ٢٨٨٥ 🖨 الجوف ـ ت٢٤١٤١٣ 🗗 الرس ـ ت ٣٣٢٠٧٩ 🏻 المجمعة ـ ت٣٢١٦٦٦؛ 🖨 الزلفي ـ ت ۲۲۱۰۸۱ تبوك ـ ت ۲۲۲۲۰۶ تا البكيريـة ـ ت ۲۳۵۸۹۹۲ 🗖 شقراء ــ ت ١٢٢١٧٤ ــ ٢٢٢٠٣٠٤ 🗖 القربات ــ ت ٢٤٢١٥٦١ 🗂

۲۲۲۱۲۴۰ و بريدة ـ ت۲۲۱۲۹۱ و عنيزة ـ ت۲۱۱۱۹۴

الدوادسي ـ ت ۲۶۲۲۴۰ 🗖 حسوطة بني تصيم ـ ت٢٥٦٠ ده د 🗅

القويعية ـ ت: ١٥٢١٠٤ ١ الشرج ـ ت٢٠١٢٥ ١ عرمر ـ ت - ١٦٢٣٣٠٠ ـ ١٤٩٤٤٤ 🗖 تونس 🕳 ت ٢٤٩٧٥٠ تا الدوحة 🚅

. ETTA - - S (مدير المطابع - ت . ١٠١ : ٢٠٢٤)

🗓 طُنِعَتْ تعطام يؤمُسنة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر _شارع الناصرية ت ١٠٢٥٥٥٠ أ-١١١٤٠ عاص ب ٢٥٤ الرياض 😘 🛬

🗆 كتب/ عوض مانع القحطاتي..

البنات د. عبدالله عبدالرحمن الرشيد

يان منك دراسة تجرى حاليا من قبل

اللحنة العليا في رئاسة تعليم البنات وذلك لادخال الكمبيوتر ضمن نشاطات

الرئاسة الادارية والتعليمية اضافة الى

يراسة الطلبات المقدمة لتدريس

الكمييوبر من قبل المدارس الاهلية أو

القطاع الخاص ، وقال بأن الدراسة

سوف تشمل وضع ضوابط وتعليمات

الهضح نائب الرئيس العام لتعليم

·5'a".11

وان من البيان لسحرا ذات مساء هس في أنتم

مسرت يتسائل عن حقيق حصر.. وصدى ارتباطه بالشعوذة في تفوس الناس. وذهبت أتسأمسل فسوجسدت أن القضية أرسع مما يتصورها الاتسان الذي يربد ما يسمع ولا بيحث عن القنامات الحقيقية وراء الأشياء.. وفي الحقيقة فان مسألة (السحر والشعودة) من الأمور التي تتجيد فيها الأحاديث والمناقشات.. ويكثر القوض فيها يبن العامة والخاصة .. وما أن يقتع أبواب المديث عنها حتى تتنتار الشاركات.. وتنبثق الأمسوات من كل صوب ناسجة القصص والحكمانيات عن ادعياء السحر والشعوذة وتخيلاتهم وخداعهم وحيلهم.. ويختلط عسلي أغسرار الناس وسدّاجهم (الوهم بالمنيقة) فتدخل في انسجة تفكيرهم خيوط ألوهم والتوجس.. فيتخيلون السراب حقيقة.. وتكاد بعض المسادفات الغريبة ان تصدق توهماتهم وتوقعاتهم السرابية.

وفي امتثال واع في نطاق هذه الزويمة.. لا بد لنا أن نوقن _مؤمنين _ بحقيقة السحر التي جاء القران الكريم بتمديقها أي قوله تعالى عن سحـرة فرعـون: (غلما القوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجناعوا يسحر عنظيم) دايـة ١١٦ سـورة الاعراف، وفي قوله تعالى حكاية عن انحراف اليهود عن تصديق ملجاء په رسول الله محمد عبلي الله عليه وسلم واتباعهم ما تتلوه الشياطين (وأتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وما كقر سليمان واكن الشياطين كفروا يعلِّمون الناس السحر...) والآية ١٠٢ من سيرة البقرة، والقبرأن الكبريم يبطمش المؤمنين الى أن السحــر لا يضر أحمدا الايسلان الله.. والى ان ضرره يقع على أهله ومن يتعلمه كما نقراً ذلك في سياق تشاول قضية السمر في سورة البقرة (وماهم بضارين به من لحد الا بانن الله، ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانسوا يعلمسون) دايسة ٢٠٢

الشرعية، والدلالات اللغوية تيرهن على أن (السحر هو صرف الشيء عن حقيقته) واته (ما لطف وخُفِّي سَبِيه) فيخْيلَ للشَّاهد أو المُشاهد خلاف الحقيقة.. ولعل تقايت مقاهيم الناس في ادراك حقيقة هذا الأمر هو الذي يزرع في نفسوسهم الشكوك والأوهام تجاه كثير من أعسال الشعوذة (البقية ص ٢٦)

وما وقفت أمامه من الأدلة

عنداف سالم الجنيد

- النجاب تحكمي ننائجها ..

- أين ستقضي احازة الرسع ..

• فرادة في مكتبة:

- مههوا ول صحفي سال عائزة عالمية.

وتحليل شامل لمباراة الهلال والنصر..

بالنسبة لهذء الجهات اذا ايدت الدراسة التي تجريها الرئاسة حاليا

وذكر الرشيد بان الرئاسة مهتمة بهذا الموضوع ولكن لابد من معرفة المردود الايجابي لانخال مادة الكمبيوتر شمن المناهج التعليمية وامكانية الاستقادة من هذا العلم يشأن رفع كفاءة المتخرجات في الحياة العملية مستقبلا.، وأوضع بأن الرئاسة مهتمة

بالنواحي التعليمية للفتيات ورفع كفايتهن في المراحل الدراسية المختلفة أما فيما يتعلق بايجاد المهن أو الحرف او الاعمال فهي من اختصاصات الجهات المعنية وذلك بالتعاون مع مجلس القوى العاملة الذي يدرس مثل هذه التواحي التي تعود على المرأة بالنفع والفائدة والمشاركة في تتمية البلاد رايجاد مهن جديدة لها وفق التوجيهات السامية بهذا الخصوص..

واضاف المتحدث ان

الجراحة التي اجريت في

مركز ايزنهاور الطبي في



🛮 محمد بن عودة 🗈

جسراحة اخسرى لسينانترا OO رانشمو ميسراج | الأمريكي فرانك سيناترا (الولايات المتصدة)

ذكر متصدث أن الاطباء اجروا جراحة المُرى في الامعاء للمغنى

في رائشو ميراع /كاليفورنيا/ بعد مرور شبهرين من اجراء جراحة استنصال لجزء

رانشسو ميسراج كسانت

الكوليرا تتفشى في ماليزسا

اعلنت السلطات الماليزية ان وياء الكوليرا قد تقشى في ثماني مقاطعات في شمال ماليزيا اخيرا

واكدت التقاريس امس الأول عن اكتشاف أربع حالات تحمل فيروس إلكوليرا ليضل عند الحالات الحاملة للمنرض في تلك المقاطعات في غضون ثلاثة الأسابيع الماضية الى ٢٤ حالة .

وقالت ان من ضمن الحالات المسابة في تلك المقاطعات شخصنا كبير السن وييلغ ٧٣ علما وقد توفي يوم الجمعة الماضي نتيجة اشتداد المرض عليه .

تقافة عن الايدز سالهاتف

00 لئنن _كوتا : بدا هذا امس الأول تشغيل خط هاتقي /سلخن/ للاجابة على تساوّلات المواطنين حول مرض نقص المناعة الكنسب (الايدز) الذي أودى بحياة ٢٩٤ شخصا في بريطانيا حتى الأن. ويعمل في هذه الخدمة التي اطلق عليها أسم /خط الحياة/ ٦٠ متطوعا من

الخبراء ف هذا للرض القاتل وبتزامن فكرة تشغيل هذا الخطامع الحملة الحكومية لتنوعية الشعب لبريطاني من مخاطر هذا المرض والتي خصص لها مبلغ خمسة ملايين جنيه

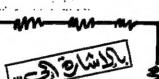
كما خصص مبلغ ٢٠ مليون جنيه اخرى لاعمال البحوث وقد الملغ عن ٥١٦ حالة مرض أيدر في بريطانيا حتى الآن الا أن وزير الصحة البريطاني نورمان فوار توقع مؤخرا ان يصوت حوالي اربعة الاف شخص نتيجة لرض الايدز خلال السنوات القليلة القادمة



يلاحظ على بعض البطاقات او الاوراق الرسمية مثل حفيظة النفوس اوجواز سفر او رخصة القيادة او الاستمارة او المسكول _ ان كتابة البيانات بها اما

سيئة الخط او ان لون الحبر الذي كتبت به سواء كانت سائلا ام جافا باهتاويضمحل مع الزمن. ونظرا لأن هذه اوراق رسمية دائمة الاستعمال، ولأن هذه العيوب قد توقع صلحبها في حرج امام

الجهات الرسمية ، بل وللمساطة في حال عدم وضوح الأسماء أو المعلومات الإساسية، فاننا نقتـرح أن تصدر الجهة المختصة بذلك تعميماً لكتابة هذه الوثائق بالآلة الكاتبة ، او اعتماد اشخاص ذوى خطوط حسنة مع استخدام لحبار ذات عمر طويل..



جائزة عالمية

لأقضل مدينة

٥٥ اوريالك (فرنسا)

يرغب بيير موروا رئيس الاتماد

العللي للمدن المتأخية في منع جائزة

دولية سنوية على غرار جائزة تويـل

للمدينة التي تتمتع بأغضل مميزات .

اسم فيبلا ايل سلفادور بضواحي

ليما /بيرو/ لتكون اول مديناً

تحصل على هذه الجائزة خلال مؤتمر

الاتحاد الذي يعقد في يوليو /تعود/

ويسرى مسوروا رئسيس الونداء

الفرنسي الاسبق أنه من أهداف

التأخى وبخاصة بين للعن الاوروبية

والمعنَّ في الدول الشاميـة تجسيـد

تضامتها من خلال التصويت على

ائتصانات استثمارية من مدينة

لاخرى تحقيقا لشروعات بعينها .

القادم في جرينويل بفرنسا

واضاف موروا انه يعتزم اقتراح

والمؤمل في ادارات المرور والومل في الدارات المرور أن تفسع اشسارات بسالوان علكسة ويالذات على مداخل ومضارج الخطوط المسريعة 🗲 امكنة هذه المداخل والمخارج تحاشيا للحوادث للؤلة، وحفاظا على سلامة المرور.

يالحظ على العديد من المداخل والمخارج من الخطوط السريعة عدم وجود اشارات توضع المدخل أو المضرج ، مميا قيد يتسبب في وقيوع حوادث تتقاون درجتها لا

دلخمل المعن التي تسزيحم بالسيارات على أن يُشار الى ذلك قبل مسافات معينة من

القى بوليس كولورندو القبش امس الأول الثلاثاء على ١٧ من الأشرار المشتبه سيحصلون على تذاكر مجانية ليطولة كرة

🕿 كتب/ محمد السنيد ..

بمدينة الرياض ،

اعلن وكيل وزارة البرق والبريد

نفذت ارقامها بسعة ٦٦ الف خطّ

هاتقى جديد بالاضافة الى ايصال

الخدمة الهاتفية الى عدد كبير من لحياء

مدينة الرياض الجديدة وتوسعة

فيهم بعد ان لجتذبهم الى قصر المعارض بالمدينة بأن ادخمل في روعهم انهم القدم النهائية القادمة بالولايات فقد ارسل اتصاد وهمى للرياضات

الجبلية خطابات الى آخر عناوين خامعة بألف وثمانماتة من الاشخاص الجاري البحث عنهم لارتكاب جرائم مختلفة تبدأ من السرقة إلى الاعتداء الجشي . واشبارت الخطابيات الى أن سعيب

المظ سيحصل على تذكرتين لحضور مباراة والبولنج، يين برونكوس من دنفير وجيأن من نبويورك بالاشاقة الى فرمعة الغوز في يأتنامسيب البراشيج . وتضمنت الذكايات لن مصاريف السفر الى باسدينا /كاليفورنيا/ حيث تجري المباراة مكفولة

وحضر الى مسالة الألعساب ١٧ من المشيومين وقند ارتسمت على شفاه الجميع ايتسامة مشرقة حيث كانت في انتظارهم فرقة موسيقية كما كان في استقيالهم يعض المضيفين وطليوا منهم

بأدب بطاقات تحقيق الشخصية ويدلا من أن يحصلوا من لجنة

والهاتف لشثون التشغيل والمبيانة التشغيل والمسانة قائلا ان هذا فؤاد ابو منصور بأنه تم في ميزانية هذا المشروع الذي اعتمد سوف يساعد الى ا حد كبير في تأمين الخدمة لعدد كبير من العام المالي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٧هـ . اعتماد مشروع توسعة الخدمة الهاتقية سكان مدينة الرياش للنتظرين لهذه الخدمة كما ان هذه الخطوط المضافة وقال ابو منصور في تصريح سوف تساعد على توسعة عدد كبير من لـدالجزيرة، ان هذه الترسعة تشمل المقسمات الحرجة ألتي كانت لا تتوفر زيادة سعة المقسمات الحالية والتي

عليها ارقام في السابق حيث انه سوف يتم ترسعة مقسم المرسلات يسعة ١٧٠٠ خط ومقسم العليا بسعة - ٦٠٠٠ خط والنسيم بسعة ٧٠٠٠ خط ومقسم غريص ٢٠٠٠ خط والدخل المعدود

وتعزيز الشبكة بالاحياء القديمة خلال

واضاف وكيل الوزارة لشئون

الخايء عسهالعاده لشسنح

فؤاد أبومنصور له "الجنزيرة ":-

تومعة مقامماليرمالتب ١٧٠٠ خط والعليا بـ ٦٠٠٠ خط والنميم بـ ٧٠٠٠ وخريض بـ ٢٠٠٠ والمحمود بـ ٦٠٠٠

هذا العام .

٣٠٠٠ خط . هذا بالإضافة ألى مقسم طريق الحجاز والسويدي والشقاء وغيها من المقسمات الاخرى . واشار ابو منصور الى ان مشروع التوسعة سوف يغطى عددا من الاحياء الجديدة التي تفتقر للمدمة الهاتفية حيث ستشمل هذه الترسعة حي الرسلات وحى بدر بالشقاء وحي الدخل المدود والنظيم والجنادرية ونحى السويدي القربي والشمااي وهي الطبيع وعبد اخرمن لحياء الرياض

بسعة ٦٠٠٠ خط ومقسم منفوحة

ونوه بأن ميزانية هذا العام اعطت المزيد من الخدمات الهاتفية لعدد كبير من مدن وقرى وهجر الملكة .

خدعة مغرية للقبض على ٦٧ من الأشرار الأمريكيين

الأشبرإر المقتبية فيهم شخص يتمل مسدسا وأخر يحمل سكينا ولكن الامور جرت ڧھدوء دون ان يعكرها اي حادث. وييدو لن الذين لم يلبوا الدعوة من الأشرار كانوا اكثر حذرا من المذج

رجال البوليس فعرضوا كيف يكبسون هوسهم يكرة القدم اذ سبق لهم ان ظنوا اتهم في جاريقهم الى استاد كرة القدم ملذا بهم في طريقهم الى السجن .

الغياء قرار حل راه

00 HERO - 500 !!

سننفئ الغطارات بجوع

متنا محكنة اللفناء الأد

بمجلس والدولة للمسرى بالغام

عرال المنافقة المنافقة

واللت الحكمة ل ستنات حكمة

أَنْ الْجِيَّةِ الإدارية لم تقليم أية الوَرَّا

مُنْمَة مُا عَرْ مُسْوِيدُ إِلَى الزائِمَة الْمُ

تعطر سراق التال بالسكاة

المسافية والاعتران بمسالم البالق

وكأن تأتب مجانط القناهرة فنا

اتخذ قرارا بصل هذه الراسط

أعقبان الاضراب الذي قسام

اعضاؤها وشهر يوادوبن

الوظولية وزيادة مرتباتهم

اللقي تطالبين بتمسين لحوالها

بهرة جانب لغزما زالت معكفة

أجن الدولة العليا بالقامرة تسوامعان

الله القضية المبراب سائلي القطارات للتهم فيها سبعة والإثرية

المساة لاتممان الا

فاقل.. والذين يعيدون

الهم الخاسرون:

ال مستثنات من شاقها أن يتلا



مسَابِقة هَارديز الذهبيّة فنرصَتك للحصيول عسلى صلان كيلومن الذهب مبطانا معتدم منن شركة المصلي والريس للمجوهرات

عند شرائك بما قيمته ٢٠ ركالاً أو اكثر من منتخات هارديز من إحدى في عها ... بسوفت محصل على السفالة المستالة المستالة المستالة الاستالة المستالة المس

شروط وأنسناة المسابقة متجد وينها في مصاعبها ومتحصد الون عليها متع فالمتورة الدفينع

هَذَا الْعَرَضِ صَالِحِ حَتَى ١٧/٢/٢٨ وسَوفٍ يتم اعْلَانُ فَيْتُ الْمُوسِطِ فَ نَتِيجَةُ السَّرَقُ الْأُوسِطِ فَ نَتِيجَةُ السَّرَقُ الْأُوسِطِ فَ نَتِيجَةُ السَّرَقُ الْأُوسِطِ فَ

مواقعنا بالمملكة

طبعت بعطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر دشارع العاصرية ت ٢٠١٠٠٠

الربياض، وشكايع التعليك وشناع العظيمة إل شابع الستين - المسلؤ دسوق المساعديه رقير و شايع الثلاثين السلمانية ء شارع الأمير سلطان - العلا

3



الاستقبال التي تتألف من رجال البوليس على التذاكر أبصروا بمعاصمهم وقد Manghen de

